



# انکالساات

دکتور عبادة كحيلة





# أنكلسيات

أبو أدهم  
عبادة بن عبد الرحمن رضا كحلة  
أستاذ  
كلية الآداب جامعة القاهرة

الطبعة الثانية مزيّدة  
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الخلافاً لهديّة من الفنّان سعيد المسيري

إهداء

إلى فلسطين .. كل فلسطين

عربية ... وستبقى عربية ..



عاشت بساجتك العدي يا دار

ومحا محاسنك البلي والنار

وإذا تركت في جنابك ناظر

طال اعتبار فيك واستخبار

أرض تقاذفت الخطوب بأهلها

وتمخضت بخرابها الأقدار

كتبت يد الحدثاء في عرصاتها

لا أنت أنت ولا الديار ديار

ابن خفاجة الأندلسي





# فهرس

9	.....	مقدمة الطبعة الثانية
11	.....	مقدمة الطبعة الأولى
		الفصل الأول : ابن حزم واللغة العامية في
15	.....	الأندلس
		الفصل الثاني : كتاب التواريخ لياولوس
29	.....	أوروسيوس وترجمته الأندلسية
		الفصل الثالث : مصر ومشروع عبد الرحمن
		الداخل في بحث الخلافة
67	.....	الأموية بالشرق
		الفصل الرابع : محمد عبد الله عناء ..
87	.....	والجنة الخاربة
		الفصل الخامس : الطوائف ودورها في ضياع
121	.....	الأندلس
		الفصل السادس : البحريون الأندلسيون والوجود
		الإسلامي في إقليم بروقانس
145	.....	( رؤيا جديدة )
188		خريطتا :







بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة الطبعة الثانية

بصدور هذه الطبعة يكون قد مضى إثنًا عشرة سنة على صدور الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، أنجزنا خلالها أربعة كتب ، تحقق جميعها بريح الأندلس .  
والحق إن الأندلس جديرة بأن تصنف من أجلها الكتب وتديج المقالات ، فقد كانت ذات يوم جنة عربية ، أرضها بجمنا وجهلنا وهواننا على أنفسنا قبل هواننا على غيرنا . ولها نحن اليوم نضيح أندلساً أخرى ، ولا ندري ما الذي سوف نضيح بعدها .

وموضوعات هذا الكتاب في طبعته الثانية ، تظل كما كانت في طبعته الأولى ، تدور جميعها حول قضايا خلافية بقدر ما هي جديدة ، قيمة بأن تناقش، لا أن نذهب مذهب الشاعر إذ يقول :

ما أرانا نقول إلا معاراً

أو معاداً من لفظنا مكروراً

في هذه الطبعة الثانية أضفنا فصلاً عن مستوطنة - أو بالأحرى دولة - أقامها مسلمو الأندلس لدى الشاطئ



الفرنسي أو ما كان يعرف - وما يزال - بإقليم پروفانس. وكانت معلوماتنا عن هذه المستوطنة مستقاة - في مجملها - من المصادر الفرنجية وحدها ، وحسب البعض إن المصادر العربية غفلت منها ، ونهضنا نحن بالتأكيّد على أنّ ورد خبرها في هذه المصادر ، ومن مقابلتنا بينها وبين المصادر الفرنجية ، استطعنا أنّ نأتى برؤيا تاريخية جديدة لها .

هكذا يتضح للقارئ اللبيب أنّ الأندلس ما تزال تنبض بآلاء، تبحث عن ينظر بها .

نتقدم بهذه الطبعة ، عسى أنّ تحظى من قارئنا ، بمثل ما حظيت به سابقتها ... وعلى الله قصد السبيل.

لهرم - الجيزة في يوم الجمعة ثرة ذي القعدة 1421

السادس والعشرين من يناير ( كانون الثاني ) 2001

أبو أدهم

عبادة بن عبد الرحمن رضا كحيلة



## مقدمة الطبعة الأولى

بعد أن انتظرت العمر كله .. عبرت إلى الأندلس ..  
زرت هذه البلاد الجميلة قبل عام وبضع العام .. بكيت  
وأنا أكله - على غير وضوء - إلى جامع قرطبة ..

وبكيت وأنا أتطلع إلى مفتاح إشبيلية ، الكائن  
في أحد متاحفها ..

وبكيت وأنا أنصت إلى الدليل في أفياء الحمراء  
يقول : إن هذه المدينة ، صارت بعد « الإسترداد »  
سكناً للصوفى والرعاى والفجر .

بكيت .. وبكيت .. وبكيت ..

وتذكرت موسى أبى الخصال<sup>(١)</sup> .

وتذكرت أيضاً سليمان خاطر<sup>(٢)</sup> .

---

(١) بطل أندلسى رفض أن يذعن للاستسلام الذى ارتضاه ( عقلاء قومه ) وقتل  
عدداً من الإسبان حتى قتل .

(٢) بطل مصرى رفض أن يذعن للاستسلام الذى ارتضاه ( عقلاء قومه ) وقتل  
عدداً من الصهاينة حتى قتل ، ويذهب الإعلام الرسمى إلى أنه انتحر .



الإثناى معاً على تباعد الزمان والمكان ، عبراً عن  
فكرة واحدة ، وعن موقف واحد ، والإثناى - معاً -  
أدانا الهجز ، وأدانا اللافعل ، وكائهما يقولان : إذا  
كان لا بد من الموت ، فلنمت واقفين .

بعد عامين وبضع العام تحتفل إسبانيا ، ويحتفل  
معها كل أعداء العرب ، بمرور خمسمائة عام على  
تسليم غرناطة .

ماذا أعددتنا نحن لهذا اليوم ، أم إن أندلس  
الحاضر ، أنستنا أندلس الماضي .

حتى أندلس الحاضر تضيح منا ، ونحن عنها  
ذاهلون .

وهذا الكتاب جميع مقالات ، نشر معظمها في  
دوريات علمية . رأيت من الأوفق أن يضمها غلاف  
واحد ، ذو عنوان واحد ، ويلوح لى إنها بداية طموح  
لمشروع طموح ، أتهيا له فى قابل من الأيام .



هذا المشروع هو تاريخ جديد ، بنظرة جديدة  
للإنديس .

لن أستهطر في تفصيل آت خلال الكتاب ، وهو  
في مجمله يتعرض لقضايا خلافية ، ويحاول أن يصل إلى  
الإجابة الشافية عنها .

والله الموفق قبلاً وبعداً .

المجوزة - الجيزة في غرة المحرم ١٤١٠

3 من أغسطس ( آب ) ١٩٨٩

د. عبادة عبد الرحمن رضا كحيلة







## الفصل الأول

### ابن جزم واللغة العامية فى الأندلس

موضوع اللغة العامية بالأندلس موضوع شائق وشائك .. شائق لجدته النسبية ، وشائك لتعدد الآراء فيه .

والمعروف إن اللغة السائدة فى شبه الجزيرة الأيبيرية ، قبيل مقدم المسلمين هى اللغة اللاتينية ، وقد انبثقت عن هذه اللغة فى إسبانيا وفى غيرها من الأقطار الأوربية لغة دعيت بالرومانسية ، أو الرومانشية El Romance .

على أنه بعد الفتح الإسلامى ، وبعد تأثر باللغة العربية وتطور ، نشأت اللغة القشتالية ، وهى الإسبانية القديمة ، وربما كانت ملحمة السيد el Poema de mio Cid ، هى أقدم نص أدبى يكتب بهذه اللغة ، وتعود فى تاريخها إلى أوائل القرن الثانى عشر الميلادى<sup>(١)</sup> .

### - 1 -

تذهب بعض الدراسات الحديثة إلى أن اللاتينية ، وهى التى دعيت فى المصادر العربية باللطينية - أو بعجمية أهل الأندلس - كانت فى

---

(١) راجع الترجمة العربية لهذه الملحمة ، والدراسة الضافية الملحقة بها ، للأستاذ الفاضل الطاهر أحمد مكى . القاهرة ، دار المعارف ١٩٧٩ .



صورتها الرومانشية هي اللغة العامة أو العامية المشتركة بين عناصر المجتمع الأندلسي جميعها .

يشرح ريبيرا Julian Ribera ( ت ١٩٣٤ ) هذا بقوله إن الأندلسيين كانوا يستخدمون الفصحى كلغة رسمية ، أما في شئون حياتهم اليومية ، فكانوا يستخدمون الرومانشية ، ويؤيده في ذلك جونثالث بالنشا A. Gonzáles Palencia ( ت ١٩٤٩ ) الذي يقرر أيضاً إن العرب الذين دخلوا شبه الجزيرة ، لم يعودوا بعد ثلاثة أجيال أو أربعة ساميين ولا مشاركة .. هذا الإزدواج اللغوي يفسر ظهور نمط من الشعر الخاص بالأندلس وحدها هو الموشحات والأزجال<sup>(٢)</sup> .

أما ترند J. B. Trend في الفصل الخاص بإسبانيا والبرتغال من كتاب « تراث الإسلام »<sup>(٣)</sup> ، فيذهب بدوره إلى إنه كانت توجد في الأندلس أربع لغات ، هي العربية القديمة ( يقصد الفصحى ) وهي لغة الأدب ، والعربية الدارجة وهي لغة الإدارة والحكومة ، واللاتينية الكنسية وهي لغة العبادة عند النصارى ، واللهجة الرومانشية وهي لغة التعامل .

---

(٢) تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ، القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٥٥ ، ص ١٤٢ .

(٣) ترجمة حسين مؤنس وآخرين ، القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٥ ، ج ١ . ص ١٤ .



وينحو ليفي بروفنسال É Lévi - Provençal ( ت ١٩٥٦ ) (٤)  
منحى معتدلاً ، فيذكر إن نسبة عالية من أهل الأندلس كانت تتكلم  
اللغتين العربية واللاتينية بالسهولة نفسها ، ولم يأنف العرب أنفسهم  
من استخدام الرومانشية في أحاديثهم ، بما في ذلك قصر الخلافة  
نفسه ، وتغلغت الرومانشية في عامية أهل الأندلس ، الأمر الذى نلمسه  
فى المعاجم اللاتينية العربية ، أو القشتالية العربية فى نهاية العصور  
الوسطى (٥).

خلاصة مذهب هؤلاء وغيرهم ، هو إن اللغة العامية بالأندلس ،  
هى بالدرجة الأولى لاتينية وليست عربية ، أو إن فيها من اللاتينية  
أضعاف ما فيها من العربية . وقد وافقهم فى مذهبهم هذا على نحو أو  
آخر بعض الباحثين العرب ومنهم حسين مؤنس ( ت ١٩٩٦ ) (٦).

---

(٤) الحضارة العربية فى إسبانيا ، ط ١ . ترجمة الطاهر أحمد مكى . القاهرة ، دار  
المعارف ، ١٩٧٩ . ص ١١٢ - ١١٣ .

(٥) مثل معجم الفوكا بوليسا Vocabulista لبطره القلعي Pedro de Alcalá  
وكانت هذه المعجمات موجهة إلى المسلمين الذين صاروا خاضعين للتصارى  
بهدف تنصيرهم وإدماجهم .

(٦) فجر الأندلس ؛ دراسة فى تاريخ الأندلس من الفتح الإسلامى إلى قيام الدولة  
الأموية . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٩ . ص ٣٧٦ -  
٣٧٧ . ٤٣١ - ٤٣٢ .



نذهب من ناحيتنا إلى إن في هذا المذهب قدراً كبيراً من التزيد والتجاوز ، فكيف يجوز للغة راقية هي اللغة العربية ، تنتمي إلى حضارة راقية هي الحضارة الإسلامية . أن تترك الساحة للغة أخرى غيرها ، خصوصاً وأن الإسلام صار هو دين الكثرة الغالبة من أهل البلاد إبان عصر الخلافة .

- 2 -

يستند هؤلاء الباحثون إلى بعض ما تواتر في مصادرنا العربية ، عن عجمية أهل الأندلس أو اللطينية ، وخاصةً هذا النص الذي أورده ابن حزم (ت ٤٥٦/١٠٦٤) في كتابه « جمهرة أنساب العرب » (٧) .

يقول ابن حزم :

« ودار بلى<sup>(٨)</sup> بالأندلس الموضع المعروف باسمهم بشمالى قرطبة ، وهم هنالك إلى اليوم على أنسابهم ، لا يحسنون الكلام باللطينية . لكن بالعربية فقط - نساؤهم ورجالهم - ويقرون<sup>(٩)</sup> الضيف ، ولا يأكلون ألية الشاة<sup>(١٠)</sup> إلى اليوم ، وكانت لهم دار أخرى بكورة مورور أيضاً . »

---

(٧) تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٧١ ( ذخائر العرب -

(٢) . ص ٤٤٣ .

(٨) قبيلة من قضاة اليمن .

(٩) يكرمون .

(١٠) عجيزة الشاة .



يخرج هؤلاء الباحثون من نص ابن حزم اهذا إلى إن القاعدة العامة، هي أن يتحدث الأندلسيون - والعرب منهم - باللاتينية ، وانفرد البلويون - وحدهم دون غيرهم - بأن تحدثوا بالعربية .

في تقديرنا أنهم قد فهموا هذا النص على نحو خاطئ ، وناقش أهم جملة فيه وهي « لا يحسنون الكلام باللاتينية ، لكن بالعربية فقط » . فهذه الجملة تحتل أكثر من معنى ، فتحتمل أن القاعدة العامة ، هي أن يتحدث الناس باللغتين العربية واللاتينية معاً ، وانفرد بنو بلى ، بأنهم كانوا يتحدثون بالعربية وحدها ، ومن هنا جاء إصراره على التفقيط .

ويحتمل أيضاً أنهم - أي بنو بلى - كانوا يعرفون اللاتينية ، وقد يتكلمون بها ، لكنهم لا يحسنونها . وهذا يجعلنا نفترض أن غيرهم من أهل الأندلس والعرب كانوا يحسنون الكلام باللاتينية إلى جانب العربية .

ليس في هذا النص ، ما نستدل منه على أن الأندلسيين - والعرب منهم - كفوا عن الحديث بالعربية .

ابن حزم إذن لم يقصد من عبارته تلك ما خرج به هؤلاء ، وهو إذا كان لا يقرر بوضوح أن العربية كانت هي اللغة العامة المشتركة في الأندلس ، فتفسيره أن كتاب الجماهرة موجه إلى أهل عصره ، وليس من الضروري أن يقرر حقيقة يعيشونها .



ما دام الأمر كذلك - وإنه كذلك - فلماذا أقحم ابن حزم هذه العبارة في كتاب موضوعه أنساب العرب .

في تقديرنا إن الهدف من اقحام هذه العبارة ، هو تأكيد ابن حزم على عروبة بلى ، واصرارهم عليها ، في زمان اختلطت فيه الأنساب ، وصار صعباً أن تجد أحداً صريحاً في عروبه .

بعبارة أخرى إن هدف ابن حزم في هذا النص عرقى وليس لغوياً . وهو يدل على عروبة بلى :

١ - « وهم هنالك إلى اليوم على أنسابهم » .

٢ - « لا يحسنون الكلام باللطينية ، لكن بالعربية فقط » .

٣ - « نساؤهم ورجالهم » ( والفقيه الظاهري يصر على تقديم النساء على الرجال ، بسبب أن كثيراً منهن كن من أهل البلاد الأصليين ، وتحدثن بالعربية ، يؤكد ما يدافع عنه من عروبة بلى ) .

٤ - « ويقرون الضيف ولا يأكلون ألية الشاة إلى اليوم » ( وفيه إصرار آخر على ممارسة عاداتهم العربية ) .

نضع عبارة ابن حزم في سياقها الصحيح ، ولا نتعسف في استخدامها ، ويحضرنا في هذا الشأن ما ورد بخصوص أهل شلب Silves جنوبي البرتغال ، وصراحتهم في العرب ، وفصاحتهم في



العربية ، وتفوقهم في الشعر وكرمهم ، وما تواتر من نصوص في نزهة الإدريسي<sup>(١١)</sup> ، وفي معجمي الحميري<sup>(١٢)</sup> وياقوت<sup>(١٣)</sup> .

يقول الإدريسي ( ت حوالى ٥٦٠ / ١١٦٤ ) :

« والمدينة (يقصد شلب) في ذاتها حسنة الهيئة بديعة المباني ، مرتبة الأسواق ، وأهلها وسكان قراها ، عرب من اليمن وغيرها ، وهم يتكلمون بالكلام العربى الصريح ، ويقولون الشعر ، وهم فصحاء نبلاء خاصتهم وعامتهم ، وأهل بوادى هذا البلد في غاية من الكرم ، لا يجاريهم فيه أحد » .

ولم نذهب بعيدا ، فالبرو Albaro الشهير في أحداث الشهداء بقرطبة<sup>(١٤)</sup> في أواسط القرن التاسع الميلادى ، وقيل ابن حزم بقرنين أو نحوهما يقول في نص طويل :

---

(١١) تحقيق تشيرولى وآخرين ، روما - نابولى ١٩٧٠ - ١٩٨٤ . جـ ٥ . ص ٥٤٣ .

(١٢) الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، مكتبة لبنان ١٩٨٤ . ص ٣٤٢ .

(١٣) معجم البلدان ، بيروت ، دار إحياء التراث العربى ، ١٩٧٩ . جـ ٣ ، ص ٣٥٧ - ٣٥٨ .

(١٤) ضجت قرطبة في هذه الأثناء بموجة من التعصب قادها بعض القساوسة النصرانى خاصة إبولوخيو Eulogius وتلميذه البرو ، فتهجموا - دون مبرر معقول - على الإسلام ونبيه الكريم ، وحرصوا عددا من المسلمين - من =



« إن النصارى - إخوانى - مولعون بشعر العرب وقصصهم ، ويعكفون على أعمال الفقهاء المسلمين ، ليس لدحض ما ورد بها ، ولكن ليكتسبوا أسلوباً عربياً صحيحاً وأنيقاً ، وإنك لن تجد اليوم أحداً من غير رجال الدين ، يستطيع أن يطالع التعليقات اللاتينية على الكتب المقدسة . لقد نسى النصارى لغتهم ، وتجد واحداً بالكاد بين ألف ، يستطيع أن ينشئ باللاتينية خطاباً إلى صديق ، لكنه لدى الكتابة بالعربية ، فإنك تجد الكثيرين يجيدون التعبير عن أنفسهم بها ، بل ينظمون شعراً يفوق فى جزالته شعر العرب أنفسهم » (١٥) .

يشوب نص ألبرو قدر من المبالغة فرضه تحمسه ضد المسلمين الفاتحين ولغتهم ، بيد إن صميمه لا يفترق عن واقع كان موجوداً إبان السيادة الإسلامية بالأندلس ، وهو أن اللغة العربية ، كانت هى اللغة العامة المشتركة بين عناصر المجتمع الأندلسى جميعها ، حتى زوال هذه السيادة فى أخريات القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى .

---

= أمهات نصرانيات - على التخلّى عن دينهم والتنصر . وبعد صبر طويل عاقبت الدولة هؤلاء المتعصبين بالقتل .

(15) Simonet, D . Francisco Javier : Historia de los Mozárabes de España . Memorias de la Real Academia de Historia . Madrid , 1897 - 1903 . Tomo XIII, pp. 369 - 371 .



يؤيد ذلك ما تناهى إلينا من وثائق مستعربية - أى نصرانية أندلسية - بمدينة طليطلة Toledo ، فهذه المدينة خرجت عن سيادة المسلمين فى سنة ٤٧٨ / ١٠٨٥ أى إنها عادت إلى دائرة النصرانية من جديد . على أن أهلها من المستعربين ، ظلوا يتحدثون بالعربية ، ويكتبون بها وثائق ، غالبها يتصل بالمعاملات نحواً من قرنين ، وحتى فى حال كون أحد الأطراف لا يحسن العربية ، أو لا يعرفها ، فإنه كان يدون بالوثيقة إنه قد شرح له بلفظ أعجمى<sup>(١٦)</sup> . ووصل الأمر إلى حد استخدام العربية نفسها داخل الكنيسة ، فنجد فى الكتب الدينية المكتوبة باللاتينية شروحاً بين السطور بالعربية ، ولدينا أمثلة على هذه الشروح<sup>(١٧)</sup> ، وتدل على أنها أضيفت لنصارى لغتهم الأولى هى العربية ، ودرايتهم بل ودراية بعض رجال دينهم باللاتينية محدودة . وعلى ذكر هؤلاء فبعض وصاياهم المكتوبة بالعربية ، كانت تبدأ بالبسملة الإسلامية ، وعثر على شواهد قبور لنصارى مكتوب عليها

---

(16) González Palencia, Angel : Los Mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII, Madrid, 1926 - 1930 . vol. II, pp. 13 , 23 .

(17) Van Koningsveld : The Latin Arabic Glossary of the Leiden University Library , 1977 . pp. 45 - 52 .



بالعربية أو بالعربية واللاتينية معاً وتبدأ بالبسملة (١٨).

- 3 -

على أن ذلك كله لا يعنى أن اللاتينية اختفت تماماً من الأندلس، فقد كانت موجودة - ولكن على مستويين - عند فئة محدودة من المثقفين النصارى ورجال دينهم، يمارسون بها شعائر هذا الدين، إلى جانب معرفتهم بالعربية، الأمر الذى أهلهم - قوامس وقضاة وأساقفة - لأن يقوموا بدور المترجمين والسفراء، فى علاقة الدولة الأندلسية بنصارى الشمال (١٩).

كانت اللاتينية موجودة أيضاً على نحو محدود خارج دائرة المثقفين النصارى، هذا الوجود المحدود كان يتناسب عكسياً مع انتشار الإسلام وتعريب الأندلس، وكان يتناسب طردياً مع التداخل الاجتماعى بين المسلمين وبين نصارى شبه الجزيرة، فلا يخفى ما

---

(18) Lévi - Provençal : Inscriptions Arabes d'Espagne, Leyde, Brill, 1931 , pp. 78 - 79, Pons Boigues : Las, Escrituras Mozárabes Toledanos . Madrid 1897. p. 253 ff.

(١٩) ابن حيان : المقتبس من أنباء أهل الأندلس، السفر الخامس . تحقيق شالميتا وكورينطى وصبح، مدريد، المعهد الإسباني العربى للثقافة ١٩٧٩ . ص ٤٦٣ ، ٤٧٤ ، قطعة من عهد الحكم المستنصر . تحقيق عبد الرحمن الحجى . بيروت ، دار الثقافة ١٩٦٥ . ص ٦٤ ، ١٤٧ .



للإسلام من أثر في الحد من المساحة الخاصة باللاتينية ، ولا يخفى  
أيضاً ما لسبب الشمال الوارد مع صوائف المسلمين من أثر في تجاوز  
هذا الحد (٢٠) .

هذا الوجود المحدود للغة اللاتينية يفسر دراية بعض أمراء الأندلس  
وخلفائها (٢١) بل وقضائها (٢٢) بطرف منها ، ويفسر - من إحدى  
الزوايا - نص ابن حزم في جمهرته .

أسفر هذا الوجود المحدود في الوقت نفسه عن تسرب بعض  
الألفاظ اللاتينية إلى عامية أهل الأندلس ، بل وعريتهم أيضاً .  
ونستطيع أن نقف على هذه الألفاظ في ملحق دوزي للمعجمات  
العربية (٢٣) ، وفي معجم سيمونيت للألفاظ الأيبيرية واللاتينية

---

(٢٠) عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب . تحقيق العريان  
والعلمي ، القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٤٩ . ص ٣٨ ، ابن  
عذارى : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب . تحقيق ليفي پروثنسال .  
بيروت ، دار الثقافة ١٩٦٧ . ج ٣ ، ص ١٣ .

(٢١) الزبيدي : طبقات النحويين واللغويين . تحقيق محمد أبو الفصل إبراهيم .  
القاهرة ، الخانجي ١٩٥٤ . ص ٢٨٧ .

(٢٢) الخشنى : قضاة قرطبة . القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ .  
ص ٨٠ .

(23) Supplément aux dictionnaires Arabes , Leide Brill



المستخدمة بين المستعربين (٢٤).

ثمة تأثير آخر للغة اللاتينية يشير إليه ابن حزم في كتاب «الإحكام في أصول الأحكام» (٢٥) وهو كتابه الأساسى فى أصول الفقه .

يقول ابن حزم :

« ونحن نجد من سمع لغة أهل فحص البلوط ( Pedroche ) ،  
وهى على ليلة واحدة من قرطبة ، كاد أن يقول أنها لغة أخرى غير لغة  
أهل قرطبة ، وهكذا فى كثير من البلاد ، فإنه بمجاورة أهل البلدة بأمة  
أخرى ، يتبدل لغتها تبديلاً لا يخفى على من تأمله . ونحن نجد العامة  
قد بدلت الألفاظ فى اللغة العربية تبديلاً ، وهو فى البعد عن أصل  
تلك الكلمة كلغة أخرى ، ولا فرق فنجدهم يقولون فى العنب العنب  
وفى السوط أسطوط وفى ثلاثة دنائير ثلثداً . وإذا تعرب البربرى ، فأراد  
أن يقول الشجرة قال السجرة . وإذا تعرب الجليقى أبدل من العين  
والحاء هاءً ، يقول مهمداً إذا أراد أن يقول محمداً » .

---

(24) Glosario de voces Ibéricas y Latinas usadas entre los Mozárabes . Madrid . Establecimiento tipografico de fortanet, 1888 .

(٢٥) تحقيق أحمد محمد شاكر ، القاهرة ، الخانجي ١٣٤٥ هـ . ج ١ ،  
ص ٣١ - ٣٢ .

ما يقوله ابن حزم هنا أدخل في باب اللحن منه في باب تبديل لغة بلغة أخرى غيرها ، وهو على كثرة ما كتب ، وعلى كثرة ما وصلنا مما كتب ، لا يأتي بعبارة واحدة مباشرة تفيد أن اللاتينية كانت هي اللغة العامة أو العامية بالأندلس .. وفرق بين الإثنين .

لدينا أمثلة أخرى على هذا اللحن ، يشير إليها ليفي بروفنسال<sup>(٢٦)</sup> ، وخاصة العلامات الرومانشية مثل *ero* , *ella* فيطلق على من يتولى إدارة الفندق فندقير ، بدلاً من فندقى ، ويطلق على الحارة الصغيرة حارية وليس حويرة .

الأكثر من ذلك أن المسلمين أضافوا إلى بعض أسمائهم المقطع الإسباني الذى يتألف من الواو والنون للدلالة على التكبير مثل عبدون وأصلها عبد ، وعلى النهج نفسه خلدون وأصلها خالد ، وحفصون وأصلها حفص ، وزيدون وأصلها زيد . بل إنهم عندما كانوا يصغرون الاسم بعد تكبيره يقولون عبيدون أو عبيديس ، على وزن فعيعل ، وكان ممكناً أن يصغروا الاسم الأصلي فيصير عبيد .

#### - 4 -

نخرج من هذا كله إلى أن اللغة العامية بالأندلس هي اللغة العربية على نحو أساسى ، واللغة اللاتينية على نحو ثانوى ، ولا مجال للتعسف مع نصوص ، مثل نص ابن حزم في جمهرته ، لتعزيز أفكار مسبقة .

---

(٢٦) المرجع نفسه ، ص ١١٤ - ١١٥ .





## الفصل الثانى

### كتاب التواريخ

#### لياولوس أوريوس وترجمته الأندلسية

من الأمور التى استرعت أنظار الباحثين - شرقيين وغربيين - فى السنوات الأخيرة ، ما تميزت به الأندلس من خصوصية معينة ، داخل الإطار العام للحضارة الإسلامية فقد افترق مسار هذه الحضارة فى الأندلس عن مسارها فى أقطار إسلامية أخرى غير الأندلس (١).

ولا شك فى أن التراث الثقافى الذى وقف عليه المسلمون بعد قدومهم إلى شبه الجزيرة ، قد لعب دوراً وافراً فى طبع الحضارة

---

(\*) قدمت هذه الدراسة إلى « مؤتمر الحضارة الأندلسية » الذى عقد بجامعة القاهرة فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ مارس ١٩٨٥ . ونشر فى مجلة أوراق جديدة التى تصدر عن المعهد الإشباني العربى للثقافة فى مدريد ، العدد ٧ - ٨ ، سنة ١٩٨٤ - ١٩٨٥ . ونشرت أيضاً فى المجلة التاريخية المصرية ، المجلد ٣٣ ، سنة ١٩٨٦ . كما نشرت فى مجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى مدريد ، المجلد ٢٣ ، سنة ١٩٨٥ - ١٩٨٦ .

(١) راجع فى هذا الشأن كتابنا « الخصوصية الأندلسية وأصولها الجغرافية » القاهرة ، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ١٩٩٥ .



الإسلامية بطابع خاص ، من مظاهره أن دخلت اللغة العربية - والعامية الأندلسية - بعض الألفاظ اللاتينية ( أو الرومانشية ) (٢) كما دخلت الشعر العربي بعض التأثيرات المسيحية والأيبيرية القديمة ، نقف على نماذج منها في شعر ابن دراج (ت ٤٢١هـ) وابن شهيد (ت ٤٢٦) وابن زيدون « ت ٤٦٣ » ، كما نقف عليها أيضاً في شعر الموشحات والأزجال .

نتقل الآن إلى موضوع هذا البحث ، وهو « كتاب التواريخ لپاولوس أورو سيوس وترجمته الأندلسية » .

### - 1 -

في مطلع القرن الخامس الميلادي كانت خيل الجرمان تدك أركان الإمبراطورية الرومانية في الغرب ، وفي سنة ٤١٠ م اقتحم القوط يقودهم ألك Alaricus قصبة هذه الإمبراطورية ، ومع أنهم فارقوها بعد قليل ، بل صاروا حلفاء للرومان ومعهدين Foederati ، إلا أن ما أقدموا عليه من تخريب لروما ، كان له أثره الفادح عند المعاصرين ،

---

(٢) توجد تفصيلات عديدة عن هذا التأثير في :

Dozy , R: Supplément aux dictionnaires Arabes . deuxième édition , E. J. Brill 1927 , Simonet, Francisco Javier : Glosario de voces Ibéricas y Latinas usadas entre los Mozárabes . Madrid , establecimiento tipográfico de fortanet 1888 .

فلم يكن يتصور أحد مصيراً مثل ذلك لمدينة رومولوس وقيصر وأغسطس وقسطنطين .

إنصرف عدد من الوثنيين - وكانوا غالب سكان الإمبراطورية - فنسبوا إلى المسيحية مسئوليتها عما جرى من نكبات لهذه الإمبراطورية في عهدها الأخير<sup>(٣)</sup> مما أثار حفيظة أحد أحرار الكنيسة ورجالها المرموقين ، وهو القديس أوغسطين Augustinus<sup>(٤)</sup> فوضع كتابه «مدينة الله» De Civitate Dei حوالي سنة ٤١٥ (أو ٤١٦) يفند فيه هذا الزعم . وحين وفد عليه في مستقره بتونس قسيس إسباني يدعى أوروسئوس Paulus Orosius عهد إليه أستاذه بوضع كتاب في

---

(٣) إستمر هذا الاعتقاد فترة طويلة ، وكان منطلقاً لادوارد جيبون E. Gibbon في كتابه الشهير عن اضمحلال الإمبراطورية الرومانية وسقوطها Decline and fall of the Roman Empire

(٤) عرف عند أهل الأندلس بأغشتين وأقشتين ، وذاعت كتبه عندهم ، وترجم بعضها إلى العربية ، وفي النص اللاتيني للتقويم القرطبي ، كان النصراني يحتفلون بعيدة في ٢٨ أغسطس .

أنظر : Le Calendrier de Cordue , publice par Dozy, Leyde: 1874, p. 82 .

ويلقبه الإمام القرطبي - وربما كان صاحب التفسير - بزعيم القسيسين ، ويقول « إن النصراني معولون على معرفته مقلدون له في قومته وقعدته » الإعلام بما في دين النصراني من الفساد والأوهام . تحقيق أحمد حجازي السقا . القاهرة ، دار التراث العربي ١٩٨٠ . ج١ ، ص ١٤٣ .



التاريخ ، يوضح فيه ما صادفه الإنسان من نكبات على مر العصور ومن أحداث جسام ، لا شأن للمسيحية بها ، إنما هي نشأت لأسباب خارجة عنها .

دعى الكتاب الذى ألفه أوروسيوس<sup>(٥)</sup> « بكتب التواريخ السبعة فى الرد على الوثنيين » . (Historiarum adversum paganos libri septem) تناول فيه تاريخ الإنسانية منذ آدم عليه السلام حتى سنة ٤١٦ ، وهى السنة التى التقى فيها بأستاذه .

يستمد كتاب أوروسيوس أهميته من كونه مصدراً لتاريخ الإمبراطورية الرومانية فى مرحلتها المتأخرة ، شأنه فى ذلك شأن كتب يوسبيوس<sup>(٦)</sup> Eusebius (ت ٣٤٠) ويوتروبيوس Eutropius « ت حوالى ٣٧٠ م » وإيرونييموس<sup>(٧)</sup> Hieronymus وهو القديس جيروم (ت ٤٢٠) ، كما يستمد أهميته أيضاً من النقول التى وردت فيه عن

---

(٥) توجد ترجمة مختصرة له فى معجم أكسفورد الكلاسيكى Oxford Classical Dictionary

1949. p. 627 ولا نقف على ترجمة له فى

معجم التاريخ الإسباني .

Diccionario de Historia de España . Revista de Occidente, Madrid 1952 .

(٦) عرف عند العرب بأوسايوس القيصرانى .

(٧) عرف عند العرب بيروم الترجمان .

مؤرخين ضاعت كتبهم بعد ، ولا أدل على أهمية كتاب أوريوس ،  
من أن وصلنا منه نحو من مائتى نسخة .

نشرت تواريخ أوريوس فى عصرنا الحديث عدة مرات ، والنشرة  
النقدية المعتمدة هى التى قام عليها تسانجمايستر - Carl Zangmeis-  
ter فى سنة ١٨٨٢ ، ضمن مجموعة Ec- Corpus Scriptorum  
clesiasticorum Latinorum v. I. W. وترجمه إلى الإنجليزية .  
Raymond ونشرته جامعة كولومبيا فى سنة ١٩٣٦ .

- 2 -

بلغت الحضارة الإسلامية فى الأندلس أوجها فى القرنين الرابع  
والخامس الهجريين ، أى فى عصر الخلافة الأموية وعصر الطوائف ،  
والى جانب ما أبدعه الأندلسيون فى مجالات شتى ، فقد تمت ترجمة  
كتاب أوريوس إلى اللغة العربية ونقل عنه عدد من مؤرخى الأندلس  
وجغرافيه ، ومنهم ابن جلدجل (ت بعد ٣٨٤هـ) والبكرى  
(ت ٤٧٨هـ) والحميرى (ت أواخر القرن الثامن هـ) وابن خلدون  
(ت ٨٠٨هـ) ، بل نقل عنه أيضاً مؤرخ مسلم غير أندلسى هو  
المقرئى (ت ٨٤٥هـ) .



والمشاهد أن شهرة أورسيوس عند المسلمين ، جعلت بعضهم ينقلون أخباراً عن غيره من المؤرخين القدامى ، ثم يضيفون هذه الأخبار إليه <sup>(٨)</sup> .

ورغمًا عن شهرة أورسيوس هذه ، فلم يصل إلينا من ترجمته العربية سوى نسخة واحدة محفوظة في مكتبة جامعة كولومبيا بنيويورك تحت رقم X. 893. 712. H. قام على نشرها في سنة ١٩٨٢ الأستاذ عبد الرحمن بدوى <sup>(٩)</sup> .

بمراجعة هذه النشرة نجدها تفتقر عن الأصل اللاتيني ، باختصارها في بعض المواضع أو حذف فقرات كاملة ، أو إضافة أخبار من مصادر أخرى ، لا يشير المترجم إليها ، وتبلغ في جملتها نحو ثلث حجم الكتاب . والأهم من ذلك أن المترجم أكمل تاريخ أورسيوس حتى قبيل مقدم العرب <sup>(١٠)</sup> ، وإن فقدت هذه التكملة ، بل فقد جزء

---

(٨) راجع المقارنات التي عقدها الأستاذ عبد الرحمن بدوى بين كتاب أورسيوس وبين كتب المسلمين الذين أخذوا عنه وخاصة ابن خلدون ، في مقدمة تحقيقه للكتاب ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٢ . ص ٢١ - ٤٧ .

(٩) وهو تحقيق جيد بذل صاحبه في سبيله جهداً فائقاً ، وعاود النص الأصلي ، لكي تنقسه بعض الشروح ، كما تنقسه أيضاً كشافات تعين الباحثين .

(١٠) ورد في أول الجزء السابع من الترجمة العربية ما يأتي « الجزء السابع فيه أخبار أملاك ( ملوك ) الرومانيين القياصرة ، من زمان قيصر أكتيان ( يقصد أكتافيانوس ) الذي في دولته ولد المسيح إلى الزمان الذي كتب فيه هذا الكتاب ، وما أضيف إليه من بعد دول القوط بالأندلس ، إلى دخول طارق عليهم أبوابه أربعة عشر » .

من النص الأصلي ، لأن النسخة التي لدينا تقف عند سنة ٣٧٨ م<sup>(١١)</sup> .

وقد بدا الطابع الأندلسي واضحاً على هذه الترجمة ، فعرب اسم أوريوس إلى هروشيوش ( وهروشيوش<sup>(١٢)</sup> ) ، كما يبدأ الكتاب بالبسملة<sup>(١٣)</sup> ، وتختتم أجزاءه بحمد الله تعالى وطلب الرحمة لمؤلفه . ويرد تعبير جوف<sup>(١٤)</sup> بمعنى شمال ، وقبله<sup>(١٥)</sup> بمعنى جنوب ، وفحوص<sup>(١٦)</sup> بمعنى سهول ، وسلاطين<sup>(١٧)</sup> بمعنى ملوك Reges ومجوس<sup>(١٨)</sup> بمعنى وثنيين Pagani ومصحف<sup>(١٩)</sup> بمعنى سفر أو كتاب ديني . بل ترد أبيات شعرية في صياغة عربية ، تعليقاً على ما ورد بشأن صلب المسيح عليه السلام<sup>(٢٠)</sup> ، وليس لهذه الأبيات أصل

---

(١١) وهي السنة التي قتل فيها الإمبراطور والنس Valens على أيدي القوط .

(١٢) كما عرب اسمه أيضاً إلى أهروشيوش ، هروشيوش ، هروسيس ، أروشيوش ، أروشيوش ، وغير ذلك ، ويلاحظ ابدال السين شيناً على عادة الأندلسيين .

(١٣) ص ٥٣ .

(١٤) ص ٥٨ .

(١٥) ص ٦٠ .

(١٦) ص ٦١ .

(١٧) ص ١٦٧ .

(١٨) ص ٤٢٢ .

(١٩) ص ٢٧٩ .

(٢٠) ص ٤٢١ .



فى النص اللاتينى . ويذكر من نسل سام بعضاً ممن ليس لهم ذكر فى سفر التكوين ، مثل قحطان وعرب اليمن<sup>(٢١)</sup> ، ويمسك فى الوقت نفسه عن تعيين الذبيح ، ويدعو إبراهيم عليه السلام بالخليل<sup>(٢٢)</sup> .

الطريف أيضاً أنه يعرب كمبانيا Campania فى إيطاليا بالقنبانية<sup>(٢٣)</sup> وهو الاسم الذى كان يطلق على كورة قرطبة<sup>(٢٤)</sup> ، كما يعرب بلاد ما بين النهرين Mesopotamia بالكوفة<sup>(٢٥)</sup> . ويدعو الضرائب الغير الشرعية التى منعها الإمبراطور أنطونينوس پيوس Antoninus Pius بالمغارم والوظائف<sup>(٢٦)</sup> ، بل يدعو رجال الجيش Militaria بأهل الديوان<sup>(٢٧)</sup> ، والمناصب الحكومية بالخطط<sup>(٢٨)</sup> ونقيب العامة Tribunus Plebi بصاحب خراج الرومانيين<sup>(٢٩)</sup>

---

(٢١) ص ٨٧ .

(٢٢) ص ٩١ .

(٢٣) ص ٢٦٠ .

(٢٤) Campiña وقد أبدل الأندلسيون كماداتهم الميم نونا .

(٢٥) ص ٤٣٧ .

(٢٦) ص ٤٣٨ .

(٢٧) ص ٤٤٧ .

(٢٨) ص ٤٦٢ وقد جرت عادة الأندلسيين على أن يقولوا خطة الوزارة ، خطة

القيادة ، خطة البريد ، خطة الخيل ، خطة الرد ، إلى غير ذلك .

(٢٩) ص ٣٣٢ - ٣٣٣ .

ويستخدم تعبير إطباء<sup>(٣٠)</sup> ، ويقصد به استمالة . ويصل به الأمر إلى حد الخطأ فيعرب الكلدانيين Chaldaei بالقضاعيين<sup>(٣١)</sup> .

- 3 -

نتقل الآن إلى قضية القضايا ، وهي متى تمت ترجمة كتاب أروسيوس ؟ ومن الذى قام على هذه الترجمة ؟

فى سنة ٣٣٧ / ٩٤٨ ( أو ٣٣٦ / ٩٤٧ - ٩٤٨ )<sup>(٣٢)</sup> أرسل ملك الروم ويدعوه ابن جلجل<sup>(٣٣)</sup> بأرمانئوس<sup>(٣٤)</sup> - إلى عبد الرحمن

---

(٣٠) ص ٤٥١ ، ويرد تعبير إطباء اليمن على لسان أبى عثمان عبيد الله بن عثمان مولى بنى أمية ، فى حديثه عن دخول عبد الرحمن بن معاوية فى سنة ١٣٨ / ٧٥٩ فيقول : « فانقطع رجاؤنا من مضر وريبعة بأسرها ، ورجع رأينا إلى إطباء اليمن وإدخالهم فى رأينا » أخبار مجموعة فى فتح الأندلس . نشر لافوينتى ائى ألكاترا ، مدريد ١٨٦٧ . ص ٧٤ .

(٣١) ص ١٦٨ .

(٣٢) ابن خلدون : العبر ، القاهرة ، بولاق ، المطبعة الكبرى ١٢٨٤ هـ ، ج ٤ ، ص ١٤٣ .

(٣٣) ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء . تحقيق نزار رضا ، بيروت ، مكتبة الحياة ١٩٦٥ . ص ٤٩٤ .

(٣٤) يقصد رومانوس الأول ليكاپينوس Romanus Lecapenus ٩٢٠ - ٩٤٤ وهو خطأ ، لأن الإمبراطور المعاصر لإرسال الكتابين هو قسطنطين السابع : پورفيرو جينيتوس Constantinus Porphyrogenitus وكان زوجاً لابنة =



الناصر ٩١٢/٣٠٠ - ٩٦١/٣٥٠ بكتاب الحشائش<sup>(٣٥)</sup> لديسقوريدس Dioscurides ومعه كتاب هروشيوش. ولما لم يكن في الأندلس من يحسن اليونانية ، استجاب الملك لطلب الخليفة ، وبعث بنقولا الراهب الذى قام بالعبء الرئيسى فى ترجمة كتاب ديسقوريدس ، وأعانه نفر من المسلمين ، أحدهم على دراية باليونانية ، وأضحت هذه الترجمة معتمد الأندلسيين ، وحلت محل ترجمة مشرقية ، تنسب إلى اصطفن ابن بسيل ، راجعها حنين بن اسحق .

لا يهمنا فى هذا المقام كتاب ديسقوريدس ، إنما يهمنا كتاب هروشيوش ، ويورد ابن جلدجل على لسان ملك الروم « وأما كتاب هروشيش ، فعندك فى بلدك من اللطينيين من يقرأه باللسان اللطينى ، وإن كشفتهم عنه نقلوه لك من اللطينى إلى اللسان العربى » .

---

= رومانوس ، والإمبراطور الشرعى ، لكن رومانوس استبد دونه بالسلطة وقاسمه لقبه من سنة ٩٢٠ إلى سنة ٩٤٤ . وربما دفع ابن جلدجل إلى هذا الخلط شهرة رومانوس ، وما احرزه من أمجاد على المستوى الثقافى بتصنيفه عدة كتب ، وخاصة فى التاريخ ، ونهوضه بالحركة العلمية فى عصره ، راجع : Ostrogorsky ; George : History of the Byzantine State . Trans by Joan Hussey , Rutgers University Press , 1957 , pp. 234 - 248 .

مفهوم رواية ابن جلجل أن كتاب هروشيوش ، ترجم فى فترة ما بعد وصوله إلى الأندلس واستفاد منه ابن جلجل نفسه ، لكنه لا يصرح بشخصية المترجم . وقد وصلتنا هذه الترجمة وكان قميناً بها أن تحل المشكلة : لولا أن صفحة العنوان منزوعة منها ، كما إن الصفحات الأخيرة منزوعة أيضاً ، وربما ورد فى حردة المتن ما يشفيها .  
نمضى بالبحث خطوة أخرى فيجبها نصان لابن خلدون .

فى معرض حديثه عن بنى إسرائيل وتاريخهم ، يشير ابن خلدون<sup>(٣٦)</sup> إلى مصادره كالطبرى والمسعودى وصاحب حماة ( يقصد أبا الفدا ) « وما نقله أيضاً هر وشيوش مؤرخ الروم فى كتابه الذى ترجمه للحكم المستنصر من بنى أمية قاضى النصارى وترجمانهم بقرطبة وقاسم بن أصبغ » وبعد عديد من الصفحات يقول<sup>(٣٧)</sup> « وخبر هروشيوش مقدم ، لأن واضعيه مسلمان كانا يترجمان لخلفاء الإسلام بقرطبة ، وهما معروفان ووضعوا الكتاب » .

نخرج من نصى ابن خلدون بمعلومات ثلاث ، فالترجمة تمت بتوجيه من الحكم المستنصر ٩٦١/٣٥٠ - ٩٧٦/٣٦٦ ، وقام عليها اثنان من المسلمين ، شغل أحدهما منصب قاضى النصارى ، أما

---

(٣٦) المصدر نفسه ، ص ٨٨ .

(٣٧) ص ١٩٧ .



الآخر فهو قاسم بن أصبغ .

أما عن المعلومة الأولى فهي صحيحة ، لما عرف عن الحكم -  
أغسطس الأندلس - من حب للكتب وشغف بجمعها ، وتشجيع على  
تصنيفها ، ومشاركته نفسه في ذلك .

يقول ابن حيان<sup>(٣٨)</sup> - مؤرخ الأندلس الكبير ( ت ٤٦٩ هـ ) -  
« ولم يسمع في الإسلام بخليفة ، بلغ مبلغ الحكم في اقتناء الكتب  
والدواوين ، وإيثارها والتهمم بها . أفاء على العلم ، ونوه بأهله ،  
ورغب الناس في طلبه ، ووصلت عطاياه وصلاته إلى فقهاء الأمصار  
النائية عنه » .

المعلومة الثانية ، وهي أن أحد المترجمين كان مسلماً ، يشغل  
منصب قاضى النصارى . لا نستطيع أن نتقبلها كما هي ، فلم تجر  
العادة في الأندلس على ذلك ، لأن النصارى كان لهم قاضيهـم  
الخاص بهم من أهل دينهم ، ويدعى قاضى النصارى أو قاضى العجم ،  
وعرف في اللاتينية باسم *Consor* أو *Judex*<sup>(٣٩)</sup> وصار في القشتالية

---

(٣٨) ابن الأبار : الحلة السيرة . تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة ، الشركة العربية  
للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ . ج ١ ، ص ٢٠١ .

(39) Lévi - Provençal. É : Histoire de l'Espagne Musul-  
mane, Leide, Brill, 1950, vol III, p. 219 .

(40) Simonet : Historia de los Mozárabes de España . Mad-  
rid Est Tip de la viude é Hijos de m Tello 1897 - 1903 .

Alcalde<sup>(٤٠)</sup> ، وكان تعيينه وعزله من شأن الخليفة ، لكنه يحكم بين قومه بما جاء في كتاب القوانين Liber Judiciorum الذى عرف فيما بعد بـ Fuero Juzgo<sup>(٤١)</sup> . وقد عرف ابن حزم (ت ٤٥٦هـ) هذا الكتاب وأشار إليه فى الفصل ، ويتحدث عن أحد هؤلاء القضاة - وقد عاصره - وكان يتكرر عليه بمجلسه ، وعارضه مرة فى بعض ما ورد فى القرآن الكريم عن أهل الجنة ، وفند ابن حزم زعمه بنص الإنجيل نفسه<sup>(٤٢)</sup> .

ولا يتناقض اختصاص النصارى بقاض من أهل دينهم مع سماح الدولة لهم بأن يتقاضوا إذا هم شاءوا إلى قاضى المسلمين ، بل

---

(41) Lévi-Provençal : L'Espagne Musulmane au xème siècle. Paris Larose, 1932, p. 37 .

وقد وضع ألاك الثانى نواة هذا الكتاب فى سنة ٥٠٦ باسم lex Romana ودعى فيها بعد بمختصر ألاك Breviarium Alarici وبعد عدة ذبول وشروح دعى بكتاب القوانين واشتهر بقانون ركسفتث Les Romana Reccesvindiana

راجع :

O'Callaghan, J. F: A History of Medieval Spain . Cornell Univ. Press , 1975 , p. 40 , Cambridge Medieval History , 1936, vol. II, p. 178 .

(٤٢) القاهرة ، الخانجي ، ١٣٢٠هـ . ج ١ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ، وانظر أيضاً ج ٢ ، ص ٣ ، المحلى ، تحقيق أحمد محمد شاكر . القاهرة ، إدارة الطباعة المنيرية ١٣٤٨هـ . ج ٩ ، ص ٣٠٧ - ٣٠٨ .



والزامهم بذلك إذا كان أحد طرفي الخصومة مسلماً ، أو كان الأمر يتصل بحد أو قصاص أو تعزير (٤٣).

نرفض إذن المعلومة الثانية ، وننتقل إلى المعلومة الثالثة وهي الخاصة بالمرجم الآخر قاسم بن أصبغ ، ونراجع أقدم كتب التراجم العامة بالأندلس ، وأشهرها جميعاً وهو « تاريخ علماء الأندلس » لابن الفرضي (ت ٤٠٣ هـ) .

لدينا ثلاثة من الأندلسيين عاشوا في القرن الرابع الهجري ، ودعوا بالاسم نفسه ؛ أولهم قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح ابن عطاء البياني (٤٤) ، مولى الوليد بن عبد الملك ، وقد ولد في سنة ٨٥٩/٢٤٤ ومات في سنة ٩٥١/٣٤٠ . سمع بقرطبة من بقي بن مخلد وأبي عبد الله الخشني وابن وضاح وأصبغ بن خليل وغيرهم ، ورحل إلى المشرق ، فسمع بمكة والكوفة وبغداد ومصر والقيروان .

---

(٤٣) راجع في هذا الشأن وثائق في أحكام أهل الذمة في الأندلس مستخرجة من الأحكام الكبرى لابن سهل (ت ٤٨٦ هـ) تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف . القاهرة المركز العربي الدولي للإعلام ١٩٨٠ ، والمعيار المغرب للنشر (ت ٩١٤ هـ) ، مخطوط بدار الكتب رقم ٩٠ فقه مالك ، م ١ ورقة ١٧٣ أ ، ب ١٧٤ أ . م ٥ ورقة ٢٠٨ وانظر كتابنا « تاريخ النصارى في الأندلس » . القاهرة ١٩٩٣ . ص ٨٨ - ٩٠ .

(٤٤) الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ ، ج ١ ، ص ٣٦٤ - ٣٦٧ ، تر

وكان من جملة رجاله الترمذى وابن أبى خثيمة وعبد الله بن أحمد بن حنبل وعبد الله بن مسلم بن قتيبة ومحمد بن يزيد المبرد وأحمد بن يحيى بن يزيد ثعلب ، وبعد عودته إلى الأندلس ، سمع منه الخليفة عبد الرحمن الناصر وولده الحكم .

يستطرد ابن الفرضى فيقول « وطال عمره فسمع منه الشيوخ والكهول والأحداث . وألحق الصغار والكبار فى الأخذ عنه ، وكانت الرحلة فى الأندلس إليه ، وفى المشرق إلى أبى سعيد بن الأعرابى وكانا متكافئين فى السن » .

« وكان قاسم بن أصبغ بصيراً بالحديث والرجال ، نبلاً فى النحو والغريب والشعر ، وكان يشار فى الأحكام » .

الثانى هو قاسم بن أصبغ بن أبى الأسود بن عبد الواحد من أهل باجة « وكان من أهل الرواية والحديث ، وكان أديباً بليغ اللسان جيد القلم ... » (٤٥) .

الثالث حفيد للأول وهو قاسم بن محمد بن قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء البيانى ( ت ٣٨٨ / ٩٩٨ ) « روى عن جده قاسم بن أصبغ ، وكان أديباً حسن الخلق حليماً استقضاه الحكم أمير المؤمنين رحمه الله على كورة تدمير ، واستقضاه المؤيد بالله



أمير المؤمنين أعزه الله على مدينة الفرج ، وقد سمع منه جماعة من الناس ، وكتبت أنا عنه قديماً وأجاز لي جميع ما رواه عن جده<sup>(٤٦)</sup>.

نستبعد مبدئياً قاسماً الثاني ، فترجمته عند ابن الفرضى عامة وقصيرة ، ولا يهتم بذكر شيوخه ولا تلاميذه ، ولا كتب صنفها ، كما لا يهتم أيضاً بتحديد سنة وفاته . ونستبعد أيضاً قاسماً الثالث ، فترجمته قصيرة ، ولا يذكر من شيوخه غير جده ، أما تلاميذه ، فجماعة من الناس دون تحديد ، ورغماً عن أن ابن الفرضى سمع منه وأجازه ، فإنه لا يشير إلى كتب صنفها ، ناهيك عن كتاب ترجمه أو شارك في ترجمته .

المرشح الوحيد ليكون مشاركاً في ترجمة كتاب أروسيوس أو مراجعته هو قاسم الأول ولنا عليه عدة ملاحظات .

١ - لم يرد في أى من كتب التراجم الأندلسية<sup>(٤٧)</sup> وغير

---

(٤٦) المصدر نفسه جـ ١ ، ص ٣٧٠ تر ١٠٧٩ .

(٤٧) مثل الحميدى : جدوة المقتبس ، القاهرة ١٩٦٦ . ص ٣٣٠ - ٣٣١ تر

٧٦٩ ، الضبى : بغية الملتبس ، القاهرة ١٩٦٦ . ص ٤٤٧ - ٤٤٨ تر

١٢٩٨ ، ابن فرحون : الديباج المذهب ، القاهرة ١٩٧٢ . جـ ٢ ،

ص ١٤٦ ، المقرئ : نفع الطيب ، تحقيق إحسان عباس . بيروت ١٩٦٨ .

جـ ٢ ، ص ٤٧ - ٤٩ تر ١٤ ، السيوطى : بغية الوعاة ، القاهرة ١٩٦٤

جـ ٢ . ص ١٣١ .

الأندلسية ذكر لدور قام به فى ترجمة كتاب هروشيوش . وكان قمينا  
بهذه الكتب أن تنوه به لما كان لقاسم من شهرة فائقة فى عصره  
وما تلاه من عصور (٤٨).

٢ - بل إن ابن حزم (٤٩) - وهو العالم الكبير الواسع الثقافة الملم  
بتراث إسبانيا القديم وتراث المسيحية - لا يشير إلى ذلك ، عندما تعرض  
لفضائل قومه ومآثرهم فى رسالته المشهورة .

٣ - ولا يرد فى كتب التراجم الأندلسية حديث عن معرفة قاسم  
باللغة اللاتينية من قريب ولا من بعيد ، وكان جديراً بها هذا الحديث ،  
لأنها أوردت أخباراً عن معرفة غيره من علماء الأندلس بها (٥٠).

---

(٤٨) خصوصاً وأن هذه الكتب تتحدث عن درايته الواسعة بعلم التاريخ . يقول  
ابن الفرضى « وانصرف قاسم بن أصبغ إلى الأندلس بعلم كثير ، ومال  
الناس إليه فى تاريخ أحد بن زهير وكتب ابن قتيبة ، وكانت الموردة عليه فى  
هذه الكتب دون صاحبيه محمد بن أيمن وابن أبى الأعلى » .

(٤٩) رسالته فى تفضيل الأندلس ، وأورد نصها المرقى فى نفحه جـ ٢ وورد ذكر  
قاسم بها ، ص ١٦٩ ، ١٧٤ .

(٥٠) مثل القاضى سليمان بن أسود الذى ولى قضاء الأندلس مرتين فى عهد  
الأمير محمد ٢٣٨ / ٨٥٢ - ٢٧٣ / ٨٨٦ . الخشنى : قضاة قرطبة ، الدار  
المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ . ص ٨٠ . كما كان الأمير عبد الرحمن  
الأوسط ٢٠٦ / ٨٢٢ - ٢٣٨ / ٨٥٢ يعرفها أيضاً . الزبيدى : طبقات  
النحويين واللغويين ، القاهرة ١٩٥٤ . ص ٢٨٧ .



٤ - والأهم من ذلك أن قاسمًا مات في سنة ٣٤٠ هـ عن سن عالية (٩٦ سنة) .

ويعلق ابن الفرضي الذي عاش في مرحلة قريبة منه « وكان متمتعًا بذهنه لا ينكر عليه شيء إلا النسيان خاصة » ، إلى ذى الحجة سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة (٩٤٩ م) ومن هذا التاريخ تغير وحال ذهنه إلى أن مات « .

معنى ذلك أن قاسم بن أصبغ ضعف نشاطه إلى حد كبير قبيل ورود كتاب أوروسيوس ، إلى الأندلس ، ثم توقف هذا النشاط تمامًا لدى وروده .

لم تحل المشكلة إذن . ونعاود قراءة نصي ابن خلدون . ونحاول أن نعرض لآراء من سبقنا إليهما .

#### - 4 -

يعد المستشرق الإيطالي ليفي ديلا فيدا Giorgio Levi della Vida أول من تناول هذه المشكلة في عام ١٩٥١<sup>(٥١)</sup> ، ثم عاد

---

(51) La tradizione araba della storia di Orosio . miscellanea  
G. Galbiati, III Milano 1951, pp. 185 - 203 .

وتناولها مع قدر من التفصيل فى عام ١٩٥٤ (٥٢) ويلاحظ إنه :

١ - إذا كان خبر إرسال كتاب ديسقوريدس إلى الأندلس ممكناً ، فإن خبر إرسال كتاب أوريوس بعيد ، لأنه من المستبعد وجود مخطوطات لاتينية فى الدولة البيزنطية فى القرن العاشر .

٢ - يصعب أن يقوم قاسم بن أصبغ بدور فى نقل كتاب أوريوس إلى العربية بعد سنة ٣٣٧هـ ، بسبب تغير ذهنه ، ولذا يرجح أن هذه الترجمة ، تمت فى فترة مبكرة قبل ورود الكتاب إلى الأندلس - إذا كان قد ورد - ومن نسخة كانت موجودة هناك .

٣ - تتحدد عمل قاضى النصارى فى نقل الكتاب من اللاتينية إلى العربية ، وتتحدد عمل قاسم بن أصبغ فى الصياغة العربية .

٤ - ويرجح أن قاضى النصارى هو حفص بن البرأو الوليد بن

---

(52) La Tradizione araba della storia di Orosio , Al - Andalus vol XIX, Fasc 2, pp. 257 - 265 .

وقد تعرض لهاتين الدراستين فؤاد سيد فى مقدمة تحقيقه لكتاب ابن جلدجل طبقات الأطباء والحكماء . القاهرة ١٩٥٥ . ص ل - لب ، حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين فى الأندلس ، مدريد ١٩٦٧ . ص ٣٢ - ٣٩ ، عبد الرحمن بدوى فى مقدمة تحقيقه لكتاب أوريوس ، ص ١٧ - ٢٠ .  
Van Koningsveld ; P. Sj : Latin Arabic Glossary of the Leiden University Library . Leiden 1977 , p. 56 .



خيزران (حيزون) ويدعوه ابن خلدون<sup>(٥٣)</sup> بالوليد ابن مغيث ، والأخير كان معاصراً للحكم المستنصر .

يلاحظ أن ليفى ديلا فيدا في سعيه للالتفاف حول نصي ابن خلدون ، ينحو نحواً توفيقياً ، لكننا لا نستطيع أن نتقبل رأيه كما هو ، ففيما عدا النقطة الأولى الخاصة بورود نسخة كتاب أوروسيوس أو عدم ورودها ، فإن ابن جلجل - وهو الكاتب المعاصر - الذي طالع النسخة العربية من الكتاب لا يشير إلى ترجمة مبكرة له ، أما عن مشاركة عالم مسلم أندلسي في هذه الترجمة ، فأمر لا نجد له مثيلاً ، على الأقل خلال القرن الرابع الهجري ، وبخصوص تحديد هوية قاضي النصارى ، فلا توجد نصوص قوية ، يستند إليها ليفى ديلا فيدا .. ولنا عود إلى هاتين النقطتين .

في عام ١٩٥٥ نشر الأستاذ فؤاد سيد تحقيقاً لكتاب ابن جلجل «طبقات الأطباء والحكماء» ، وقد قبل بمعظم ما جاء به ديلا فيدا ، لكنه يضيف أن الترجمة تمت في سنة ٣٣٦ أو ٣٣٧ ، أى عقيب وصول الكتاب ، وقبل أن يتغير ذهن قاسم بن أصبغ مباشرة ، وقد سبق في ذلك ترجمة كتاب ديسقوريدس التي تمت في سنة ٣٤٠ هـ لأن اللاتينية كانت أيسر في الترجمة من اليونانية لشيوعها عند أهل الأندلس<sup>(٥٤)</sup> .

---

(٥٣) المصدر نفسه ، ص ١٤٥ .

(٥٤) ص لب من المقدمة .

على أن ما يذهب إليه فؤاد سيد لا يحل المشكلة ، لأنه حتى مع التسليم بأن الترجمة تمت عقيب وصول الكتاب مباشرة ، فإن الضعف كان أصاب قاسم بن أصبغ الذى جاوز فى ذلك الحين عتبة التسعين .

ووجد رأى ديلا فيدا التأييد نفسه من الأستاذ حسين مؤنس فى كتابه الذى أصدره فى سنة ١٩٦٧ بعنوان « تاريخ الجغرافية والجغرافيين فى الأندلس » ويضيف مؤنس معلومة جديدة ، هى أن أحمد بن محمد الرازى المعروف بالتاريخى ( ت ٣٤٤هـ ) وهو تلميذ لقاسم بن أصبغ أخذ جغرافيته عن هروشيوش ، مع قدر من التطوير يتلاءم مع الظروف التى جددت بمقدم المسلمين (٥٥).

نرى من ناحيتنا أن الربط بين الرازى - عبر قاسم بن أصبغ - وبين أوروسيوس ليس له ما يبرره ، ونرجح أن معلومات الرازى الجغرافية منقولة من مصادر أخرى غير أوروسيوس ، أو غير الترجمة الأندلسية له . ونفصل ذلك بعد .

أخيراً فإن هؤلاء - ليفى فيدا ، فؤاد سيد ، حسين مؤنس - لم يعطونا رأياً محدداً فى نص ابن خلدون القائل بأن مترجمى كتاب أوروسيوس كانوا من المسلمين .



فى عام ١٩٨٢ صدرت الترجمة العربية من كتاب أوروسىوس بعنوان « تاريخ العالم » ويرفض المحقق الفاضل الأستاذ عبد الرحمن بدوى<sup>(٥٦)</sup> نص ابن خلدون لأن قاضى النصارى ، لا بد وأن يكون نصرانياً ، ويشير إلى واحد من كبار النصارى المعاصرين وهو أصبغ بن عبد الله بن نبيل الجاثليق ، وربما يكون ابن خلدون قد سها ، فكتب اسمه محرفاً ، بسبب شهرة قاسم بن أصبغ وسرعة وروده على الذاكرة ، وينتهى بأننا لا نعرف حتى الآن من هو الذى ترجم كتاب أوروسىوس إلى العربية<sup>(٥٧)</sup> .

وثمة رأى جدير بالدراسة ، أتى به باحث هولندى هو فان كوننجسفلد<sup>(٥٨)</sup> فى أطروحته لدرجة الدكتوراه من جامعة ليدن فى سنة ١٩٧٦ ، فيدعى أن الكتاب كله من ترجمة قاضى النصارى وحده ودليله :

١ - من الغريب أن يتحدث ابن خلدون عن مترجمين ، فيذكر مهنة أحدهما دون اسمه واسم الآخر دون مهنته .

---

(٥٦) ص ١٠ - ١٥ من المقدمة .

(٥٧) يرى بدوى أيضاً إنه إذا كان ثمة قاسم بن أصبغ شارك فى الترجمة ، فهو قاسم الثالث ( ص ١٣ من المقدمة ) وهو رأى لا نوافقه عليه ، راجع ما سبق وذكرناه بخصوصه .

(58) Op. cit., pp. 57 - 59 .

٢ - ابن جلجل يلمح - من خلال رسالة ملك الروم إلى الخليفة  
الناصر - بأن ترجمة الكتاب من نصيب الدوائر النصرانية التي لها دراية  
باللاتينية .

٣ - الأهم من ذلك كله أن النص الأول لابن خلدون ورد في  
مخطوط العبر بليدن<sup>(٥٩)</sup> وفي مخطوطه الآخر بالمتحف البريطاني<sup>(٦٠)</sup>  
كالآتي « وما نقله أيضاً هر وشيوش مؤرخ الروم في كتابه الذي ترجمه  
للحكم المستنصر من بنى أمية قاضى النصارى وترجمانهم بقرطبة قاسم  
ابن أصبغ » . فلا توجد واو عطف سابقة لقاسم بن أصبغ ، وذلك  
بخلاف طبعة بولاق ، ولذا يصير لدينا مترجم واحد لا مترجمان .

في تقديرنا أن رأى الباحث الهولندى يجعلنا على أول الطريق  
لاستكشاف شخصية المترجم أو المترجمين لكتاب أوريوس ، رغماً  
عن إنه يطرح هذا الرأى على نحو عام ، بحكم أن قضية هذا الكتاب  
قضية جانبية فى أطروحتة .

يبد أن هذا الرأى لا يحسم المشكلة تماماً ، وربما لم يكن الخطأ  
فى طبعة بولاق وإنما فى مخطوطى ليدن والمتحف البريطانى ، ثم إنه



مع التسليم برأى الباحث ، فإنه لا يحل مشكلة النص الآخر لابن خلدون ، كما إنه ليس لدينا معلومات عن قاض نصراني يدعى قاسم بن أصبغ .

ونعيد ترتيب الأوراق .

- 5 -

١ - نستبعد بداءة دوراً لقاسم بن أصبغ في ترجمة كتاب أوريوس لأنه لم يكن يعرف اللاتينية ، ونستبعد أيضاً مراجعته الصياغة العربية في سنة ٣٣٦ ( أو ٣٣٧ ) لأنه وإن لم يتغير ذهنه حتى ذلك الحين ، إلا أنه كان شيخاً كبيراً جاوز التسعين من عمره وكان قد ضعف نشاطه .

وبذا يسقط احتمال أن يكون قاسم بن أصبغ مترجماً لكتاب أوريوس أو مراجعاً له .

٢ - ولا مجال للتعسف والربط بين الرازي<sup>(٦١)</sup> وبين كتاب

---

(٦١) راجع في ترجمته ابن الفرضي : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٤٢ تر ١٣٧ وكذلك الحميدى جذوة المقتبس ، ص ١٠٤ تر ١٧٥ . وقد ترجم تاريخ الرازي إلى البرتغالية ( ربما في أوائل القرن الرابع عشر ) وإلى الإسبانية في سنة ١٣٤٤ على يد خيل بريث واشتهر باسم La Cronica del =

أوروسيوس عبر قاسم بن أصبغ - والذي أخذ عليه الرازي - فالرازي ولد في سنة ٨٨٨/٢٧٤ ومات في سنة ٩٥٥/٣٤٤ ، أي إنه بلغ أوج نشاطه قبل ورود كتاب أوروسيوس بسنوات طويلة ، أنشأ خلالها كتبه التاريخية ، وهو إذا كان قد أخذ عن قاسم بن أصبغ ، فإن كثيراً من أعلام عصره أخذوا عنه ، ثم إن الرازي لا يشير في كتابه ولا في النقول المأخوذة عنه إلى أوروسيوس .

وإذا كان مؤنس يستند إلى بعض أوجه التشابه بين جغرافية الرازي وبين جغرافية أوروسيوس ، من حيث تقسيم الأندلس ( أو إسبانيا ) إلى أندلسيين أو ( إسبانيّتين ) فإن تقسيم الرازي من منطلق جغرافى ، فى حين أن تقسيم أوروسيوس من منطلق سياسى ، وجغرافية الأندلس لا تفوز من أوروسيوس ( الترجمة الأندلسية ) بأكثر من خمسة عشر سطرًا (٦٢) ، ولا تفوز من أوروسيوس « الأصل اللاتينى » بأكثر من سبعة عشر سطرًا (٦٣) ، لكنها فى المقرئ (٦٤) - وهو ينقل عن الرازي - ثلاثة وثلاثون سطرًا . وإذا كان الرازي - وهو مؤرخ - ينقل عن

---

Moro Rasis وضاع أصله العربى راجع :

Diccionario de Historia de España, tomo 1, p. 813 .

(٦٢) ص ٦٧ - ٦٨ .

(٦٣) راجع نشرة تسانجمايستر الكتاب الأول ، الفقرة ٣ ، بنود ٦٩ - ٧٤ .

(٦٤) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٢٩ - ١٣١ .



أوروسيوس - وهو مؤرخ مثله - فقد كان أحرى به أن يركز على التاريخ ، ونلاحظ في النقول عن الرازي - في المقرئ مثلاً<sup>(٦٥)</sup> - عدم وجود هذا التأثير ، فأخبار الأندلس في عهد أكتيبان ( يقصد أكتافيانوس ) لا نجد لها مقابلاً في الترجمة الأندلسية لأوروسيوس .

وإذا كان الرازي قد تأثر بأوروسيوس أو نقل عنه ، فمن الممكن أن يكون ذلك قد تم من خلال نصارى شبه الجزيرة المستعربين ، الذين كانوا على معرفة بكتاب أوروسيوس لشهرته ، وليس من خلال النقل من الترجمة العربية .

وعلى ذلك لا يكون الرازي - كما يذهب مؤنس - هو أول من استفاد من أوروسيوس وإنما هو ابن جلدجل - على نحو مبتسر - ويبدأ النقل عن أوروسيوس بوضوح في مرحلة متأخرة نسبياً ، أبرز ممثليها البكري ( ت ٤٨٧ / ١٠٩٤ ) .

وبذا يسقط أيضاً احتمال أن يكون الكتاب قد ترجم في وقت مبكر .

٣ - كما نستبعد دوراً لأحد آخر من المسلمين الأندلسيين في ترجمة كتاب أوروسيوس وهو أمر نجد مشابهاً له في المشرق ، إذ كان يضطلع بمهمة الترجمة عن اليونانية قوم نصارى من أصول

---

(٦٥) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٤٨١ .

سريانية أو رومية على نحو أساسى . والدور الذى نهض به عريب بن سعد (ت ٣٦٦هـ) - وهو مسلم من أصل نصرانى - فى التقويم القرطبى يتحدد فى كتابة النص العربى ، فى حين نهض ربيع بن زيد Recemundo الأسقف النصرانى بكتابة النص اللاتينى ، أو إنه كتب نصاً عربياً ترجم بعد ذلك إلى اللاتينية ، ويتفوق هذا النص فى حجمه على النص العربى .

٤ - ولا يجوز أيضاً أن يراجع عالم مسلم ثقافته تدور على نحو أساسى فى مجال العلوم الإسلامية نصاً تاريخياً ذا طابع نصرانى ، من إنشاء جبر نصرانى ، أهدها إلى جبر نصرانى آخر أكبر منه ، بهدف نفى مسؤولية النصرانية عن زوال الإمبراطورية الرومانية . وغصت هذه الترجمة ينقول عديدة ، لم تكن موجودة فى الكتاب أصلاً ، وبعضها عن يوسابيوس القيسراني والقديس جيروم ، صاحب الترجمة المشهورة للكتاب المقدس Vulgata وغيرهما من أحيار الكنيسة (٦٦) .

---

(٦٦) من هذه النقول ما يرد بشأن خلق العالم ، وإن الله تعالى خلقه فى ستة أيام ، وارتاح فى اليوم السابع ( السبت ) ص ٨٢ وهذه المعلومة تختلف عما يعتقد المسلمون ، وما يرد أيضاً بشأن صلب المسيح عليه السلام ، فلم يكن لعالم مسلم أن يتركه كما هو دون تعليقة من عنده ، بل إن هذا الخبر يرتبط بأبيات شعرية ينسبها المترجم إلى شاعر روماني دعاه مركس ، هذه الأبيات بعضها مكسور ، ص ٤٢١ - ٤٢٢ وهو أمر غريب على قاسم بن أصبغ أو غيره .



بل إن الصلة التي أضيفت إلى كتاب أوروسيوس ، والخاصة بملوك القوط ، يغلب أنها منقولة عن تواريخ ايسيدور<sup>(٦٧)</sup> ، الذي عرفه العرب بأشيدور (ت ٦٣٦ م) وايسيدور هذا كان مطراناً لإشبيلية وسجل قديساً فيما بعد ، وللأسف ضاعت هذه النقول من جملة ما ضاع من النسخة الأندلسية .

٥ - إذن فالذى قام على ترجمة كتاب أوروسيوس لا بد وأن يكون نصرانياً ، وهذا المترجم ليس بحاجة إلى زميل له مسلم ، يعينه في الترجمة ، فمن النصرارى من كان على دراية واسعة باللغة العربية وبراعة فيها ، استلقت نظر ألبرو Alvaro القرطبى قبل مائة عام أو نحوها ، وجعلته يتحسر على انصراف شباب جيله عن لغته اللاتينية الأم إلى لغة أخرى أجنبية عنهم<sup>(٦٨)</sup> .

٦ - إذا نحن راجعنا تاريخ الأندلس في عصر الخلافة . نلاحظ أن البعث والسفارات الأندلسية إلى الممالك النصرانية خارج الأندلس ،

---

(٦٧) Isidorus Hispalensis صار مطراناً لإشبيلية في سنة ٦٠١ م وترأس مجمع طليطلة الدينى في سنة ٦٣٣ م وله عدة كتب أهمها الأصول Origines أو Etymologiae وهو أشبه بموسوعة علمية كبيرة ، كما إن له كتباً في التاريخ حظيت بعناية المؤرخ مومسين وأهمها الحوليات Chronica  
Diccionario tomo II, 173 . راجع :

(68) Simonet : op. cit., pp. 369 - 371 .

بل وخارج شبه الجزيرة ، كان يقوم بها قوم من نصارى الأندلس -  
قوامس ورجال دين وقضاة - حصراً ، وليس لدينا فى مصادرنا إشارة  
إلى أن قام بها مسلمون .

٧ - نفترض أنه كان فى الأندلس نسخ من الأصل اللاتينى  
لكتاب أوريوس لم يتنبه إليها أحد من المسلمين إلا بعد وصول هدية  
ملك الروم ، فكانت حافزاً قوياً إلى الترجمة ولدى ولاية الحكم  
المستنصر فى سنة ٩٦١/٣٥٠ أمر بعض النصارى بترجمة هذا الكتاب  
إلى العربية .

الكتاب ترجم إذن بعد سنة ٣٥٠هـ ، ويبقى بعد ذلك أن نحدد  
شخصية المترجم أو المترجمين .

## - 6 -

نرشح - وغيرنا - لترجمة كتاب التواريخ لأوريوس واحداً ( أو  
اثنين ) من أربعة من قضاة النصارى ورجال دينهم ، هم حفص بن  
البر ، الوليد بن خيزران ( أو حيزون ) ، أصبغ بن عبد الله بن نبيل ،  
عبيد الله بن قاسم .

أما أولهم وهو حفص بن البر ، فهو من عائلة غيطشة Witiza  
ملك القوط الذى أعان ولده العرب ضد رذريق Roderiucs مغتصب  
عرش أبيهم ، فأجازوهم ضياعهم الفسيحة فى أنحاء الأندلس ، وعدتها

ثلاثة آلاف ضيعة ، وولد غيطشة هؤلاء هم أرتباس Ardabasto ،  
ألمند Olemundo ووقله Aquila ( أو رمله Romulo ) (٦٩) .

يهمنا في هذا المقام وقله الذي داعبه الأمل في استعادة ملك  
القوط فثار ضد العرب بمدينة طركونه Tarragona وحاصره المسلمون  
عدة سنوات إلى أن استسلم على يدى عنبسة بن سحيم الكلبي وإلى  
الأندلس (١٠٣ / ٧٢١ - ١٠٧ / ٧٢٥) ، وانتقل إلى طليطلة ،  
حيث استعرب ولده وأضحى حفيده البعيد حفص بن البر قاضياً  
للنصارى (٧٠) .

كان لحفص اسهامه الواضح في ثقافة قومه من المستعربين ، فقد  
صنف كتباً في العقائد ، استعان بها بعض النصارى في محاجاتهم  
المسلمين ، ويتضح من اقتباسات الإمام القرطبي ، في ردوده على  
هؤلاء أنه كان لحفص كتابان ، هما المسائل والحروف ، ويضيف  
القرطبي (٧١) قائلاً : « إن هذا القس الذي هو حفص ، هو من  
أكيسهم وأفصحهم ، إذ كان قد نشأ في ذمة المسلمين وتعلم من  
علومهم ما فاق به النصارى » .

---

(٦٩) انظر ما ورد بشأن هؤلاء في أخبار مجموعة ، ص ٧ - ٩ وفي ابن  
القوطية: تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق إبراهيم الإبيارى ، القاهرة ، دار  
الكتب الإسلامية . ١٩٨٢ ، ص ٢٩ - ٣٢ .

(70) Simonet : op. cit., pp. 170 - 171 .

(٧١) الإعلام ، ص ٤٢٢ .



اشتهر حفص أيضاً بأنه نظم مزامير داود على بحر الرجز ، والنسخة الوحيدة من هذه الأرجوزة ، محفوظة في مكتبة أمبروسيو بمدينة ميلانو<sup>(٧٢)</sup> . وفي المقدمة الشعرية للأرجوزة ، يوضح حفص السبب في نظمه للمزامير ، بأن الترجمات السابقة النثرية أفسدت جمالها ، لذا جنح إلى نظمها على بحر الرجز المشطور<sup>(٧٣)</sup> ، وهو بحر مناسب ، يشبه البحور الأعجمية ( اللاتينية ) وبخاصة بحر ينبق<sup>(٧٤)</sup> .

نعود إلى موضوعنا ونتساءل ، ما دام حفص قد برز في علوم النصرانية ، وفي اللغة العربية ، وفي الوقت نفسه شغل منصب قاضى النصارى ، فهل هو القاضى الذى ترجم ( أو شارك فى ترجمة ) كتاب أوروسيوس .

نستبعد أن يكون حفص هو هذا القاضى ، فمن تحليل القيمة العددية للبيت رقم ١٢٨ من الأرجوزة ، يتضح أنه أنهى عمله فى سنة ٩٨٩<sup>(٧٥)</sup> من تاريخ الصفر وهو ما يعادل سنة ٩٥١ م ( = ٣٣٩ - ٣٤٠ هـ ) ، وإذا كان قريبه المسلم المؤرخ ابن القوطية<sup>(٧٦)</sup> قد توفى فى سنة ٩٧٧/٣٦٧ فإنه يكون معاصراً له .

---

(٧٢) برقم IX Teologia Cristiana No. 86 .

(٧٣) مستفعلن مستفعلن مستفعلن .

(٧٤) يقصد البحر السداسى أو اليامبى lambus .

(75) Dunlop, D. M : Hafs b. Albar. the last of the Goths, J.

R. A. S. 1954. pp. 147 - 148 .

(٧٦) وهو حفيد بعيد لسارة إينة ألمند بن غيطشة .

لكن ابن القوطية لدى ذكره حفصاً لا يشير إلى ترجمة قام بها  
لكتاب أوروسيوس وكان قميناً به هذه الإشارة لأنه مؤرخ وأوروسيوس  
أيضاً مؤرخ .

أما وليد بن خيزران ( أو حيزون ) ويدعوه ابن خلدون بوليد بن  
مغيث ، فيوجد خبر عنه في أحداث سنة ٣٥١ / ٩٦٢ ، لدى  
استقبال الحكم المستنصر لأردون بن أذفونش<sup>(٧٧)</sup> المنازع لابن عمه  
شأنجه بن رذمير ملك ليون<sup>(٧٨)</sup> .

يقول ابن حيان<sup>(٧٩)</sup> أن أردون أتى « وقد حفته جماعة من  
نصارى وجوه الذمة بالأندلس يونسونه ويصرونه ، فيهم وليد بن خيزران  
( حيزون ) قاضى النصارى بقرطبة ، وعبيد الله بن قاسم مطران  
طليطلة وغيرهما » .

يستطرد ابن حيان<sup>(٨٠)</sup> بعد عدة سطور ، فيقول أن أردون بعد أن  
قبّل - وصحبه - يد الخليفة « وصل بوصولهم وليد بن خيزران قاضى  
النصارى بقرطبة فكان الترجمان عن الملك أردون ذلك اليوم » .

---

(٧٧) أردونيو الرابع Ordoño ٩٥٨ - ٩٦٠ .

(٧٨) سانتشو الأول Sancho I ٩٥٦ - ٩٦٦ .

(٧٩) المقرئ : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٣٩٠ .

(٨٠) ص ٣٩١ .

نشك في أن يكون ابن خيزران هو المترجم لكتاب أوروسيوس ،  
فهو كما يبدو من السياق كان قاضياً للنصارى في هذه السنة  
(٣٥١هـ) وربما ولى القضاة قبل ولاية المستنصر ، ولا نشاهد اسمه  
مرة أخرى في الترجمة للبعوث ، ويترجح أن يكون الكتاب قد ترجم  
بعد سنوات من تولية الحكم وليس بعيد توليته ، وينفرد ابن خلدون ،  
فيدعو هذا القاضي بوليد بن مغيث ، وهو خطأ لم يكن ليقع فيه إذا  
كان هو مترجم كتاب أوروسيوس .

أما أصبغ بن عبد الله بن نبيل وعبيد الله بن قاسم ، فتوجد  
إشارتان إليهما في ابن حيان<sup>(٨١)</sup> ، ففي أحداث سنة ٩٧١/٣٦٠  
وافت الحكم عدة سفارات من ملوك إسبانيا النصرانية وأمرائها ، ومنهم  
حلوية Elvira ابنة رذمير ، حاضنة رذمير بن شائجه صاحب  
جليقية<sup>(٨٢)</sup> ، وتوصل مع العجم من كبار نصارى قرطبة قاضيهم  
أصبغ بن نبيل ، وأسقفهم عيسى بن المنصور ، وقومسهم معاوية بن  
لب ، ومطران إشبيلية عبيد الله بن قاسم ، يترجمون عنهم ولهم ،

---

(٨١) المقتبس . قطعة من عهد المستنصر . تحقيق عبد الرحمن الحجى ، بيروت ،

دار الثقافة ١٩٦٥ . ص ٦٤ .

(٨٢) راميرو الثالث Ramiro III ٩٦٦ - ٩٨٤ وكان صغير السن وتولت عمته

الراهبة إلبيرا الوصاية عليه .



ففهم الخليفة ما أدوه عن مرسلتهم ، وأجمل الرد عليهم فانطلقوا  
لسبيلهم .

هناك نص آخر<sup>(٨٣)</sup> أهم من هذا النص ، فقد عاود الحكم رسل  
حلوية فى سنة ٩٧٣/٣٦٣ . يقول ابن حيان « وتوصل إليه بعدهم  
رسل حلوية عمدة الطاغية أمير جليقية وكافلته ، فتكلموا عن مرسلتهم  
بكلام بدا فيه بعض الجفاء ، ترجمه نصاً عنهم أصبغ بن عبد الله بن  
نبيل ، قاضى النصارى بقرطبة المتولى ذلك عن الأعاجم ، أنكره  
الخليفة لوقته ، فازور للمترجم ونهره ، وأمر بتأخير الرسل عنه ، ونالهم  
ببعض التوبيخ ، وألزم أصبغ المترجم ذنبه ، وأمر بإقصائه وعزله عن  
قضاء النصارى وإهائته ، وتعريف الرسل بسوء ما أداه عنهم . فقعد لهم  
صاحب الخيل زياد بن أفلح فى بيته بدار الجند ، وعركهم وعرفهم أنه  
لولا احتجاجهم بذمة الرسالة لعوجلوا بالعقوبة ، وخص المترجم أصبغ  
بالملامة ، لإقدامه على ما أقدم عليه من سوء المخاطبة ، وخصه بأشد  
الوعيد ، وعرفه بما كان قد هم به أمير المؤمنين فيه ، من غليظ العقاب  
والتشديد ، لتركه تأديب هؤلاء الأعلاج ، وتشقيف ما يلقونه إليه من  
كلامهم ، إذ كان المقلد ذلك منهم ومن أمثالهم من رسل الطواغيت ،  
لولا ما أعقبه من الصفح عنه ، ونفذ العهد إلى أحمد بن عروس

المُرورى المتفقه بالخروج إلى جليقية، رسولا إلى العلجة حلوية ، مع رسلها المنقلبين عن قرطبة وضم إليه عبيد الله بن قاسم المطران المترجم ، فخرجا مع الرسل الصادرين عنها ، فى عقب صفر المؤرخ ، وكان محمد بن مطرف يومئذ بناحية الغرب ، فخطب يؤمر بالدخول معهما .

نخرج من هذين النصين بالآتى :

١ - كان أصبغ بن عبد الله بن نبيل قاضيا للنصارى فى الفترة من سنة ٣٦٠ إلى سنة ٣٦٣ ، وربما يعود تولية القضاء إلى تاريخ أقدم (٨٤) ، وزاول الترجمة عندما كان يصدر له تكليف بذلك ، وإن وردت الإشارة إلى ذلك مرتين فقط .

٢ - وأثبت براعة فى الترجمة وأمانة ، جعلته ينقل عن لسان سفراء حلوية ما لا يجوز نقله ، لدرجة كادت تودى بحياته وأفقدته منصبه .

٣ - وعاصر أصبغ هذا نصرانى آخر هو عبيد الله بن قاسم الذى

---

(٨٤) لم يصلنا من مقتبس ابن حيان - فيما يختص بالحكم المستنصر - سوى أخبار خمس سنوات ٣٦٠ - ٣٦٥ وبعض هذه السنوات غير كاملة ، وربما ورد فيما ضاع من أوراق هذا المؤرخ ما يفيدنا فى التعرف على قضاة النصارى وقساوستهم فى عهد الخليفة المذكور .

كان مطراناً لطليطلة في سنة ٣٥١ ، ثم نجده مطراناً لإشبيلية في سنة ٣٦٠ كما كان مطراناً ( دون تحديد لاسم مطرانيته ) في سنة ٣٦٣ ، وربما استمر مطراناً سنوات أخرى تالية .

٤ - وتوجد ثلاث إشارات إلى دوره في الترجمة للدولة ، آخرها أنه صاحب رسل حلوية في سنة ٣٦٣ في رحلتهم إلى بلادهم موفداً من قبل الخليفة الحكم .

٥ - ولا يعد أنه كان على إحاطة بتراث موطنه الإشبيلي القديس إيسيدور ذي الشهرة الفائقة في أنحاء إسبانيا وأوروبا ، وترجمت بعض كتبه إلى العربية <sup>(٨٥)</sup> ، والجزء الأخير من كتاب أوروسيوس فيه نقول عنه على الأرجح ، وإن لم تكن وصلتنا <sup>(٨٦)</sup> .

٦ - الاثنان معاً - أصبغ بن نبيل وعبيد الله بن قاسم - يجيدان اللغتين العربية واللاتينية ، ويجيدان أيضاً الترجمة من إحداهما إلى الأخرى ، ومقربان إلى الخليفة وموضع لثقتهم ، ويرتبط ذكر الواحد منهما بالآخر ، وإذا كانا يتعاونان في الترجمة في المهام الرسمية ، فمن الممكن أن يتعاونوا في الترجمة في مهام أخرى .

---

(٨٥) هناك دلائل على أن كتاب الأصول لإيسيدور ترجم إلى العربية حوالى منتصف القرن الرابع الهجرى .

Van Koningsveld : op. cit p. 60 .

(٨٦) بطبيعة الحال فإن المترجم النصراني - خصوصاً إذا ما كان إشبيلياً - يصير أعرف بكتب إيسيدور من غيره من المسلمين .



نرجح أن الترجمة من عمل أحد اثنين أصبغ بن عبد الله بن نبيل أو عبيد الله بن قاسم أو هما معاً ، وإذا كان نص ابن خلدون يشير إلى شخص يدعى قاسم بن أصبغ فلا توجد في مصادرنا - عربية ولاينية - قاض نصراني بهذا الاسم ، ونرجح أن الأمر اختلط عليه - وهو يكتب بعد فترة طويلة - فأتى باسم يجمع بين الإثنين ويتطابق في الوقت نفسه مع اسم أندلسي مسلم جليل ، تواصلت شهرته إلى زمانه ، وكان حاضراً في ذهنه وهو يكتب هذا النص .

ويحل ذلك مشكلة حرف الواو التي يذكرها الباحث الهولندي ، ففي حال حذفها يترجم المترجم في أحدهما ، وفي حال إثباتها - ويغلب إنها كذلك - يترجح أن الترجمة من عملهما معاً ، وفي ذلك تفسير لنص ابن خلدون الآخر الذي يقرر أن الترجمة من عمل الاثنين .

أما عن كونهما مسلمين ، فإن هذا النص تفصله عن النص الأول صفحات كثيرة ، ربما جعلت ابن خلدون ينسى ما ذكره أولاً ، ثم إنه إلى جانب ذلك غير دقيق في تاريخه دقته في مقدمته ، والإضافة الأساسية في تاريخه هذا ما كتبه عن المغرب والبربر على نحو خاص ، وهو ينسب إلى أروسيوس أخباراً لا نجد لها في الترجمة الأندلسية ولا في النص الأصلي .

ننتهى فى هذا البحث إلى الآتى :

شهدت الأندلس نهضةً فكريةً عظيمةً فى القرن الرابع الهجرى -  
العاشر الميلادى - بتوجيه من الخليفتين العظيمين عبد الرحمن الناصر  
والحكم المستنصر شارك فيها نصارى الأندلس المستعربون ، ونقلوا إلى  
اللغة العربية ، التى أصبحت على نحو أساسى لغتهم ، ما يهمهم من  
كتب دينية ، وما يهمهم ويهم المسلمين فى الوقت نفسه من كتب  
فى مجالات أخرى .

وكان كتاب پاولوس أوروسنيوس فى التاريخ ، أحد هذه الكتب  
التي ترجمت إلى اللغة العربية حوالى سنة ٣٦٠ هـ ، واحتفظت  
الترجمة العربية بطابع دينى واضح يتناسب مع روح التسامح السائدة  
فى ذلك الوقت ، بل إن المترجم النصرانى ، أضاف إلى النص الأصيل  
نقولا من كتاب كنسيين قدامى ، ومن كتاب كنسيين عاصروا حكم  
القوط .

ويترجح أن هذه الترجمة من عمل القاضى أصبغ بن عبد الله بن  
نبيل أو المطران عبيد الله بن قاسم أو هما معا .

ولا نستطيع أن نتقل من الترجيح إلى القطع ، إلا بتوصلنا إلى  
نسخة أخرى عربية من هذا الكتاب .

## الفصل الثالث

### مصر ومشروع عبد الرحمن الداخل في بحث الخلافة الأموية بالمشرق

في سنة ١٣٢ / ٧٥٠ إقتحم أبو مسلم الخراساني مدينة الكوفة ،  
وسلم على أبي العباس الذي دعى بالسفاح بالخلافة .

وفي سنة ١٣٨ / ٧٥٥ ، إقتحم عبد الرحمن الداخل شبه الجزيرة  
الأندلسية وأقام الإمارة الأموية بها .

وفي سنة ٣١٦ / ٩٢٩ ، أعلن عبد الرحمن الثالث الخلافة  
الأموية بالأندلس وتسمى بالناصر لدين الله .

السؤال الآن .. هل كان عبد الرحمن الداخل يطمح في بعث  
الخلافة الأموية بالمشرق ؟

يلوح لنا إن هذا الطموح صحيح ، ولا يمنع منه أن لم يوفق  
صاحبه في تحقيقه ، ولدينا عليه شواهد .

---

(\*) قدمت هذه الدراسة إلى ندوة « مصر وعالم البحر المتوسط » التي عقدت  
بكلية الآداب جامعة القاهرة في الفترة من ١٣ - ١٥ ابريل ١٩٨٥ ، ونشرت  
في الكتاب الجامع لأعمال هذه الندوة ، القاهرة ، دار فكر ١٩٨٦ .



- 1 -

كان التصور العام في الفقه السياسي الإسلامي ، أن دار الإسلام - وإن تعددت سياسياً - إلا إنها في النهاية دار واحدة ، لا يجوز أن يقوم عليها إلا خليفة واحد في وقت واحد .

صحيح إنه ظهر في مرحلة متأخرة مبدأ آخر يجيز إقامة إمامين ( أو خليفتين ) في وقت واحد ، لكن هذا المبدأ لم يلق قبولاً عند جمهور المسلمين<sup>(١)</sup> ، ثم إنه لا يتعاصر مع عبد الرحمن الداخل ، وربما كان ظهور هذا المبدأ ، تبريراً لأوضاع ناشئة ، ليس ثم مجال لنقضها .

وإذا كان الخوارج من الصفورية ، قد أنشئوا لأنفسهم دولة في سجلماسة هي دولة بني مدرار ، إلا أن هذه الدولة قامت في سنة ١٤٠ / ٧٥٧<sup>(٢)</sup> ، أي بعد أن قامت دولة الداخل ، ولم يتلقب أمراؤها بالخلافة ، وإن تلقبوا بالإمامة ، ودعا بعضهم للعباسيين<sup>(٣)</sup> ، وعلى النهج نفسه سار الأدارسة الذين أقاموا دولتهم في سنة ١٧٢ / ٧٨٨ .

---

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ، تحقيق محمد فهمي السرجاني ، القاهرة ، المكتبة التوفيقية ١٩٧٨ ، ص ٩ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب . تحقيق ليفي پروفنسال . بيروت ، دار الثقافة ١٩٦٧ . ج ١ ، ص ١٥٦ .

(٣) ابن خلدون : كتاب العبر . بولاق ١٢٨٤ هـ . ج ٦ ، ص ١٣ .

وتسموا بالإمامة<sup>(٤)</sup> ، ودعا بعض أمرائهم للامويين<sup>(٥)</sup> .

على أن تسمى الفاطميين بالخلافة ، لم ينسخ مبدأ واحدية هذه الخلافة ، وادعائهم أنفسهم لها إنما كان نفيًا - من وجهة نظر التيار الذى يمثلونه - لادعاء غيرهم ، ومن هنا ناهضوا الأمويين بالمغرب ، قبل إعلان الناصر خلافته وبعده ، وناهضوا أيضًا العباسيين بالمشرق ، الأمر الذى أسفر فى مرحلة متأخرة عن الخطبة للمستنصر الفاطمى على منابر بغداد نفسها<sup>(٦)</sup> .

وكان إدراك عبد الرحمن الداخل لمبدأ واحدية الخلافة يحتم عليه أحد أمرين ، إما أن ينزوى فى أقصى المغرب ، ويدعو لنفسه بالإمارة وحدها ، أو أن يجاوز ذلك فيدعو لنفسه بالخلافة ، نافياً لحق العباسيين فيها .

إستطاع عبد الرحمن أن يحقق الإختيار الأول ، وهو أن يستولى على بلاد الأندلس ويصبح أميراً لها ، لكن هذا الاستيلاء ، كان لا بد

---

(٤) ابن خلدون : المقدمة ، تحقيق وافي . القاهرة ، لجنة البيان العربى ١٩٧٩ ، جـ ٢ ، ص ٦٣٩ .

(٥) ابن عذارى : المصدر نفسه . جـ ٢ ، ص ٢١٢ .

(٦) فى سنة ٤٥٠ هـ - إبان الحركة المعروفة بحركة البساسيرى . راجع تفاصيل هذه الحركة فى محمد جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ، القاهرة ، دار الفكر العربى .

له من غطاء شرعى يبرره ، أى إعتراف من الخليفة به ، وهو ما فعله بعد سنوات إبراهيم بن الأغلب الذى استولى على الإمارة فى إفريقية فى سنة ١١٨٤/٨٠٠ ، ثم أتاح تفويض الخليفة الرشيد يقره على أمره (٧) .

عندما نقلب فى مصادرنا ، لا نجد فيها ما يوضح أن عبد الرحمن سعى من أجل أن يحصل على تقليد من الخليفة أبى جعفر المنصور ، وكان حرياً به أن لا يفعل ، فلم يكن المنصور ليستجيب ، ولم يكن عبد الرحمن أصلاً ليسأل .

إذن كيف يبرر عبد الرحمن وضعه السياسى الفريد هذا . وهو وضع غير مسبوق ؟

يقفز إلى الذهن نموذج الأدارسة ، فهؤلاء انفردوا بالمغرب الأقصى منذ سنة ١٧٢ ولم يحصل أحد منهم على تقليد من الخليفة العباسى ، ولم يدع له ابتداءً .

لم يكن نموذج الأدارسة حاضراً فى ذهن عبد الرحمن ، حين شرع فى بناء دولته لأن إدريس الأول ، تطرق إلى بلاد المغرب فى عام وفاة الداخل نفسه .

---

(٧) ابن عذارى : المصدر نفسه . جـ ١ ، ص ٩٢ ، النويرى : نهاية الأرب جـ ٢٤ ، تحقيق حسين نصار ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٣ . ص ١٠٠ - ١٠٢ .



توصل عبد الرحمن إلى حل جزئى لهذه المشكلة ، وهو أن يدعو للخليفة المعاصر له<sup>(٨)</sup> دون أن يصحب هذه الدعوة ، اعتراف من الخليفة نفسه به .

أقدم عبد الرحمن على هذه الخطوة ، رغمًا عما فعله العباسيون بينى أمية ، من إزالة ملكهم ، وتتبعهم قاصيهم ودانيهم والبطش بهم .

كان منطلق عبد الرحمن هو أن يرضى جمهور المسلمين ، خصوصًا ؛ وإن البلاد كانت قد ضجت على مدى سنتين قبيل دخوله ، بشورة نهض بها اثنان من القرشيين سودا ، وأعلنا الطاعة لبنى العباس ، وكادا يخرججا الأمر من يدى يوسف الفهرى آخر ولاية الأندلس<sup>(٩)</sup> .

على أن سعى عبد الرحمن لإرضاء جمهور المسلمين ، لم يكن

---

(٨) ابن الأبار : الحلة السَّيراء : تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ١٩٦٣ ، ج ١ . ص ٣٥ ، تر ٨ ، المقرئ : نفح الطيب ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار صادر م ٣ . ص ٥٩ .

(٩) راجع بخصوص هذه الثورة : أخبار مجموعة فى فتح الأندلس ، نشر لافوينتى ألكنترا . مدريد ١٨٦٧ . ص ٦٣ وما بعدها ، ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس . تحقيق إبراهيم الإبيارى ، القاهرة ، دار الكتب الإسلامية ١٩٨٢ . ص ٤٦ وما بعدها .

ليتطابق في الوقت نفسه مع سعيه لإرضاء جمهور بنى أمية ومواليهم ، وهؤلاء نهضوا بدولته حال دخوله ، ثم توافدوا على البلاد بأعداد كبيرة بعد ذلك ، وخاصة في سنة ١٤٠ هـ<sup>(١٠)</sup> وشكلوا - وقد صاروا عدة آلاف - جماعة ضغط جعلته يقطع الخطبة للمنصور في هذا العام المؤرخ .

كان هناك تناقض ، وكان على الداخل أن يحسم هذا التناقض .

تحدثنا المصادر أن الداخل دعا للمنصور عدة شهور تقل عن العام ، ونذهب من ناحيتنا فتمتد بهذه الدعوة إلى سنتين أو نحوهما ، لأن هذه المصادر نفسها ، تقرر أن عبد الرحمن قطع الدعوة للعباسيين ، بعد إلحاح من أحد أقربائه ، وهو عبد الملك بن عمر بن مروان<sup>(١١)</sup> .

دعى عبد الملك هذا بقُعدد<sup>(١٢)</sup> بنى أمية وشهاب آل مروان ، وقد دخل الأندلس مع آخرين من أهل بيته في سنة ١٤٠ هـ ، واستعان به عبد الرحمن في القضاء على فتنة يوسف الفهرى الذى انتقض في العام التالى . وقد بلغ من حماسة عبد الملك لأمويته أن قتل - فيما

---

(١٠) المقرئ : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٣٢٩ .

(١١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ . بولاق ج ٦ ، ص ٤ .

(١٢) أى أقرب الفروع إلى الأصل .

يروى - ولده الذى تقاعس عن التصدى لهذه الفتنة (١٣).

أضحى عبد الرحمن الداخل بعد سنة ١٤٠ فى وضع عجيب خرج به عن مفهوم الخلافة الإسلامية الواحدة ، وكان قميناً به مصير كمصير سميّه عبد الرحمن بن حبيب الفهرى بإفريقية (١٤).

أسفر ما أقدم عليه عبد الرحمن الداخل من قطع الخطبة للمنصور عن ثورة ، أو إذا شئنا غزوة قام بها العلاء بن مغيث الجذامى ( أو اليحصبى ) وهو من أشراف باجة Béja خرج منها إلى إفريقية ، ثم عاد فى سنة ١٤٦ وقد سود ، وسجله المنصور على الأندلس والتقى بعبد الرحمن فى قرمونة Carmona وانتهى أمره إلى أن هزم وقتل ، وبعث برأسه ولواء المنصور فى سبط ، ووقع عليه بصر الخليفة العباسى وهو يحج بيت الله ، فارتاع وقال : عرضناه المسكين للقتل ... الحمد

---

(١٣) المقرئ : المصدر نفسه جـ ٣ ، ص ٥٩ تر ٤٠ .

(١٤) مغامر عربى انتهز فرصة اضطراب أحوال إفريقية فى أواخر عهد بنى أمية ، فاستقل بها فى سنة ١٢٧ ، واضطر مروان بن محمد إلى اقراره على ولايته ، فلما قامت دولة بنى العباس ، جددوا الاعتراف به ، ثم انقلب هو عليهم ، فلما قتله أخواه الياس وعبد الوارث أعادا الدعوة للمنصور العباسى ، ولم يلبث أن دبت حروب بين أبناء هذا البيت انتهت إلى زواله فى سنة ١٤٠ / ٧٥٧ . راجع النويرى : المصدر نفسه ، جـ ٤ ، ص ٦٤ ، ٧٢ ، ابن عذارى : المصدر نفسه ، جـ ١ ، ص ٦٠ - ٧٠ .



لله الذى جعل بيننا وبين مثل هذا من عدونا بحرًا (١٥).

كان لنجاح عبد الرحمن فى قمع هذا التدخل العباسى أثره الواضح فى تكريس مبدأ الإمارة دون تفويض ، ونجاحًا له فى الوقت نفسه .

## - 2 -

تمضى السنوات فيجب هنا هذا النص الهام (١٦).

« وأشاع سنة ١٦٣ الرحيل إلى الشام لانتزاعها من بنى العباس ، وكاتب جماعة من أهل بيته ومواليه وشيعته ، وعمل على أن يستخلف ابنه سليمان بالأندلس فى طائفة ، ويذهب بعامة من أطاعه ، ثم أعرض عن ذلك بسبب أمر الحسين الأنصارى (١٧) الذى انتزى عليه بسرقسطه Zaragoza فبطل ذلك العزم » .

يفهم من النص أن عبد الرحمن الداخلى فكر فى بعث الخلافة

---

(١٥) ابن القوطية : المصدر نفسه ، ص ٥٤ - ٥٥ ، وانظر أيضًا : أخبار مجموعة ، ص ١٠١ - ١٠٣ ، ابن عذارى : المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٥١ - ٥٢ .

(١٦) المقرئ : المصدر نفسه ، م ٣ ، ص ٥٤ .

(١٧) الحسين بن يحيى الأنصارى الخزرجى ، وقد شارك سليمان بن يقظان الأعرابى الكلبى فى المؤامرة على عبد الرحمن الداخلى . انظر ابن الأثير : المصدر نفسه ج ٦ ، ص ٥ ، ٢٠ ، ٢٣ .

الأموية في المشرق ، بل سعى إلى أن يخرج مشروعه هذا إلى حيز التنفيذ ، لولا اختلاف الأمر عليه في الأندلس ، وإلا فماذا يعنى رحيله إلى الشام وانتزاعها ، وتكبده عناء ومشقة ، إذا كان لا يعنى ذلك .

تؤيدنا في هذا الفهم رواية اثنين من المشاركة للخبر نفسه .

يقول ابن الأثير<sup>(١٨)</sup> : « وفيها ( ١٦٣ ) أظهر عبد الرحمن الأموي التجهز إلى الشام بزعمه لمحور الدولة العباسية ، وأخذ ثأره منهم ، فعصى عليه سليمان بن يقظان والحسين بن يحيى بن سعيد بن سعد بن عثمان الأنصارى بسرقسطة واشتد أمرهما ، فترك ما كان عزم عليه » .

يقول النويرى (ت ٧٣٢هـ) <sup>(١٩)</sup> : « وفي سنة ثلاث وستين ومائة أظهر الأمير عبد الرحمن التجهز إلى الخروج لقصد الشام ، لطلب الثأر من بنى العباس ، فعصى عليه سليمان بن يقظان والحسين بن يحيى ابن سعد بن عبادة الأنصارى بسرقسطة ، واشتد أمرهما ، فرجع عن ذلك ، وترك ما كان أظهره منه » .

كان على عبد الرحمن أن يبقى على هذا الوضع العجيب . وهو

---

(١٨) المصدر نفسه ج٦ ، ص ٢٢ .

(١٩) المصدر نفسه ج٢٣ ، تحقيق أحمد كمال زكى . القاهرة ، الهيئة العامة

للكتاب ١٩٨٠ . ص ٣٤٨ .

كونه أميراً مسلماً مستقلاً لا يعترف بالخلافة القائمة ، وفي الوقت نفسه لا يتسمى بها ، أو أن يسعى إلى إزالة الخلافة العباسية ذاتها .

يلوح لنا أن عبد الرحمن بعد أن نجح في تحقيق الهدف الأول ، نهض من أجل تحقيق الهدف الآخر ، وكون النص مؤرخاً بسنة ١٦٣ هـ أمر له دلالة ، ويرتبط بمجموعة من الأحداث الهامة ، وقعت حول هذا التاريخ قبيله وبعيده في المشرق والمغرب معاً . ولنعرض لهذه الأحداث على نحو الاختصار ، ونحاول أن نربط بينها وبين هذا النص .

المجموعة الأولى من الأحداث تختص بثورة بعض المسلمين على عبد الرحمن الداخل ، واتصال واحد منهم على الأقل - وهو سليمان ابن يقظان الأعرابي الكلبي بشارلمان Charlemagne<sup>(٢٠)</sup> ملك الفرنجة ، واتصال واحد آخر منهم على الأقل أيضاً - وهو عبد الرحمن ابن حبيب السقلايى الفهرى<sup>(٢١)</sup> - بالمهدى خليفة بنى العباس .

---

(٢٠) أى شارل أو كارل الكبير Carolus Magnus ودعى فى المصادر العربية بقارله وحكم مملكة الفرنجة من سنة ٧٦٨ إلى سنة ٨١٤م ونادى به البابا امبراطوراً ليلة عيد الميلاد سنة ٨٠٠م .

(٢١) أو الصقلبي دعى بذلك لطوله وشقوته ، وهو غير سميّه عبد الرحمن بن حبيب الفهرى صاحب إفريقية الذى اغتيل قبل سنوات .



تحدد الرواية الفرنجية لقاء سليمان في ربيع سنة ٧٧٧م ( = ١٦٠هـ ) بمدينة پادربورن Paderborn من أعمال ولاية فستفاليا بألمانيا ، وعلى ذلك فقد عبر شارلمان بجيشه إلى إسبانيا في العام التالي ، وذلك في حملته التي انتهت بمأساة رونسفال Roncesvalles (بوابة الشزرى) وخلدتها أغنية رولان Chanson de Roland المشهورة (٢٢) .  
أما سليمان وغيره من الشوار ، فقد تمادوا في ثورتهم بعد ذلك سنوات .

في الوقت نفسه كان هناك ثائر آخر هو عبد الرحمن بن حبيب الفهرى ( أو السقلاوى ) الذى جدد فعل العلاء بن مغيث فعبر الأندلس إلى إفريقية ، ثم عاد بجيش من البربر ، فنزل ساحل تدمير Tudmir في سنة ١٦٢ ودعا لبنى العباس ، وسار إليه عبد الرحمن الداخل وحرّق سفنه ، وتعقبه في جبال بلنسية ، إلى أن اغتاله بعض أصحابه ، وبعثوا برأسه إلى الأمير في آخر سنة ١٦٢ / ٧٧٨ (٢٣) .

---

(٢٢) راجع تفصيل ذلك في ديفز : شارلمان ، ترجمة السيد الباز العرينى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٠ . ص ١٠١ - ١٠٣ ، وأيضاً محمد عبد الله عنان : دولة الإسلام في الأندلس ، القاهرة ، الخانجى ١٩٦٩ . م ١ ، ق ١ ، الفصل الرابع ١٦٨ - ١٩١ .  
(٢٣) أخبار مجموعة ، ص ١١٠ - ١١١ ، ابن عذارى : المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٥ - ٥٦ ، ابن الأثير : المصدر نفسه ج ٦ ، ص ٢٠ .

أعقبت ثورة السقلايين ثورة أخرى قام بها الرُّماحس بن عبد العزيز الكنانى والى الجزيرة الخضراء Algeciras فثار فى سنة ١٦٣ ، وسار إليه عبد الرحمن وأجبره على أن يعبر إلى المشرق فى العام التالى ، ويفد على الخليفة العباسى ببغداد (٢٤) .

نتساءل .. هل يوجد خيط يربط بين ثوار يدعون للخليفة العباسى ، وبين ثوار يدعون ملك الفرنجة ، والهدف فى النهاية واحد .

بعبارة أخرى ، هل يوجد اتفاق مشترك بين خليفة المسلمين وبين ملك الفرنجة ، شارك فيه هؤلاء الثوار .

المصلحة ترجح وجود هذا الاتفاق ، فمصلحة العباسيين والفرنجة واحدة ، ومصلحة الأمويين والبيزنطيين أيضاً واحدة . ولا يخفى ما كان يجرى من صوائف ، وجهها المنصور ومن تلاه من عقبه إلى

---

(٢٤) أخبار مجموعة ، ص ١١٢ ، ابن حزم : جمهرة أنساب العرب . تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٧١ ، ص ١٨٩ ، ابن عذارى : المصدر نفسه جـ ٢ ، ص ٥٦ والرُّماحس هذا شخصية غامضة متقلبة فى حاجة إلى تحقيق فقد كان والياً لمروان بن محمد على فلسطين وأعانه فى قمع الثورات بها ، وعندما هرب مروان هذا إلى مصر بعد هزيمة الزاب صاحبه إليها . الطبرى : تاريخ الرسل والملوك . القاهرة ، دار المعارف ١٩٧٩ . جـ ٧ ، ص ٣١٤ ، ٤٣٨ . على أنه ما لبث أن خالف على مروان بمصر وأيده فى خلافه بعض الأموية إلى جانب القيسية ، وعندما لحقت به الهزيمة فارق البلاد . الكندى : كتاب الولاة والقضاة ، تحقيق رفن كست ، بيروت ١٩٠٨ ، ص ٩٤ .

البيزنطيين ، ولا يخفى أيضاً النزاع الذى كان ناشباً بين الفرنجة وبين البيزنطيين ، هذا النزاع الذى اتخذت فيه البابوية جانب الفرنجة ، وانتهى بتتويج شارلمان امبراطوراً فى سنة ٨٠٠ م .

ليس لدينا فى مصادرنا العربية ما يؤكد هذا الاتفاق ، والمصادر الفرنجية وحدها ، تشير إلى سفارات متبادلة بين آخن (٢٥) Aachen وبين بغداد ، وتشير أيضاً إلى هدايا متبادلة ثم وضع بيت المقدس تحت حماية ملك الفرنجة (٢٦) .

صمت الرواية العربية تماماً ، ووقوف الرواية الفرنجية عند حد يجعلنا نشك فى وجود اتفاق ، لكننا فى الوقت نفسه لا ننفيه .

مهما يكن من أمر ، فواضح أن العلاقة وثيقة بين ثورتى السقلاوى والكنانى وبين خليفة بغداد ، والثورتان معا تقعان فى رحم الفترة التى اعتزم خلالها عبد الرحمن الداخل الرحيل إلى بلاد الشام .  
نقف عند هذا الحد ، ونرتحل مسافة طويلة إلى مصر .

---

(٢٥) أويكس لاشابل Aix La Chapelle و هى عاصمة دولة الفرنجة .

(26) Einhard and Notker the stammerer : Two lives of Charlemagne . Trans by Lewis Thorpe. Penguin books, 1979 , pp. 70 , 145 - 149 .



يذكر الكندي (ت ٣٥٠هـ) في كتابه «الولاة والقضاة» إنه في سنة ١٦٧ ، وإبان ولاية إبراهيم بن صالح العباسي لمصر ثار بها أمير أموى يدعى دحية بن مصعب بن الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان ، ودامت ثورته سنتين .

ينتمى دحية إلى أسرة من بنى أمية اتخذت مصر وطنًا لها منذ نيف ومائة عام ، وجد أبيه عبد العزيز بن مروان ولى هذه البلاد صلاةً وخارجًا طيلة عهد أخيه عبد الملك ، وامتدت ولايته أيضًا إلى بلاد المغرب ، وأعانته ولده الأصبغ فى حكم مصر واستخلفه عليها حين خرج إلى الشام فى سنة ٧٥هـ ، وإذا كان الأصبغ قد مات قبيل موت أبيه فى سنة ٨٦هـ (٢٧) ، فإن أخاه زيان شارك فى الأحداث السياسية التى صاحبت الدولة الأموية فى عهدها الأخير ، وأعان بدوره مروان بن محمد فى قمع بعض الثورات التى نشبت ضده فى الصعيد (٢٨) .

أعقب قتل مروان فى بوصير فى سنة ١٣٢ / ٧٥٠ على يدى صالح بن على العباسى مقتل عديد من بنى أمية المصريين ، معظمهم من أبناء عبد العزيز بن مروان وحفدته (٢٩) .

---

(٢٧) الكندي : المصدر نفسه ، ص ٤٦ - ٥٥ .

(٢٨) المصدر نفسه ، ٨٧ - ٩٦ .

(٢٩) المصدر نفسه ، ص ٩٧ - ١٠٠ .

أتاحت الفرصة للأمويين المصريين أن يعودوا إلى الساحة مع ثورة محمد النفس الزكية (٣٠) - الشائر الحسنى بالحجاز - الذى أرسل ولده علياً إلى مصر فى سنة ١٤٤ هـ ، فوافقه فى دعوته دحية بن مصعب هذا وعم له يدعى زيد بن الأصبغ بن عبد العزيز . وقد توانى والى مصر حميد بن قحطبة فى قمع الثورة ، مما أسفر عن عزله ، وولى مكانه يزيد بن حاتم المهلبى الذى نجح فيما لم ينجح فيه سلفه (٣١) .

فى سنة ١٦٧ / ٧٨٤ أعلن دحية بن مصعب أول ثورة أموية بمصر ، وأخراها فى الوقت نفسه ، وتراخى واليها إبراهيم بن صالح العباسى فى قمعها ، وملك دحية عامة بلاد الصعيد ، مما أسخط الخليفة المهدى على واليه فعزله فى ذى الحجة وولى موسى بن مصعب الخثعمى (٣٢) .

أعانت سياسة الوالى الجديد على تمادى دحية فى ثورته ، فقد تعسف هذا الوالى فى استخراج الأموال وسلك سبيل الرشوة فى

---

(٣٠) دعا إلى نفسه بالخلافة وأرسل المنصور إليه بعبسى بن موسى العباسى الذى تمكن من قتله . تفصيل ثورته فى الطبرى : المصدر نفسه جـ ٧ ، ص ٥١٧ - ٦٤٩ .

(٣١) الكندى : المصدر نفسه ، ص ١١١ - ١١٥ .

(٣٢) المصدر نفسه ، ص ١٢٤ ، وانظر أيضاً : أبو المحاسن بن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، القاهرة ، دار الكتب ١٩٣٠ . جـ ٢ ، ص ٤٩ .

الأحكام ، فكرهه الجند ، وثار أهل الحوف عليه ، واتحد القيسية واليمانية ضده ، وانتهى أمره بأن قتل في شوال سنة ١٦٨ هـ ، ليلى مصر على نحو مؤقت صاحب الشرطة عَسامة بن عمرو المعافى (٣٣) .

جرت عدة اشتباكات بين عسامة وبين دحية ، هدد خلالها هذا الأخير الفسطاط ، إلى أن قدم الفضل بن صالح العباسى فى جيش كبير ، والياً على مصر من قبل الخليفة المهدي فى المحرم سنة ١٦٩ / ٧٨٥ (٣٤) .

كان دحية على وشك أن يدخل الفسطاط ، لأن الناس دعوه إليها ، فعقد الفضل لسفیان القائد على الجند ، فالتقى بفتح بن الصلت الأزدي قائد دحية ببُويط (٣٥) ، وتمكن من قتله ، وتقهقر الثوار إلى الواحات ، وولى أمر مطاردتهم عبد الله بن على .

كان أهل الواحات من المسالمة (٣٦) والبربر الذين يذهب

---

(٣٣) الكندى : المصدر نفسه ، ص ١٢٥ ، ١٢٧ ، أبو المحاسن : المصدر نفسه جـ ٢ ، ص ٥٤ .

(٣٤) الكندى : المصدر نفسه ، ص ١٢٨ ، ١٢٩ ، أبو المحاسن : المصدر نفسه جـ ٢ ، ص ٥٧ .

(٣٥) بالضم ثم الفتح قرية بصعيد مصر قرب بوصير . ياقوت : معجم البلدان ، القاهرة الخانجي ١٩٠٦ . جـ ٢ ، ص ٣١١ .

(٣٦) أى من حديثى العهد بالإسلام .



الخوارج فأعانوا دحية في ثورته ، وأوقعوا الهزيمة بعبد الله بن علي ، لكنهم لم يلبثوا أن انفصلوا عن صاحبهم لإيثاره العرب عليهم ، وقالوا له : هذا ظلم والإسلام واحد ، ولسنا نقاتل معك حتى نمتحنك بالبراءة من عثمان . فامتنع دحية وقال : « والله ما أرجو الجنة إلا بالرحم بيني وبين عثمان » . فانصرفوا عنه (٣٧) .

عندما ترامت هذه الأخبار إلى عبد الله بن علي عاد إلى قتال دحية ، حتى هزمه وأسره وقدم به إلى القسطنطينية ، فضرب الفضل عنقه ، وعلقت جثته ، وبعث برأسه إلى الخليفة الهادي (٣٨) .

#### - 4 -

السؤال الآن .. هل يوجد رابط بين ثورة دحية وبين عبد الرحمن الداخل ؟

نقلب في مصادرنا ، فلا نجد فيها - مشرقيةً وأندلسيةً - خبراً عن أن دحية كان يدعو لعبد الرحمن الداخل ، بل إن مصدراً مصرياً مثل الكندي ، يقرر صراحةً أن دحية كان يدعو لنفسه .

على أننا لا نستبعد وجود صلة بين دحية وبين قريه الأندلسي ، لأن ثورته نشبت في عام ١٦٧هـ وقبيل ذلك بسنوات قليلة تعرضت

---

(٣٧) الكندي : المصدر نفسه ، ص ١٣٠ .

(٣٨) المصدر نفسه ، ص ١٣٠ ، أبو المحاسن : المصدر نفسه ج ٢ ، ص ٦٠ .

الأندلس لتدخلات عباسية وفرنجية ، نجح الداخل في صدها جميعاً . ويرجح أن ثورة دحية رد فعل على نحو أو آخر لهذه التدخلات ونتيجة لها ، وربما كان يدعو لعبد الرحمن الداخل ، وأخطأ الكندي فنسب هذه الدعوة إلى دحية نفسه ، أو إنه دعا إلى نفسه عندما شاهد الأمير الأنديلسي يعدل عن مشروعه في غزو الشام .

وسواء كان دحية يدعو لنفسه ، أو كان يدعو لعبد الرحمن الداخل ، فإن هذه الدعوة ترجح أن هذا الأخير راودته في فترة متأخرة من حكمه فكرة أن يبعث خلافة أجداده في المشرق ، وشرع في تحقيقها بالفعل .

يؤيد ذلك أيضاً ما ذكره الطبرى<sup>(٣٩)</sup> من أن الداخل أرسل إلى المهدي كتاباً عدد فيه مثالب بني العباس ، فرد عليه المهدي بكتاب عدد فيه مثالب بني أمية . فلم يكن الداخل ليرسل بكتاب مثل ذلك ، إلا إذا كان الصراع بين العباسيين وبين الأمويين قد استبحر للدرجة ، تشابه ما جرى من صراع بين الفاطميين وبين الأمويين بعد ذلك بفترة طويلة<sup>(٤٠)</sup> .

---

(٣٩) المصدر نفسه ج ٨ ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

(٤٠) أرسل العزيز بالله الفاطمي إلى الحكم المستنصر الأموي كتاباً يشتمه فيه ويسبهه ، فكتب إليه الحكم « أما بعد فإنك عرفتنا فهجوتنا ، ولو عرفناك لأجبناك والسلام » النويري : المصدر نفسه . ج ٢٣ ، ص ٤٠٢ .

- 5 -

نخرج في النهاية إلى فرض ، هو إن عبد الرحمن الداخل بعد أن استولى على أزمة الأمور في الأندلس ، صار يحكم دون مسوغ شرعى ، فلم يصدر تقليد له من خليفة المسلمين وحاول من جانبه أن يجرى توفيقاً بين واقع الحال وبين واقع الشرع ، فدعا للخليفة المعاصر له أولاً وهو أبو جعفر المنصور ، لكنه عدل عن دعوته تلك حوالى سنة ١٤٠ هـ ، مما أسفر عن ثورة قام بها أحد عملاء العباسيين بالأندلس وهو العلاء بن مغيث فى سنة ١٤٦ هـ .

انتهت ثورة العلاء إلى الفشل ، فانصرف العباسيون إلى وجهة أخرى ، وهى أن يتحدوا مع الفرنجة ، ومع بعض الثوار الأندلسيين ، مما أسفر عن قلاقل عمت الأندلس جميعها فى وقت واحد ، خلال الفترة من ١٦٠ إلى ١٦٤ هـ ، عبر خلالها شارلمان إلى إسبانيا .

وكان رد عبد الرحمن على هذه المؤامرة أن فكر فى العبور إلى الشام فى سنة ١٦٣ هـ وبعث الخلافة الأموية فى المشرق . وعندما عدل عن ذلك لظروف خاصة به ، أو عز إلى بعض أقربائه الأمويين بمصر أن يشور بها ، فدعا هذا الأموى لنفسه أو دعا للداخل وكادت ثورته أن تنجح ، وكان قميناً بها فى حال نجاحها ، عود للخلافة الأموية وبعث لها قبل مائة وخمسين عاماً من تسمى الناصر بها ، وما ندعيه هنا لا يعدو كونه فرضاً يحتاج إلى قرائن أخرى لإثباته .





## الفصل الرابع

### محمد عبد الله عنان .. والجنة الخاربة

فى سنة ١٩٤٢ كانت زفرات الملك الصغير<sup>(١)</sup> علامةً فارقةً على خريطة الأندلس ، وفى سنة ١٨٩٦ كان ميلاد محمد عبد الله عنان علامةً فارقةً أخرى على هذه الخريطة .

حول هذا التاريخ - قبيله وبعيده - خرج إلى الدنيا جيل عظيم من المصريين ، هم من ندعوهم بجيل الرواد ، وكان عنان أحدهم .

#### - 1 -

ولد محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن عرفة العنانى المعروف بمحمد عبد الله بقرية بشلا من أعمال ميت غمر بمديرية الدقهلية فى السابع من يوليو من عام ١٨٩٦ .

---

(\*) نشرت هذه الدراسة التأيينية فى المجلة التاريخية المصرية ، المجلد ٣٤ لسنة ١٩٨٧ .

(١) أبو عبد الله محمد ( الحادى عشر ) ١٤٨٢/٨٨٧ - ١٤٩٢/٨٩٧ آخر ملوك غرناطة ويدعوه الإسبان بـ Boabdil وبالمك الصغير El Rey Chico وورد فى المصادر القشتالية المعاصرة أنه عند رحيله مفارقاً غرناطة بعد تسليمها توقف عند ربوة تطل على المدينة وأجهش بالبكاء وقد أطلق الإسبان على هذه الربوة El Último Suspiro del Moro أى « زفرة المسلم الأخيرة » .

حصل على البكالوريا من المدرسة الخديوية بالقاهرة فى عام ١٩١٤ ، كما حصل على الإجازة من مدرسة الحقوق السلطانية فى عام ١٩١٨ .

عمل محامياً وعمل أيضاً بالصحافة والصحافة الأدبية إلى أن التحق بالوظيفة الحكومية فى عام ١٩٣٥ ، وظل بها إلى أن أحيل إلى المعاش فى عام ١٩٥٥ .

تزوج فى عام ١٩٣٠ آنسةً نمساويةً فاضلة تدعى يوهانا ، أسلمت بعد سبع سنوات وصار اسمها هناء ، وكانت هذه السيدة خير عون لزوجها فى رحلة حياته (٢) .

نشر الأستاذ عنان نحو ثلاثين كتاباً فى مجالات مختلفة ، أخصها التاريخ ، وتاريخ الأندلس ، وترجم له كتابان إلى اللغة الإنجليزية فى بلاد الهند (٣) ، كما حاضر فى بعض المراكز العلمية بالخارج ، مثل مدرسة الدراسات الشرقية بلندن .

---

(٢) معلوماتنا عن حياة الأستاذ عنان الخاصة مستقاة من حديث لنا مع السيدة الفاضلة حرمة .

(٣) مواقف حاسمة فى تاريخ الإسلام

Decisive moments in the history of Islam, Lahore , 1941 .

وترجم أيضاً إلى الأوردية .

ابن خلدون ، حياته وتراثه الفكرى

Ibn Khaldun . his life and works, Lahore .



حصل الأستاذ عنان على جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية فى عام ١٩٧٧ ، وحصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى فى عام ١٩٧٨ ، ووسام الكفاءة الفكرية من الملك الحسن فى عام ١٩٨١ ، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية ونادى القلم الدولى .  
توفاه الله فى العشرين من يناير ١٩٨٦ .

حياته فى ظاهرها منبسطة لا توجد بها تنوعات إلا فى أوائلها ، وفى سنة ١٩٢١ كان أحد أربعة ، هم مؤسسو الحزب الاشتراكى المصرى . سلامة موسى ، محمود حسنى العرابى ، على العنانى ، محمد عبد الله عنان .

عندما اختلف أمر هذا الحزب باختلاف زعمائه حول الموقف من الدولية الثالثة ، وما أعقب ذلك من ضربات وجهت إليه من قبل الحكومة الوطنية الأولى ، ترك عنان الحزب الاشتراكى<sup>(٤)</sup> ، ولم يلتحق بأى من الأحزاب المصرية الناشئة ، وإن كان يميل أحياناً إلى حزب الأحرار الدستوريين ، خصوصاً وقد جمعتة صداقة بالدكتور محمد

---

(٤) راجع ما كتبه اليساريون بهذا الشأن ، خصوصاً رفعت السعيد : تاريخ الحركة الاشتراكية فى مصر ١٩٠٠ - ١٩٢٥ . ط ٥ ، القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ١٩٨٠ ، ص ١٢٣ - ١٢٥ ، ٢١١ - ٢٩٦ .

حسين هيكل (ت ١٩٥٦) الذى قدم لبعض كتبه<sup>(٥)</sup> فداوم على الكتابة فى السياسة والسياسة الأسبوعية، واشترك مع هيكل والمازنى<sup>(٦)</sup> (ت ١٩٤٩) فى نشر كتاب<sup>(٧)</sup> يهاجم صدقى باشا وحكومته فى عام ١٩٣١ .

إنصرف عنان انصرافاً تاماً عن السياسة ، عقب التحاقه بالوظيفة فى عام ١٩٣٥ ، وفى العام التالى عقدت معاهدة تلتها حرب كبرى ، أسفرت عن هدوء نسبي فى الساحة الوطنية .

## - 2 -

يمثل الأستاذ عنان جيله على نحو دقيق ، فقد كان موسوعياً ، له دراسات ثرة فى التاريخ والأدب والسياسة والإجتماع ، كما اكتملت لديه أدواته ، فكان يجيد الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية ، وكان على دراية باللاتينية ، وأخرج أحد كتبه وهو مأساة ما يرلنج بالعربية<sup>(٨)</sup> والإنجليزية<sup>(٩)</sup> .

---

(٥) مثل ديوان التحقيق والمحاکمات الكبرى ط ١ ، القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٠ .

(٦) إبراهيم عبد القادر المازنى كاتب وشاعر مصرى معروف ١٨٩٠ - ١٩٤٩ .

(٧) السياسة المصرية والإنقلاب الدستورى .

(٨) دار المعارف ١٩٤٨ .

(9) The Trajedy of Meyerling 1945 :

شارك عنان هذا الجيل فى خصيصة أخرى هامة ؛ هى إنه لعب دوراً تنويرياً ، فهو رائد من رواد الفكر الاشتراكى فى مصر ، ولم يقصر همه على الترويج للمدرسة القبايية ، مثلما فعل سلامة موسى (ت ١٩٥٨) ، إنما عرّف بمختلف المدارس الاشتراكية ، حتى بعد أن فارق الحزب الاشتراكى ، وله أكثر من كتاب فى هذا المجال (١٠) .

على أن عناناً كان يفترق عن أبناء جيله ، أو كثرة أبناء جيله بنزوعه إلى الرحلة ، ومفتاح شخصيته - إذا نحن استعرنا تعبير العقاد (ت ١٩٦٤) - هو إنه رحالة ، وقد داوم الرحلة ، حتى أعوام قليلة من نهاية رحلته الكبرى - رحلة حياته - وسفراته يصعب علينا إحصاؤها ، وليست الأندلس سوى جزيرة ، كان هو أول الواصلين إليها .

ومزية الرحالة عن غيره من المسافرين ، أنه يلاحظ ما لا يلاحظه هؤلاء ، وتستوقفه أشياء لا تستوقفهم ، وتستبد به رغبة حميمة نحو اقتحام المجهول ، وتقصيه إلى أبعد أطرافه . وقد يكون هذا المجهول مخطوطة عربية أو غير عربية فى خزانة كتب بعيدة عن متناول الناس ، أو واقعة تاريخية يلفها سياج سميك من الغموض ، أو مذهباً اجتماعياً جديداً لم يكن ليحفل به أحد (١١) ، أو جزيرة نائية فى بحر الظلمات ،

---

(١٠) من أهمها المذاهب الاجتماعية الحديثة ، ط ٥ ، القاهرة ، دار الشروق ١٩٧٣ .

(١١) ترجم الأستاذ عنان أطروحة طه حسين للدرجة الدكتوراه باسم « فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ، تحليل ونقد » ونشرها فى عام ١٩٢٥ .



معلومات الناس عنها سيما فى شرقنا العربى لا تزيد عن حفنة من أشجار ، وحفنة أخرى من أشجان ، من حيث كونها جنة غاربة .

وضع هذا النزوع فى كتابات عنان الأولى .

يقول فى مقدمة كتابه تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة (١٢) .

« ولم أقصد بكتابة هذه الفصول أن أثير طُلعة القارئ بما تضمنت من حقائق وبيانات مدهشة ، ولكنى أردت - كما أردت بإخراج كتابى قضايا التاريخ الكبرى - أن أقدم إلى الآداب العربية صنفًا محدثًا من المباحث التاريخية ، يقف منه شبابنا المفكر على ناحية من نواحي التاريخ الاجتماعى والتفكير البشرى ، لم يعن به حتى اليوم أحد من كتاب العربية » .

تعدد موضوعات الكتاب من شيعة إسماعيلية ودروز وفرسان المعبد والألبين والماسونية إلى العدمية والفوضوية والماركسية .

على أن هذه الرغبة فى اقتحام المجهول ، كان يرافقها فى الوقت نفسه ثقافة قانونية ، بل وممارسة فى مجال القانون امتدت إلى عام ١٩٣٥ ، يسرت لمؤرخنا خصيصة أخرى هامة ، وهى التحقيق وتقصى الأدلة والمقارنة ، قبل أن يصدر حكمًا ما ، وهى صفة لازمة لرجل القانون ، مثلما هى لازمة للمؤرخ .

عندما نراجع كتبه ، نجد بعضها تجمع بين كونها تحليلاً لقضايا هامة ، وبين كونها تحليلاً لأحداث هامة ، مثل كتابه « ديوان التحقيق » وكتابه « تاريخ المؤامرات السياسية » .

والكتاب الأخير عرض شائق لبعض هذه المؤامرات ، يناقشها المؤلف في جوانبها التاريخية والقانونية ، ويخرج بأن المؤامرة ظاهرة تنمو طردياً مع تقييد الحريات .

### - 3 -

نشر الأستاذ عنان عدة من الكتب ، كان يضع خلالها قدماً في الأدب وقدمًا أخرى في التاريخ ، شأنه في هذا شأن الأستاذ على أدهم<sup>(١٣)</sup> (ت ١٩٨١) في صوره التاريخية والأستاذ حسين مؤنس في كتبه وكتابه .

وفي عام ١٩٤٤ أصدر الأستاذ عنان « المآسى والصور الغوامض » وهو مجموعة من الصور التاريخية الشائقة ، تخرى المؤلف معها أن تكون الشخصيات جميعها حقيقية والأحداث موثقة ، رغمًا عما نصادفه فيها من غرابة لا تتوافر إلا في الفن القصصى ، وأسلوب المؤلف هنا دفاق

---

(١٣) كاتب ومؤرخ مصرى معروف ، ١٨٩٧ - ١٩٨١ .

جميل . ومن ألطف ما فى الكتاب عرضه لحياة لوكريسيا بورتيجا<sup>(١٤)</sup> ،  
فبدت لنا هذه الحسناء مختلفة عما نعرفه عنها ، وعرضه لحياة القيصرة  
اليزابث هابسبورج<sup>(١٥)</sup> وهو نواة رائعته « مأساة مايرلنج » .

والمأساة تحكى قصة حب انتهت بموت الأمير رودلف ولى عهد  
أبيه القيصر فرانس يوزيف ١٨٤٨ - ١٩١٦ ومارى فتشيرا Vetsera  
والقصة موثقة بمراجع عديدة ، وقد سافر المؤلف إلى موقع الأحداث  
مرتين وزار قبر الأمير ، كما زار قبر حبيبته .

فى أسلوب شاعرى جميل يقول المؤلف<sup>(١٦)</sup> .

« ولقد جبنا هذه الأرجاء غير مرة أيام الخريف المشرقة ونعمنا  
باستجلاء هذه الطبيعة الساحرة ، وزرنا قصر مايرلنج ، أو بعبارة أخرى  
البناء الذى أقيم فوق موقع قصر الصيد القديم ، فى منحدر نضر من  
الوادى ، يخفيه عن الأنظار البعيدة ، ووقفنا خاشعين أمام الكنيسة التى  
أقيمت فوق المكان ، الذى وقعت فيه المأساة ، واستعرضنا مع الراهبة  
التى جاءت لاستقبالنا تلك الذكريات المؤثرة التى ما زالت تغمر هاته  
الأنحاء » .

---

(١٤) ص ٩ - ٤١ .

(١٥) ص ٢٠٧ - ٢١٧ .

(١٦) مأساة مايرلنج : ص ٦٤ .



إلى جانب هذه الصور التاريخية ، فإن لمؤرخنا مجموعة من التراجم ، ضمنها بعض كتبه ، مثل « تراجم إسلامية شرقية وأندلسية » ، أو اختص الترجمة الواحدة بمؤلف مستقل مثل « ابن خلدون » و « ابن الخطيب » و « الحاكم بأمر الله » .

ويلاحظ على عنان في تراجمه أنه كان يهتم بشخصيات غامضة أو مختلف في أمرها ، أو ليست لدينا معرفة واسعة عنها ، مثل الحسن الوزان وهوليو الإفريقى Leo Africanus (١٧) وهارون الرشيد (١٨) الذى يعرض عنه صورةً صحيحةً بعيدةً عن الصورة المعروفة عند العامة ، وست الملك (١٩) التى ينصفها ويبين أثرها فى حفظ البيت الذى تنتمى إليه ، وهو يقارن بين سيرة بهاء الدين قراقوش (٢٠) فى التاريخ وبين سيرته فى القصص الشعبى ويوضح لماذا تباينت السيرتان ، وهو فى هذا الإبان يستريب فى نسبة كتاب الفاشوش إلى ابن عماتى .

ومن تراجمه الممتعة ترجمته للسان الدين بن الخطيب (ت ٧٧٦/١٣٧٤) ولا نعلم أحداً سبقه إلى الكتابة عن هذا العلامة ، وهو يتعرض لحياته وتراثه الفكرى ككاتب وشاعر ومؤرخ وجغرافى ،

---

(١٧) ص ٣٥٤ - ٣٧٢ .

(١٨) ص ١٠ - ٣٠ .

(١٩) ٣١ - ٣٧ .

(٢٠) ٨٠ - ٨٤ .

ويأتى بجمل من تراجمه ورسائله وقصائده ، بل يثبت مخطوطات قصيرة لم يسبق نشرها .

ورغمًا عن حب عنان لابن الخطيب واعجابه به ، لدرجة أن جعله رصيفًا لابن خلدون (ت ٨٠٨ / ١٤٠٦ ) بل ييزه أحيانًا (٢١) ، فإنه فى تحليله لشخصيته - وهو تحليل متزن - يوضح بعض صفاته ومنها الملق ونكران الصنعة وشغفه بجمع المال وغروره ونزوعه إلى الاستبداد والحق ، لكنه يقرر إنه مات مظلومًا ، فقد نسب إليه خصومه المنافسون له تجديفًا فى حق الله تعالى وفى حق نبيه الكريم (٢٢) .

يستطرد المؤرخ فيتحدث عن مصرع ابن زمرك (ت ٧٩٧ / ١٣٩٥) تلميذ ابن الخطيب وربيبه وخصيمه الذى صار أكبر الساعين فى نكته ، كما يشير إلى إعادة الاعتبار إلى ابن الخطيب فى وطنه غرناطة Granada بعد خمسين عامًا لمصرعه (٢٣) .

#### - 4 -

هذا وقد اختص المؤرخ مصر بعدة من كتبه .

فى كتابه عن « الحاكم بأمر الله » ( ٣٨٦ / ٩٩٦ - ٤١١ / ١٠٢١ ) يحاول أن يستجلى الغموض الذى أحاط بشخصه . ويذهب

---

(٢١) لسان الدين بن الخطيب ، القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٢٠٣ .

(٢٢) المرجع نفسه ، ص ١٦٩ - ١٧٣ .

(٢٣) المرجع نفسه ، ص ١٧٦ - ١٧٨ .

إلى أنه كان يتتبع الدعوة إلى تأليهه بعين الرضا<sup>(٢٤)</sup> ، وإن كان يرى في تصرفاته التي قد تبدو شاذة إيجابيات ، تهدف إلى تحقيق غايات لا ريب في حكمتها وسموها<sup>(٢٥)</sup> .

وفي كتابه عن « الخطط المصرية » ، يتتبع هذه الخطط وأصحابها منذ ابن عبد الحكم ( ت ٢٥٧ / ٨٧١ ) حتى على مبارك ( ت ١٣١١ / ١٨٩٣ ) إلى جانب بحوث في تاريخ مصر حتى نهاية العصر العثماني ، يتصل معظمها بجوانب غامضة أو خلافية . ويتضح من الكتاب اعتزازه بهذا التاريخ ، ويأسف لأن بعض مصادره ما يزال مخطوطاً ، وهو يعد الخطط ابتكاراً مصرياً خالصاً ، ويعد ابن عبد الحكم منشئها الأول<sup>(٢٦)</sup> .

وفي كتابه عن المؤرخين المصريين ، يتناول ستة عشر مؤرخاً ، ابتداءً بعيد الرحمن بن عبد الحكم وانتهاءً بعيد الرحمن الجبرتي ( ١٨٢٥ / ١٢٤٠ ) ، وقد اهتم بتراث هؤلاء المؤرخين ومنهجهم في البحث أكثر من اهتمامه بحياتهم نفسها .

ومن أطرف ما في الكتاب مقارنته بين منهج السخاوي ( ت ١٤٩٦ / ٩٠٢ ) في تحليله لشخصياته وتصويره البارع لها ونقده

---

(٢٤) ط ٣ ، القاهرة ، الخانجي ١٩٨٣ ، ص ٢٠٥ وما بعدها ، ص ٣٠٤ .

(٢٥) المرجع نفسه ، ص ١٧٣ .

(٢٦) ط ٢ ، القاهرة ، الخانجي ١٩٦٩ ، ص ٣ - ٥ .



اللاذع وزهوه، بالناقد الفرنسى والمؤرخ سانت بييف Sainte Beuve (ت ١٨٦٩) (٢٧).

- 5 -

إذا انتقلنا إلى منهج عنان التاريخى ، نلاحظ عليه حيده وموضوعيته التى تعود إلى فترة باكرة ، ففي عرضه لفكر الشيعة الإسماعيلية ، يراجع المصادر السنية الخصيمة بقدر من التحفظ<sup>(٢٨)</sup> ورغمًا عن اختلافه مع الماركسيين ، فإنه يشيد بالثورة الاشتراكية فى روسيا ، وما حقته من إنجازات ، وسط ظروف طبيعية قاسية وحملات معادية ضدها وحصار<sup>(٢٩)</sup> . وهو فى عرضه لقضية دريفوس Dreyfus ينوه بما حاق بهذا الضابط اليهودى من عنت ، ويسهب فى ذكر تفاصيل القضية<sup>(٣٠)</sup> ، التى استثمرت فيما بعد لصالح الحركة الصهيونية .

أما ديوان التحقيق ، وما أسفر عنه من ظلم فادح للمسلمين والمسلمين المتصرين ، فإنه لا يصدر حكمه على هذا الديوان بداءة ، إنما يترك الوثائق والوثائق النصرانية وحدها تتكلم . يقول<sup>(٣١)</sup> : « ولما

---

(٢٧) ط ١ ، القاهرة ، الخانجي ١٩٦٩ ، ص ١٣٧ ، ١٣٨ .

(٢٨) تاريخ الجمعيات السرية . ص ٥٦ ، حاشية ١ .

(٢٩) المرجع نفسه . ص ٢٠٩ .

(٣٠) ديوان التحقيق . ص ٥٠٤ - ٥٣٧ .

(٣١) المرجع نفسه . ص م .

كانت الرواية المجردة لهذه المأساة تثير من تلقاء نفسها كثيراً من الأسى والشجن ، ففي وسع القارئ أن يقدر أثناء تلاوتها ، ما آنت في كتابتها من بواعث الانفعال والتأثير ، غير أنني اجتنبت التعليق ما استطعت ، وتركت القول لمؤرخي الغرب أنفسهم ، معتقداً أن الوثائق تغني عن كل تعليق .

المؤرخ إلى جانب ذلك يعنى بمصادر بحثه ، ويتعقبها في مظانها ، ولا يدخر وسعاً في اقتنائها . وجملة ما كتبه عن المؤرخ المصري محمد بن أبي السرور البكري<sup>(٣٢)</sup> ( ت ١٠٩٠ / ١٦٥٠ ) هو من خلال كتبه ، التي ما تزال مخطوطة ، وهو أول من أفاد من السفر الخامس لمقتبس ابن حيان ( ت ٤٦٩ / ١٠٧٦ ) فور العثور عليه بالخزانة الملكية في الرباط<sup>(٣٣)</sup> . ومن أجل دراسة مفردات تراث ابن الخطيب ، قام برحلة خاصة إلى إسبانيا وإنجلترا والمغرب والجزائر ، كان من آثارها أن عثر في مكتبة الجزائر الوطنية ، على مقامة وحيدة له ، لم تكن معروفة من قبل<sup>(٣٤)</sup> وعثر في مكتبة رواق المغاربة بالأزهر على

---

(٣٢) راجع في هذا الشأن الفصل الخاص بهذا المؤرخ في « مؤرخو مصر الإسلامية » .

(٣٣) تراجم إسلامية شرقية وأندلسية ط ٢ . القاهرة ، الخانجي ١٩٧٠ ، ص ٢٧٨ .

(٣٤) لسان الدين بن الخطيب . ص ٥ .

أوراق متناثرة من مخطوط الإحاطة ، وعلى هوامشها تأشيرات للمقرى  
( ت ١٠٤١ / ١٦٣١ ) صاحب « النفح » (٣٥).

على أن عناناً في كتبه التاريخية البحتة - ومنها موسوعتنا  
الأندلسية - لم يعن على نحو واضح بالتحليل الاجتماعي في دراسة  
التاريخ ، وقد يكون ذلك غريباً على مؤرخنا ، لأنه كان على دراية بهذا  
المنهج ، بحكم ممارسته للعمل السياسى فى باكر شبابه ، وليس لدينا  
غير تفسير وحيد ، هو إن هذا المنهج حديث ، ولم يتنبه إليه مؤرخونا ،  
إلا منذ أربعين سنة ، ثم إن أدواته لم تستكمل بعد ، خصوصاً فيما  
يختص بتاريخنا الوسيط ، ولم تتضح معالمه ، وإن حاول البعض أن  
يتعسف مع النصوص ، ليجعلها تنسجم مع أفكاره المسبقة .

ولعنان فكرة هامة ، أدار حولها كتابه « مواقف حاسمة فى تاريخ  
الإسلام » ، وتتضح فى موسوعته الأندلسية ، وهى فكرة الصراع بين  
الشرق والغرب ، أو بين الإسلام والنصرانية ، وهو يعتقد أن هذه الفكرة  
ويدعوها بالصليبية ، ظلت حيةً عبر العصور ، بما فيها عصرنا الحديث،  
وهى تشتد وتضطرم كلما بدت فورة اسلامية جديدة (٣٦).

ونسافر مع المؤرخ إلى الأندلس .

---

(٣٥) تراجم إسلامية . ص ٣٧٧ .

(٣٦) مواقف حاسمة ط ٤ . القاهرة ، الخانجي ١٩٦٢ ، ص ٣ - ٦ .



نبه من جيل عنان إثنان من الفضلاء اقتحما بالأندلس أسوار الجامعة ، هما الأستاذ أحمد ضيف ( ت ١٩٤٥ ) والأستاذ عبد الحميد العبادى ( ت ١٩٥٦ ) إختص أولهما بالأدب ، وإختص الآخر بالتاريخ . ومع ما كان للفاضل الآخر من أياذ ، حدثنا عنها بعض معاصريه ، فقد برز كمحاضر ، إلا أن كتابه المجلد (٣٧) ، وصل إلينا سماعاً عنه ، وبه هنات ليس هنا مجالها ، وربما كان العبادى الكبير يدخر جهده لإعداد عباديين آخرين (٣٨) كان لهما اسهامهما الواضح بالشعر الإسكندري ، وإختص أحدهما الأندلس باهتمامه .

على أن الريادة للأندلس داخل الجامعة تخطو خطوات أوسع مع أستاذين جليلين ، أحدهما وإن كان مقلداً مجيداً فى إنتاجه - وهو الأستاذ عبد العزيز الأهوانى ( ت ١٩٨٠ ) - فإن له تلامذة على اتساع العالم العربى ومريدين ، والآخر وإن كان مكثراً مجيداً فى إنتاجه - وهو الأستاذ حسين مؤنس - فلا له تلامذة ولا مريدون .

أين مكان الأستاذ عنان من الريادة للأندلس .

---

(٣٧) ط ١ . القاهرة ، مكتبة النهضة امصرية ١٩٥٨ .

(٣٨) الأستاذ مصطفى عبد الحميد العبادى أستاذ التاريخ اليونانى - الرومانى بجامعة الاسكندرية والأستاذ أحمد مختار العبادى أستاذ التاريخ الإسلامى - الأندلسى على نحو خاص - بجامعة الاسكندرية .

إن مكان الأستاذ عنان فى تاريخ الأندلس ، هو مكان عبد الرحمن الرافعى (ت ١٩٦٦) فى تاريخ مصر الحديث (٣٩) .

فى سنة ١٩٢٤ أصدر محمد عبد الله عنان كتاباً بعنوان « تاريخ العرب فى إسبانيا أو تاريخ الأندلس » (٤٠) ، على أنه يتضح من المقدمة أن تأليفه يعود إلى خمس سنوات سابقة ، عقيب دراسته القانونية ، وهو ما يتضح من المقدمة .

يقول (٤١) : ووافق استعدادى لتنظيمها وإعدادها للنشر أياماً تكونت فيها وحدة مصر الوطنية ، وجاشت بالقلوب آمال كبيرة .

والكتاب يتناول تاريخ العرب فى إسبانيا حتى نهاية دولة بنى حمود الأدارسة فى منتصف القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، وفى الصفحات الأخيرة منه يأتى بطرف من النظم السياسية والإدارية

---

(٣٩) راجع مقالنا : عبد الرحمن الرافعى مؤرخ الحركة القومية . مجلة الفكر المعاصر ، عدد ٢٣ يناير ١٩٦٧ .

(٤٠) القاهرة ، مطبعة السعادة ١٩٢٤ .

(٤١) يشير ضمناً إلى الثورة المصرية ١٩١٩ .

وقد سبق هذا الكتاب كتاب آخر ترجمه عنان عن الإنجليزية وأصدره وهو بعد طالب بمدرسة الحقوق بعنوان تاريخ أوروبا الحديث . القاهرة ، مطبعة السعادة ١٩١٥ ، ووصف نفسه على الخلاف بأنه حقوقى وجعل إهداءه إلى الأمة المصرية .

(يدعوها الاجتماعية) والعلمية والثقافية ، وينتهي بخاتمة ، وقد حرص بين حين وآخر على أن يؤرخ للممالك النصرانية ، المعاصرة لمملكة الإسلام ، كما كان يوثق أخباره في أحيان كثيرة ، ويقارن بين الروايات بعضها وبعض ، خاصة الروايات النصرانية ، ويأتى بحواش شارحة لما يرد في المتن .

تمضى سنوات يصدر المؤرخ خلالها مجموعة من الكتب ، يعقب بعضها بريح الأندلس ، وترجم كتاب أشباخ J. Aschbach عن « تاريخ الأندلس في عصر المرابطين والموحدين »<sup>(٤٢)</sup> ونشره في عام ١٩٤٠ ، وأضاف إليه طائفة من الهوامش والتحقيقات والشروح وفهرساً للأعلام .

على أنه ابتداءً من هذا العام تفرغ عنان على نحو أساسى لموسوعته العظيمة « دولة الإسلام في الأندلس » التى بدأ فى اخراجها فى عام ١٩٤٢ ، وجاءت فى سبعة مجلدات تضم أربعة آلاف صفحة .

« دولة الإسلام في الأندلس » هى موسوعة عنان وعمل حياته ، أرخ خلالها لفترة من تاريخ الإسلام تمتد نحو ألف عام ، منذ قبيل الفتح ، حتى الطرد النهائى للمسلمين فى مطالع القرن السابع عشر .

---

(42) Geschichte Spaniens zu Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden . Frankfurt am Main 1833.



حدد عنان المنهج الذى اتبعه فى هذه الموسوعة بقوله : (٤٣)

« هذا وقد راعيت فى سائر فصول هذه القصة الأندلسية المشجية أن أسلك سبيل التوسط المعتدل بعيداً عن الإيجاز المخل ، بعيداً فى الوقت نفسه عن الأسباب والتفاصيل الكثيرة ، إلا ما دعت إليه المناسبات الهامة أو المواقع الحاسمة ، حريصاً خلال ذلك كله ، على أن أبرز الحوادث والشخصيات والصور فى إطارها النقدى ، الذى تدعمه الوثائق والنصوص والقرائن بعيداً كل البعد عن التأثير بالعاطفة أو الأهواء أو الاتجاهات القومية أو الدينية من أى نوع ، وإنى لأرجو أن أكون قد وفقت فى ذلك فى تأدية رسالة الحق والصدق والاعتدال فى كتابة هذه الصفحات المشرقة المؤسسية معا من تاريخ الأمة الأندلسية » .

ولما كان المؤرخ يكتب عن فترة طويلة حافلة ومصطخبة ، فإنه كان يقسم كل عصر إلى عصور أصغر تبعاً لأصحاب السيطرة ، ويتناول الأحداث المتصلة بعصر الأمير أو الخليفة أو الملك ، وهى فى مجملها أحداث سياسية ، من ثورات فى الداخل وحروب فى الخارج . ثم يأتى بتحليل لشخصية هذا الأمير ، ويشنى بالحديث عن الجوانب غير السياسية ، مثل الإدارة والمال والنظام الحربى والحركة العمرانية من

مساجد وقصور وغيرها ، وينتهى بالأحوال الاجتماعية والثقافية وجملة من نبه في هذا الإبان ، ولا يهمل الحديث عن الممالك النصرانية في شبه الجزيرة ، وصلات هذه الممالك بالأندلس .

على أن المؤرخ عدل في هذه الخطة ، فيما يختص بعصر الطوائف ، بسبب تعدد السیادات ، بتعدد الدول والدويلات وتداخل تواريخها ، بما يجعل عملية السرد مملّة ومتكررة ، وقد عالج المشكلة بأن مهد لظهور الطوائف ، ثم قسم دولها إلى مجموعات عربية وبربرية وصقلبية ، وكان يتتبع ممالكها مملكة مملكة منذ بدايتها حتى نهايتها على أيدي المرابطين ، ثم يتناول معركة الزلاقة Sagrajas والفتح المرابطي ، ويتحدث عن الممالك النصرانية خلال القرن الحادي عشر ، وينتهي بخواص عصر الطوائف السياسية والاجتماعية والحضارية ويأتي بوثائق وملحقات .

أما كتابه « الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال » فيألي جانب كونه كتاباً في الآثار ، فمن الممكن أيضاً أن يدخل في أدب الرحلات ، وأسلوب المؤلف الممتع يجعله أشبه بسياسة تاريخية ، تذكرنا بالأستاذ حسين فوزي في سندبادياته ، ولا يصطدم القارئ معها بمصطلحات أثرية جامدة ، إنما هي تتسلل برفق إلى وجدانه .

والمؤلف لا يكتفى بالحديث عن الآثار الأندلسية ، أي الآثار التي تعود إلى فترة السيادة العربية ، إنما يتطرق أيضاً إلى الآثار المدجنية ، أي

الآثار التي أقامها المدجنون المسلمون للسادة الجدد ، فضلاً عن إشاراته الحديثة الهامة ، ويتتبع الآثار مدينةً مدينةً ، ويأتى بطرف من تاريخها الإسلامى ، بل الرومانى والقوطى إن وجد ، وما ورد بشأن الأثر فى المصادر الأدبية النصرانية .

وجرى المؤرخ على أن يضم إلى موسوعته خرائط توضيحية بل رسوماً تخطيطية للمعارك الكبيرة ، مثل الزلاقة والأرك Alarcos والعقاب Las Navas de Tolosa ومصورات لبعض أبطال الموسوعة وآثارها ، وفى نهاية كل مجلد يأتى بكشافات للأعلام والجماعات والأماكن ، وفهارس للكتب والأشعار والرسائل ، إلى جانب وثائق هامة ، بعضها ما يزال مخطوطاً .

وبطبيعة الحال فقد كان على المؤرخ أن يراجع مصادر تبدو أحياناً متباينة ، وقد عالج المشكلة بأنه كان يناقش الروايات المختلفة عن الحادثة الواحدة ، ويأخذ فى المتن بما يراه صحيحاً منها ، ولا يهمل ما يراه أقل وثاقةً ، فيورده بالمتن أو يضيفه إلى الحواشى ، أما الأخبار الغريبة التي يصعب تصديقها ، وإن كان فى غرابتها ما يؤيد الحادثة ، فإنه يجعلها فى الحواشى .



إذا شئنا التفصيل نجد المؤرخ لا ينحاز إلى الرواية العربية ، من حيث إنها عربية ، وكثيراً ما ينتقدها بل ويرفضها ، حتى وإن كانت الرواية النصرانية تجاريها ، فرغمًا عن اتفاق الروائتين في المبالغة من عدد القتلى النصارى في معركة أقليش Uclés ٥٠١ / ١١٠٨ ، إلا إنه بعد مناقشة طويلة يصل إلى تقدير أقل<sup>(٤٤)</sup> ، وهو ينفي لقاء مهدي الموحدين بالإمام الغزالي ( ت ٥٠٥ / ١١١٢ ) هذا اللقاء الذى يستند إليه هؤلاء فى شرعية قيامهم على المرابطين ، ولا يأبه باتفاق المصادر المعاصرة وشبه المعاصرة على ذلك<sup>(٤٥)</sup> .

وكثيراً ما كان المؤرخ يضطر إلى الإعتماد على الرواية النصرانية على نحو أساسى ، لأن الرواية العربية ضئيلة فى أحداث مثل بلاط الشهداء Tours-Poitiers<sup>(٤٦)</sup> وغزوات المسلمين فى غالة Gallia<sup>(٤٧)</sup> والمستوطنة الإسلامية فى فراكسينيتوم Fraxinetum<sup>(٤٨)</sup> ويفسر اقتضاب الرواية العربية لمعركة البلاط ١١٤ / ٧٣٢ ببلاغة الحادثة وروعتها ، ومثل ذلك فعله بالنسبة للقرن الأخير من تاريخ الأندلس وما تلاه .

---

(٤٤) دولة الإسلام فى الأندلس ع ٣ ق ١ ط ١ ، ١٩٦٤ . ص ٧٥

(٤٥) المرجع نفسه ع ٣ ق ١ . ص ١٦١ .

(٤٦) المرجع نفسه ع ١ ق ١ الفصل السادس ، ص ٩٢ - ١١١ .

(٤٧) المرجع نفسه ع ١ ق ١ الفصل الخامس ، ص ٧٧ - ٩١ .

(٤٨) المرجع نفسه ع ١ ق ٢ الفصل الثالث ، ص ٤٦٤ - ٤٧٥ .

على أن المؤرخ فى تصويره لفتنة الشهداء بقرطبة لا يترك الرواية النصرانية طليقة ، إنما هو يحلل الدوافع إلى هذه الفتنة ، ويفند دعاوى سيمونيت F. J. Simonet<sup>(٤٩)</sup> وغيره من المتعصبين<sup>(٥٠)</sup> .

ومع أن المنصور العامرى (٣٦٨ / ٩٧٨ - ٣٩٢ / ١٠٠٢) لم يصادف هزيمة واحدة فى حملاته المتعددة ضد نصارى الشمال ، فإن المؤرخ لا يستنكف عن الإتيان بالرواية النصرانية التى تدعى هزيمته أو عدم ظفره فى آخر معاركه سنة ٣٩١ / ١٠٠١ . وقد ذهب بعض المؤرخين المحدثين إلى تصديق هذه الرواية ، لكن عناناً يفندوها ، لأن الملوك النصارى الذين نسب إليهم اشتراكهم فى المعركة كانوا قد ماتوا جميعاً قبل هذه المعركة بسنوات ، ثم إن الرواية الإسلامية لا تذكر هذه الهزيمة المدعاة للمسلمين ، فى حين ذكرت هزائم أخرى لهم<sup>(٥١)</sup> .

إلى جانب ذلك ، فقد كان لثقافة المؤرخ الواسعة ، أثرها الوافر فى موسوعته ، فأفاد بمناهج علم النفس فى تحليله لشخصية المهدي بن تومرت ( ت ٥٢٤ / ١١٣٠ ) ، ويستخرج من كونه حصوراً لا يأتى النساء ، ما يفسر قسوته وظمأه إلى سفك الدماء<sup>(٥٢)</sup> .

---

(٤٩) انظر ما ورد بهذا الشأن فى كتابه :

Historia de los Mozárabes de España Madrid 1897 .

الفصول من الثالث عشر إلى الحادى والعشرون .

(٥٠) دولة الإسلام فى الأندلس ع ١ ق ١ ، ص ٢٦٧ وما بعدها .

(٥١) المرجع نفسه ع ١ ق ٢ ، ص ٥٦٣ - ٥٦٦ .

(٥٢) المرجع نفسه ع ٣ ق ١ ، ص ١٩٢ .

فى هذا الإبان توصل عنان إلى بعض الحقائق التى كانت محجوبةً قبلاً ، أو إلى تدعيم لها فى حال سبق كشفها ، وإذا كان ليفى بروفنسال هو أول من توصل - من خلال نص فى البيان المغرب - إلى حقيقة زائدة Zaida أو سيدة Ceide حظية ألفونسو السادس ملك ليون Léon (١٠٦٥ - ١١٠٩) وأكد إنها لم تكن ابنة المعتمد بن عباد وإنما كانت كنته ، فإن عناناً يعثر على نص آخر فى المعيار المغرب يؤكد هذه الحقيقة (٥٣).

إعتمد المؤرخ إعتماداً فائقاً على المصادر الأصلية ، وخاصةً المجموعة المعروفة بإسبانيا المقدسة España Sagrada وتضم حوليات هامةً مثل حولية ايسيدور الباجى Isidorus Pacensus وحولية رودريك الطليطلى Rodericus Toletanus وحولية ألفونسو العالم El Sabio ، كما كان له ولع خاص بالوثائق المعاصرة مثل الوثائق العربية والمستعربية والمدجنية والقشتالية ، وغيرها من الوثائق المبثوثة فى دور المحفوظات العامة بمجريط Madrid وشنت منكش Simancas وبرشلونة Barcelona وبلنسية Valencia وغرناطة وبنبلونة Pamplo-na وسرقسطة Zaragoza وخزائن الكتب فى الإسكوريال Escorial والفاتيكان والمعهد المصرى للدراسات الإسلامية والقرويين والرباط وغيرها .

---

(٥٣) راجع مناقشة الأستاذ عنان لهذه القضية فى المرجع نفسه ، ٢٤ ، ص



أما عن المصادر العربية ، فقد كان يتعقبها مخطوطة ومنشورة ، وربما كان عنان هو أول من نوه من المحدثين بالمؤرخ الكبير أبى مروان ابن حيان ومقتبسه ، وقد تعقب أسفاره فى بقاع شتى ، وانتفع بقسم من السفر الثانى كان فى حوزة ليفى پروفنسال وضاع بعد ، وما يرد عند عنان بخصوص هذا القسم هو مصدرنا الوحيد حتى الآن . ومن نقوله الهامة عنه كتاب الحكم ( ١٨٠ / ٧٩٦ - ٢٠٦ / ٨٢٢ ) إلى الكور بخصوص ثورة الربض<sup>(٥٤)</sup> ، وكذا كتاب عبد الرحمن الأوسط ( ٢٠٦ / ٨٢٢ - ٢٣٨ / ٨٥٢ ) إلى ملك الروم مع الشاعر الغزال ( ت ٢٥٠ / ٨٦٤ ) وتفاصيل السفارة<sup>(٥٥)</sup> .

ومن المؤرخين المحدثين عاود مؤرخنا دوزى R. Dozy وليفى پروفنسال ومنديث پيدال R. Menéndez Pidal وسيمونيت ورييرا J. Ribera وجونثالث پالنشيا A. Gonzáles Palencia وكوديره F. Codera وغيرهم . بل إنه يعاود كوندى J. A. Conde الذى حظى بنقد لاذع من لاحقيه<sup>(٥٦)</sup> ، ويقرر مزية هذا المؤرخ فى كونه أول جهد

---

(٥٤) المرجع نفسه ١ ع ١ ق ١ ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

(٥٥) المرجع نفسه ، ١ ع ١ ق ١ ، ص ١٦١ - ١٦٣ .

وقد وقف الأستاذ الفاضل محمود مكى مؤخراً على النسخة الوحيدة من هذا السفر ، وقام على تحقيقها ونشرها .

(٥٦) راجع ما كتبه دوزى عن كوندى فى مقدمة كتابه :

Spanish Islam, A History of the Moslems in Spain , Trans ,  
by F. G. Stokes, London, Cass 1972, p. XXXV .

غربي يعتمد على مصادر عربية أبدى خلالها قدراً كبيراً من الحماسة للعرب والإشادة بهم ، ويصدر في بعض المواطن أحكاماً قاسية على أمته ومواطنيه ، وخاصةً سياستهم بعد سقوط غرناطة (٥٧).

إلى جانب هذه المصادر ، فقد توافر لمؤرخنا مصدر آخر ، هو رحلاته العديدة إلى مسرح الأحداث ، وهو يتأمل الصخرة المنيعة في كوفادونجا Cova Donga هذه الصخرة التي تكسر عندها المد الإسلامي الأول (٥٨) ، ويزور شنت ياقب - Santiago de Compos- tela ويتنفس الجو المشبع بالجلال والوقار (٥٩) ، ويشملى أطلال الزهراء (٦٠) ويتحسر على البقية المشوهة من قصر الجعفرية في سرقسطة (٦١) ، ويترحم على المعتمد في مثواه بأغमत (٦٢) وويحج إلى مكة المهدى في تينملل (٦٣) ، ويعيش الهزيمة المروعة في العقاب ، ويعثر على سهام خلفها أبناء قومه ورائهم (٦٤) أما عن مملكة غرناطة

---

(٥٧) دولة الإسلام في الأندلس ع ٤ ، ص ٥٠٦ ، وانظر أيضاً مواقف حاسمة ، ص ٣٣٢ .

(٥٨) دولة الإسلام في الأندلس ع ١ ق ١ ، ص ٢١١ .

(٥٩) المرجع نفسه ع ١ ق ١ ، ص ٢٢١ .

(٦٠) المرجع نفسه ع ١ ق ٢ ، ص ٤٢٢ .

(٦١) المرجع نفسه ع ٢ ، ص ٢٨٣ .

(٦٢) المرجع نفسه ع ٢ ، ص ٣٦٣ - ٣٦٤ .

(٦٣) المرجع نفسه ع ٣ ق ١ ، ص ٤ .

(٦٤) المرجع نفسه ع ٣ ق ٢ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

القديمة فقد كتب يقول : (٦٥)

« ولقد كان لهذا التجوال المستفيض فى مواطن الأحداث ، وهذه المشاهدات العديدة للديار والربوع أعمق الأثر فى نفسى وفى ذهنى وفى تكييف قلمى ، حتى لقد كنت أشعر حين تدوين الحوادث وأمام مخيلتى تلك الأماكن والمشاهد ، أننى كأنما قد عشت فى تلك الأيام وفى تلك الربوع ، وبين أولئك الناس أبطال المأساة ، الذين أتتبع سيرهم ومصائرهم . »

- ٩ -

إذا نحن تتبعنا المؤرخ فى موسوعته ، نجده يتعاطف مع الأندلسيين ، بل ينحاز إليهم ، ففى تحليله لشخصية عبد الرحمن الداخل ( ١٣٨ / ٧٥٥ - ١٧٢ / ٧٨٨ ) يصفه بالميكافيلية ، إلا أنه يتلمس الذرائع له (٦٦) ، بل ويتلمسها للمنصور بن أبى عامر لدى قتله ولده ، ويقرر أن هذا الولد لم يكن ليتورع عن قتل أبيه فى حال نجاح مسعاه (٦٧) ، ويقول : (٦٨) « لعل الإسلام فى شبه الجزيرة الإسبانية ، لم

---

(٦٥) المرجع نفسه ع ٤ ، القاهرة ط ٣ ، الخانجي ١٩٦٦ ، ص ٨ .

(٦٦) المرجع نفسه ع ١٤ م ١ ، ص ١٩٤ .

(٦٧) المرجع نفسه ع ١٤ م ٢ ، ص ٤٥٠ ، ٥٥٠ - ٥٥١ .

(٦٨) المرجع نفسه ع ١٤ م ٢ ، ص ٥٦٩ .



يظهر قط بمجاهد في بطولة المنصور وتفانيه في الذود عن دينه وإعلاء كلمته ، ولعل الأندلس لم ترق قط مثل المنصور ، زعيماً أخلص في خدمتها وكرس جهوده ومواهبه في بناء قوتها وعظمتها وسحق عدوها وتحقيق أمنها ورخائها .

عندما يقع الصدام بين الأندلسيين والمرابطين ، يوالى الأندلسيين ، ويقسو على يوسف بن تاشفين ( ٤٦٢ / ١٠٦٩ - ٥٠٠ / ١١٠٦ ) لقسوته عليهم ، ورغمما عما قيل من اتصال المعتمد ( ٤٦١ / ١٠٦٩ - ٤٨٤ / ١٠٩١ ) بالنصارى فإنه يدافع عنه ، وينوه بدعوته إلى الوحدة بين المسلمين بعد سقوط طليطلة ، وينوه أيضاً ببسالتة في الزلاقة ، ويشير إلى أن بواعث اقتحام المرابطين لشبه الجزيرة لم تكن دينية فقط ، وإنما كانت دنيوية قبل كل شيء ، ويتساءل عن ضرورة أن يبطش المرابطون بأمراء الأندلس ، هذه البطشة ، ويعامل المعتمد وأسرته هذه المعاملة ، وكان يكفي في حال عقابه أن ينتزع من ملكه ويعتقل (٦٩) .

هذا كله في عبارة أدبية راقية ، تذكرنا بويلز وماكولى وجبون ، بحيث يمكن أن نتعامل مع الموسوعة الأندلسية ، على إنها رواية أو دراما روائية ، عقدتها الصراع الدائم والدائب بين إسبانيا النصرانية وبين

---

(٦٩) المرجع نفسه ٢٤ ، ص ٣٦٥ ، وانظر أيضاً تراجم إسلامية ، ص ٢٢٣ و ٢٢٤ .

إسبانيا الإسلامية ، ذلك الصراع الذى يدعو إسبانيا بالاسترداد ،  
ولحظة التنوير هى النهاية الحزينة ، بطرد العرب من إسبانيا . لكن عناناً  
يدنى من قساوة هذه النهاية بما شنه الأندلسيون المطرودون من حرب  
مضادة مع الأخوين عروج وخير الدين المعروف بذى اللحية الحمراء  
Barbarossa<sup>(٧٠)</sup> ، كما يدنى من حدة هذه النهاية أيضاً بما خلفه  
المسلمون ورائهم من آثار باقية فى إسبانيا والبرتغال ، تعطى الإحساس  
بتواصل تاريخهم عبر الزمان .

## - 10 -

فى عمل عملاق محلق ومحقق يكون من الطبيعى أن تقع هنات  
لا تنقص بحال من روعته ، فالمؤرخ يصدق رواية ابن خلدون<sup>(٧١)</sup> عن  
عزم موسى بن نصير أن يلحق ببلاد الشام عن طريق القسطنطينية<sup>(٧٢)</sup>  
وهذا فرض بعيد ، لا تدعمه ديناميات الفتح الإسلامى ، وهو يجعل  
منصب القومس Comes لإدارة شئون أهل الذمة من نصارى  
ويهود<sup>(٧٣)</sup> ، والصحيح النصارى فقط ، لأنه كان لليهود لهم رئيسهم

---

(٧٠) راجع ما ورد بشأن جهاد الأندلسيين والأخوين برباروسا ، المرجع نفسه ٤٤

الفصل الأول من الكتاب الرابع ، ص ٣٧٨ - ٣٩٢ .

(٧١) كتاب العبر بولاق . ج ٤ ، ص ١١٧ .

(٧٢) دولة الإسلام فى الأندلس ١٤ ق ١ ، ص ٥٣ - ٥٤ .

(٧٣) دولة الإسلام فى الأندلس ١٤ م ١ ، ص ٢٥١ ، ٤٤ ، ص ٦٧ .

المستقل ويدعى الناجد<sup>(٧٤)</sup>، أما يوسف الفهرى آخر ولاية الأندلس فلم يكن ابناً لعبد الرحمن بن حبيب الفهرى المتغلب على إفريقية - كما يذهب عنان<sup>(٧٥)</sup> - والصحيح أنهما ينتميان إلى الدوحة نفسها التى تصلهما بعقبة بن نافع .

على أن أكبر هذه الهنات هى تركيز المؤرخ على التطور السياسى وحده ، الأمر الذى حفزه فى موسوعته الشرة إلى أن يمضى بتاريخه للأندلس فى عصرى المرابطين والموحدين فيؤرخ أيضاً للمغرب المعاصر لهذه المرحلة ، من حيث أن القطرين كانا يخضعان على الإجمال لسيطرة سياسة واحدة ، وكان أخرى به أن يقصر جهده على الأندلس فحسب . هذا الإحساس الجارف بالتطور السياسى أدى بالمؤرخ إلى أن لا يعطى الاهتمام الكافى للتطور الاقتصادى - الاجتماعى ، وهو فى تحليله للفتنة التى عمت أقطار الأندلس فى أواخر عصر الإمارة ، وبلغت أوجها على يدى عمر بن حفصون ( ت ٣٠٥ / ٩١٨ )<sup>(٧٦)</sup> لا يفيد من نص ابن الخطيب<sup>(٧٧)</sup> الخاص بأسبابها مع أنه يأتى به ،

---

(٧٤) راجع كتابنا تاريخ النصارى فى الأندلس . القاهرة ، ١٩٩٣ ، ص ٤٦ - ٤٧ .

(٧٥) دولة الإسلام فى الأندلس ع ١٤ م ١ ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(٧٦) المرجع نفسه ع ١٤ م ١ ، ص ٢٨٨ وما بعدها .

(٧٧) أعمال الأعلام . تحقيق ليفى بروفسال ، بيروت ، دار المكشوف ١٩٥٦ ، ص ٣٥ - ٣٦ .



كما يغفل ما ورد متناثراً في الحوليات<sup>(٧٨)</sup> من مجاعات تكررت في عهد الأمير محمد ( ٢٣٨ / ٨٥٢ - ٢٧٣ / ٨٨٦ ) ولم يحسن السياسة إزاءها ، فضلاً عن اشتعال العصبية عند العرب<sup>(٧٩)</sup> - سيما الشامية القيسية - وتبدو الفتنة وكأنها طموح أفراد يتطلعون إلى السلطة فحسب .

أما عن سقوط الخلافة الأموية ، ويخصه بفصلين<sup>(٨٠)</sup> في عصره الأول ، فهو سرد متصل لوقائع ما جرى منذ مقتل عبد الرحمن شنجول في سنة ٣٩٩ / ١٠٠٩ حتى نهاية دولة بني حمود ، ولا نعرف ما هي الأسباب الكامنة وراء السقوط ، على أنه يعاود هذا الموضوع في بداية عصر الطوائف<sup>(٨١)</sup> ، ويحدده في صراع العصبية من عرية وصقلية وبربرية .

وفي حديث المؤرخ عن خواص عصر الطوائف ، يشير إلى رسالة

---

(٧٨) ابن القوطية : تاريخ إفتتاح الأندلس . تحقيق إبراهيم الإبياري ، القاهرة ١٩٨٢ ، ص ١٠٠ .

ابن حيان : المقتبس ، ص ٢ . تحقيق محمود مكي ، بيروت ، دار الكتاب العربي ١٩٧٣ ، ص ٣٤٣ .

(٧٩) ابن حبان : المصدر نفسه ، ص ٣ ، نشر ألتونيا ، باريس ١٩٣٧ ، ص ٣ ، ٦٦ .

(٨٠) دولة الإسلام في الأندلس ع ١ م ٢ ، ص ٦٤٢ - ٦٧٧ .

(٨١) المرجع نفسه ع ٢ ، ص ١١ - ١٢ .

هامة للكاتب المعاصر ابن حزم (ت ٤٥٦ / ١٠٦٤) (٨٢) ينتقد فيها  
حكام عصره (٨٣) ، هذه الرسالة مهمة ، ويمكن أن تستخرج منها  
معلومات مفيدة عن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية لهذا العصر ،  
لكن المؤلف يكتفى بأن يستخرج ما يشى بالمغارم الفادحة التى فرضها  
ملوك الطوائف على شعبهم .

كان من الأوفق للمؤرخ أيضاً أن يبدأ موسوعته بإحاطة جغرافية  
لشبه الجزيرة الأندلسية وهو ما أهم ابن الخطيب (٨٤) فى تأريخه  
لغرناطة. وهذه ضرورة لا بد منها للتعرف على الأرض التى استحرّت  
بها هذه الملحمة الأندلسية .

على أن لمؤرخنا عذره الواضح فى التركيز على التطور السياسى ،  
بسبب فقد العديد من المصادر بعد طرد العرب ، ثم إن التاريخ  
الأندلسى له طبيعة سياسية ، ومعظمه حروب وقعت بين المسلمين  
بعضهم ضد بعض أو بين المسلمين وبين نصارى الشمال ، الأمر الذى  
دفع الإسبان أنفسهم إلى أن يلخصوا تاريخهم الوسيط كله فى إنه تاريخ

---

(٨٢) رسالة التخييص ( فى الرد على ابن النغيلة اليهودى ورسائل أخرى ) .  
تحقيق إحسان عباس ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ١٧٣ - ١٧٤ وما بعدها .

(٨٣) دولة الإسلام فى الأندلس ع ٢ ، ص ٤٢١ - ٤٢٢ .

(٨٤) الإحاطة فى أخبار غرناطة . تحقيق محمد عبد الله عنان ، القاهرة ،  
الخانجى ١٩٧٣ ج ١ ، القسم الأول ، ص ٩١ - ١٤٣ .

حركة الاسترداد La Reconquista ، وهى ما يعبر عنها فى بعض الأحيان بمعركة القرون الثمانى La Batalla de Ocho Siglos هذه الطبعة السياسية لتاريخ الأندلس ، جعلت المصادر حتى فى حال توافرها تغفل الجوانب الاجتماعية أو تشير إليها من بعيد .

- 11 -

لم يقف المؤرخ عند حد الترجمة أو التأليف ، بل اجتاز إلى مجال التحقيق ، وهو نشاط بدأه فى مطلع السبعينيات ، بعد أن أنجز موسوعته فى طبعتها المتعددة ، فأخرج كتابين هامين للسان الدين بن الخطيب ، هما الإحاطة فى أخبار غرناطة وريحانة الكتاب ونجعة المنتخب (٨٥) ، والكتابان يقعان على التخوم بين التاريخ والأدب ، وإن كانت مساحة الأدب أوفر فى الريحانة . والكتاب الأول - كما يتضح من اسمه - يختص بمدينة غرناطة وأحوازها من جغرافية وخطط وأخبار ومن نبه من أهلها وتاريخ الأسرة النصرية الحاكمة ، أما الريحانة فتتضم نبذاً من مقدمات كتب ابن الخطيب ورسائله ونماذج من كتاباته الرسمية ، خاصة الصادرة عن سلاطين المغرب والأندلس ومخاطباته لهم ولغيرهم ومجموعاً من رسائله وكتبه الصغيرة .



ويلاحظ على عنان في تحقيقه للريحانة أنه يقف في معظم الأحوال عند حد المقابلة بين المخطوطات المختلفة بما يفيد تصحيح النص ، ونادراً ما يخرج الأشعار أو النصوص أو يعلق على حادثة أو يشير إلى موضع مدينة ، وفهارسه تقف عند فهرسين أحدهما للبلاد والآخر للأعلام .

توفر المؤرخ أيضاً في سنى حياته الأخيرة على فهرسة القسم التاريخي من الخزانة الملكية بالرباط ، وقد صدر هذا القسم في عام ١٩٨٠ ، ويتضح جهده في التعريف بالمخطوط ووصفه وذكر مؤلفه ، كما يعرف بمحتواه ، ويشير إلى نظائره في المكتبات الأخرى ، مع الإحالة إلى معاجم الفهارس العالمية ، مثل بروكلمان وسركين والإسكوريال والمتحف البريطاني وغيرها .

تنتهى الرحلة فى العشرين من يناير ١٩٨٦ ... ونتساءل : هل مصادفة ينتهى محمد عبد الله عنان من تأريخه لشعر عربى ضاع فى وقت يضع شعر عربى آخر ؟؟

نتساءل أيضاً أين محمد عبد الله عنان من تقدير الدولة ؟؟

فى هذا الزمان الردى يصير من اللائق أن يحظى من هم دون عنان بتقدير الدولة ، ويصير من اللائق أيضاً أن يحظى هو بتقديرنا ، وهذه جائزة وأية جائزة .



## الفصل الخامس

### الطوائف ودورها في ضياع الأندلس

في اليوم الثاني من يناير ١٤٩٢ / الثاني من ربيع الأول ٨٩٧ ،  
ارتفعت راية القديس يعقوب<sup>(١)</sup> وراية قشتالة Castilla<sup>(٢)</sup> فوق أعلى  
الأبراج بحمرء غرناطة Granada ، وحن لشمس الأندلس أن تغيب .  
وظاهرة تاريخية هامة كضياع الأندلس جديرة بالدراسة ، وربما لا  
يوجد في المكتبة العربية كتاب يعالج المقدمات التي أفضت إليها .  
بيد إنه مما لا شك فيه أن دول الطوائف<sup>(٣)</sup> أو ممالك الطوائف  
كانت علامة هامة ، بل العلامة الأهم ، على الطريق إلى ضياع  
الأندلس .

---

(\*) نشرت هذه الدراسة في مجلة المؤرخ المصري ، العدد الثالث ١٩٨٩ .  
(١) أوشنت ياقب Santiago de Compostela ، وهو القديس الحامي لإسبانيا .  
(٢) وهي كبرى الممالك الإسبانية ، وقامت بالدور الأوفى في النضال ضد  
المسلمين .  
(٣) انتقل مصطلح طائفة ( وطوائف ) إلى اللغة الإسبانية فصار Taifa  
و ( Taifas ) .



ودول الطوائف تعبير عن تعدد الولاءات السياسية بشبه الجزيرة ،  
فى مقابل ولاء سياسى واحد فى المرحلة السابقة ، هو الولاء للأسرة  
الأموية .

مجموع هذه الدول نحو من عشرين دولة ، تفرقت إليها البلاد فى  
مطالع القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، وقد انتهت  
الحال بهذه الدول أو الممالك إلى سقوطها فى أخريات هذا القرن ،  
الواحدة تلو الأخرى فى أيدي المرابطين حكام المغرب . أو فى أيدي  
الإسبان ، ونستثنى هنا مملكة سرقسطة Zaragoza التى امتد بها العمر  
إلى أوائل القرن التالى .

كمقدمة فتح العرب الأندلس فى سنة ٩٢ / ٧١١ ، وفى سنة  
١٣٨ / ٧٥٥ أسس عبد الرحمن الداخل ( ١٣٨ / ٧٥٥ - ١٧٢ /  
٧٨٨ ) الإمارة الأموية التى تحولت على يدى عبد الرحمن الناصر  
( ٣٠٠ / ٩١٢ - ٣٥٠ / ٩٦١ ) فى سنة ٣١٦ - ٩٢٩ إلى خلافة  
أموية . وفى المرحلة الأخيرة من هذه الخلافة ، استبد بالحكم فى  
الأندلس الحاجب المنصور بن أبى عامر ( ٣٦٨ / ٩٧٨ - ٣٩٢ /  
١٠٠٢ ) ثم ولداه المظفر ( ٣٩٢ / ١٠٠٢ - ٣٩٩ / ١٠٠٨ )  
والناصر .

يبدأ عصر الطوائف بنهاية الدولة العامرية فى سنة ٣٩٩ /  
١٠٠٩ .. وتتساءل لماذا ، وخلال سنوات قليلة انتشر عقد الدولة  
الأندلسية .

- 1 -

فى تقديرنا إن ظاهرة الطوائف هذه كانت تعبيراً عن الخصوصية الأندلسية<sup>(٤)</sup> فى أوجها ، والمنطلق لهذه الخصوصية هو البيئة ، فنحن نلاحظ فى شبه الجزيرة تبايناً فى سطح الأرض ، وتقطعاً حاداً له ، وتعددًا للأقاليم المناخية والغطاء النباتى وأنماط الحياة الاقتصادية ، وهو ما أعان على أن يعيش السكان فى مجتمعات صغيرة ، منعزلة بعضها عن بعض ، تختلف فيما بينها فى درجات الحضارة وطرائق التفكير ، بحيث صار الولاء لمجتمع من هذه المجتمعات ، يفوق فى أحيان كثيرة الولاء للمجتمع الكبير . وقد استجاب الرومان ، ومن بعدهم القوط ثم العرب لهذه الظاهرة ، فجعلوا الأقسام الجغرافية أقساماً إدارية .

البيئة إذن أسهمت فى تكريس هذه الولاءات المحلية ، وفى نجوم الفتن والثورات بين حين وآخر ، الأمر الذى لم يكن يجعل لأية معركة نتيجة حاسمة ، ولفظة Guerilla ومعناها حرب صغيرة<sup>(٥)</sup> ، لفظة ابتكرها الإسبان ، ونقلتها عنهم اللغات الأخرى دون تغيير .

---

(٤) راجع فى هذا الشأن كتابنا الموسوم «بالخصوصية الأندلسية وأصولها الجغرافية» . القاهرة ، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، ١٩٩٥ .

وراجع أيضاً :

Menéndez Pidal R : The Spaniards in their history . Trans by Walter Starkie, London, Hollis & Certer 1950 . Passim .

(٥) ومعناها اصطلاحياً حرب العصابات .

فى التطبيق - وكمثال - فإن الجبال الشمالية الوعرة باقليم جليقية Galicia ، كانت وراء عصيان بلاى Pelayo ، وبزوغ نواة المقاومة النصرانية فى مغارة أونجا Covadonga ، بعد سنوات قليلة من الفتح . ويعد الإسبان هذا العصيان بدايةً لحرب الاسترداد -La Reconquista أو معركة القرون الثمانى La Batalla de Ocho Siglos .

على أنه ورغمًا عن هذه المحلية الواضحة فإن الشعب الأندلسى ، وإن تعددت أغراقه ، إلا أنه كان - على نحو عام - ينتمى إلى أرومة إسبانية، ولم يكن العرب ولا البربر ولا غيرهم من المسلمين الطارئىن سوى أقليات ، تتفاوت فى العدد ، وتتفاوت على نحو أوضح فى مواقعها من السلم الاجتماعى ، وبعد فتن داخلية متعددة ، بدأت فى أعقاب الفتح، واستمرت متقطعةً نيفًا ومائتى عام ، وشارك فيها النصارى الذمة<sup>(٦)</sup> . كانت العصبية قد هدأت إلى حد كبير ، ومضى الشعب الأندلسى خطوات واسعة نحو الإندماج ، بحيث جاز أن نتحدث عن شعب أندلسى واحد ، يدين معظمه بالإسلام .

كان هذا الشعب ولأسباب كثيرة ، يشعر بالزهو إزاء أنداده المسلمين بالشرق ، بل ويشعر بالزهو أيضًا تجاه المسلمين بالعدوة

---

(٦) أو النصارى المعاهدون أى الذين لهم عهد وعرفهم نصارى الشمال بالمستعربين Mozárabes .



المغربية ، وتعبّر عن ذلك رسالة مشهورة<sup>(٧)</sup> للفقير الكبير والأصولي أبي محمد بن حزم ( ت ٤٥٦ / ١٠٦٤ ) .

هذا الشعور العام بالأندلسية كان يؤدي في أحوال عدة إلى نفور واقع بين الأندلسي وبين المغربي الوافد إليه عبر البحر ، والذي كان وفوده يرتبط على نحو أساسي بمحنة يمر بها رفيقه الأندلسي في مواجهة نصارى الشمال .

كذلك فإن هذا الشعور كان يؤدي إلى إقامة علاقات تحتية بين مسلمي الأندلس وبين نصارى الشمال ، هي علاقات في معظمها طيبة يسودها التسامح<sup>(٨)</sup> ، ولم يكن الأندلسي القادم من دار الإسلام يجد غضاضة من المقام بدار الحرب ، وكذلك كانت حال قرينه النصراني القادم من هذا الدار إلى دار الإسلام<sup>(٩)</sup> . بل إن المسلم المدمجن<sup>(١٠)</sup> الذي تحول ولاؤه السياسي إلى النصارى ، لم يكن ليشعر

---

(٧) أنظر نص الرسالة في المقرئ : نفح الطيب . تحقيق إحسان عباس . بيروت ، دار صادر ١٩٦٨ م ٣ ، ص ١٥٦ - ١٧٩ .

(٨) يرتبط التعصب عند الجانب النصراني بالقرن الخامس عشر وما تلاه ، وإلى هذه المرحلة ينتمى ديوان التحقيق La Inquisición .

(٩) ليفي بروفسال : الإسلام في المغرب والأندلس . ترجمة السيد عبد العزيز سالم ، محمد صلاح الدين حلمي . القاهرة ، نهضة مصر ١٩٥٦ ، ص

فى الغالب بتغيير كبير فى حاله ، خصوصاً وأن جيرانه ومن يتعاملون معه من هؤلاء النصارى ، كانوا على دراية بالعربية أو يتحدثون بها وقد يجيدونها (١١) .

الأكثر من ذلك ، فقد حارب بعض النصارى مع المسلمين كمرتزقة ، ومن المسلمين من كانوا يفعلون ذلك فيحاربون مع النصارى ، ولدينا مثال واضح فى ملحمة السيد el Poema de Mío Cíd التى استوحاها بعد فترة طويلة الشاعر الفرنسى ، كورنى Corneil .

- 2 -

لم تكن لهذه الخصوصية آثار فادحة إبان الفترة الأموية ، على أن هذه الآثار تبدت فيما بعد ، وأعانت الطوائف على تكريسها ، أو بالأحرى تكريس الجوانب السلبية منها .

---

(١٠) المدجنون : Mudéjares هم المسلمون الأندلسيون الذين آثروا البقاء فى ديارهم بعد سقوطها فى أيدي الإسبان .

(١١) تعبر عن ذلك الوثائق المنسوبة إلى مستعربى مدينة طليطلة Toledo النصارى وتعود إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر ، وقام على نشرها حونثالث بالثيا Angel González Palencia فى السنوات ١٩٢٦ - ١٩٣٠ .

ذكرنا إنه حدث ثمة انسجام للشعب الأندلسي في عصر الخلافة ،  
على أن هذا العصر كان يحمل في طياته جرثومة فناءه ، فقد كان  
النظام الحربي ، يرتبط على نحو أساسي بأبناء هذا الشعب ، وخاصةً  
من يتحدر من أصل شامي . وجاور هؤلاء الأجناد أجناد طارئون على  
الأندلس ، يتحدرون من أصل صقلبي أو من بربر العدو ، وهم غير  
بربر الأندلس ، الذين كان قد تم اندماجهم في الشعب الأندلسي .  
وكانت الإستعانة بهؤلاء تتم على نحو ثانوي في الفترة السابقة لعصر  
الخلافة ، لكنها وضحت في هذا العصر ، بل امتد الأمر إلى الإستعانة  
بأجناد نصاري من الأندلس ، ومن ممالك الشمال ، سيما في عهد  
المنصور بن أبي عامر (١٢) .

نتج عن استقدام الغرباء وترفيعهم على أهل الأندلس فوران  
اجتماعي ، عبرت عنه الحركة الشعبية التي تأخرت في الأندلس عنها  
في المشرق . ومن مظاهرها رسالة ابن غرسية المشهورة في تفضيل  
العجم (١٣) .

---

(١٢) راجع في هذا الشأن ما ورد في الحولية السيلوسية والحولية العامة لاذفونش  
العالم .

Simonet , J : Historia de Los Mozárabes de España . Madrid

897 ,p. 630 Nota n.I.

(١٣) نشرت ضمن مجموعة نواذر المخطوطات . المجموعة الثالثة . تحقيق عبد  
السلام هارون . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٣ . =



نتج أيضاً عن استقدام هؤلاء نفور أجناد الأندلس الأصليين منهم، هذا النفور الذى يتضح فى موقعة الخندق Alhandega فى سنة ٩٣٩ / ٣٢٧ . وقد هزم فيها الخليفة الناصر هزيمةً كبيرةً<sup>(١٤)</sup> ، ومع ذلك فلم يتوقف عن سياسته فى استقدام الصقالبة ، وبلغ عددهم فى مدينة الزهراء وحدها لدى وفاته ٣٧٥٠ عدا النساء<sup>(١٥)</sup> .

لم يقف الأندلسيون - والعرب منهم - صامتين إزاء هذا الانقلاب، فقد وقعت منهم عدة مؤامرات للتخلص من الصقالبة ، كانت إحداها مؤامرةً كبيرةً قمعها المظفر ولد المنصور<sup>(١٦)</sup> . كما كانت للأندلسيين مجابهات عديدة مع البربر ، أسفرت عن تخریب هؤلاء لقرطبة Córdoba عند اقتحامهم لها فى سنة ٤٠٣ / ١٠١٣ .

---

= ص ٢٤٦ - ٢٥٤ . وتوجد نسخة منها فى ابن بسام : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة . تحقيق إحسان عباس . بيروت ، دار الثقافة ١٩٧٩ . ق ٣ م ٢ ، ص ٧١٤ - ٧٠٥ .

(١٤) أخبار مجموعة فى فتح الأندلس . نشر لافوييتى ألكنترا مدريد ١٨٦٧ . ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(١٥) ابن الخطيب : أعمال الأعلام . تحقيق ليفى پروفنسال . بيروت ، دار المكشوف ١٩٥٦ . ص ٤٠ - ٤١ .

(١٦) ابن بسام : المصدر نفسه ق ١ م ١ ، ص ١٢٣ - ١٢٨ ، ابن عذارى : البيان المغرب . تحقيق ليفى پروفنسال . بيروت ، دار الثقافة ، د. ت . ص ٢٧ .

ويعصور الكاتب المعاصر أبو محمد بن حزم هذا التخريب في عبارة مشجية وردت بكتابة الطوق (١٧).

ويرتبط النظام الحربى بنظام الأرض ، فقد كان هذا النظام يقوم على أساس إقطاع كور معينة للأجناد العرب يقيمون بها ، ويقدمون فى المقابل عدداً معيناً منهم ، يتناسب مع حجم الكورة وخطرها (١٨). لكن المنصور فى إجهازه على العصبية العربية ، أجهز على هذا النظام (١٩) ، وجعل ارتزاق الأجناد - وقد أصبحوا فى معظمهم من الغرباء - مشاهرة (٢٠) ، وكان هدفه من ذلك أن يشعر هؤلاء بالانتماء له . على أن هذا الشعور تحول بعده إلى انتماء إلى شخص الحاكم ، وليس إلى الدولة ، وعندما وقعت نزاعات على السلطة ، توزع ولاء الأجناد بين المتنازعين ، ولأنهم لم تكن لديهم إقطاعات ، فقد انصرف همهم إلى نهب العامة ، وشكلوا فى النهاية طبقة عسكرية منفصلة عن الشعب الأندلسى ، وكثير منهم لم يكن يحسن العربية (٢١).

---

(١٧) تحقيق الطاهر مكى . القاهرة ، دار المعارف ١٩٨٠ ، ص ١٢٦ - ١٢٨ .

(١٨) ابن الخطيب : الإحاطة فى أخبار غرناطة . تحقيق محمد عبد الله عنان .

القاهرة ، الخانجي ١٩٧٣ . ج ١ ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

(١٩) المقرئ : المصدر نفسه ، م ١ ، ص ٢٩٣ .

(٢٠) الطرطوشى : سراج الملوك . القاهرة ، المطبعة الخيرية ١٣٠٦ هـ . ص

١٠٠ .

(٢١) مثل بنى حمود وهم أدارسة علويون تبربروا ، ابن الخطيب : أعمال

الأعلام ، ص ١٢١ .

أعان على تكوين هذه الطبقة ما جرى من رواج فى أواخر عصر الخلافة ، أدى إلى تراكم ما لديها من ثروات ، وأدى أيضاً إلى حال من الترف والترهل الاجتماعى عند طوائف الشعب الأندلسى المرتبطة بهذه الطبقة . يوضح ذلك أن مقادير الجباية فى عهد المنصور ، بلغت أربعة ملايين دينار ، عدا رسوم الموارث وأموال السبى والغنائم والمصادرات ، فى حين كانت النفقات تبلغ شهرياً نحو مائتى ألف ، ترتفع إلى خمسمائة ألف لدى الغزو (٢٢) .

على أن ثمة خطيئة أساسية ارتكبها المنصور ، ففى غزواته المتوالية إلى دار الحرب - وقد بلغت نحو خمسين غزوة - كان يكتفى بالنصر ، وليس بالنصر النهائى ، وهذه حلول وسطية ، أسفرت عن نتائج سلبية ، لأنها استفزت المشاعر الوطنية والدينية عند الجانب الآخر . ولم ينس النصر ما فعله معهم فى غزوته الكبرى الثامنة والأربعين فى سنة ٣٨٧ / ٩٩٧ ، فقد أتى ببعض أسراهم يحملون على ظهورهم نواقيس الكنائس وصلبانها وأبوابها من قاصية بلادهم إلى حضرة قرطبة (٢٣) .

---

(٢٢) ابن الخطيب : المصدر نفسه ، ص ٩٨ .

(٢٣) المصدر نفسه ، ص ٦٧ - ٦٨ ، ابن خلدون : كتاب العبر . بيروت ، دار

الكتاب اللبنانى ١٩٨١ . م ٤ ، ص ٣٩٠ ، وانظر أيضاً محمد عبد الله

عنان : دولة الإسلام فى الأندلس . ع ١٤ ق ٢ ، ١٩٦٩ ، ص ٥٦٠ .

وبلاحظ أن فرذلند الثالث Fernando ملك قشتالة ١٢١٧ - ١٢٥٢ لدى

استيلائه على قرطبة فى سنة ٦٢٣ / ١٢٣٦ استرد ما سبق واستولى عليه =



خطيئة أخرى ارتكبتها المنصور . هي أن المساحات الواسعة التي استردها من النصارى أو استولى عليها ، وإن صارت جزءاً من دار الإسلام ، إلا إنها كانت فى واقع الأمر مناطق عازلة أو مناطق منزوعة السلاح ، لم يهتم بتعميرها وتوطينها المسلمين ، بخلاف ما درج عليه النصارى لدى استيلائهم على أراض إسلامية ، فإنهم كانوا يعمرونها ، ويوطنون بها بعض العامة ، وبعض النصارى المهاجرين من الأندلس ، يقوم على خدمتهم رقيق مسلم ، ويقيمون بها قلاعاً احتشدت بفرسانهم ، ومن هنا أتى مسمى قشتالة وهى بلاد القلاع ، وإلى جوارها أديرة ، احتشدت برهبان متعصبين ، أسهموا على نحو وافر فى إشعال الروح الصليبية (٢٤) .

### - 3 -

أسفر قيام الطوائف عن تكريس للطائفية السياسية ، فقد توزعت الأندلس ثلاث مجموعات من الممالك عربية وصقلبية وبربرية ، كما

---

= المنصور وعاد به على ظهور الأسرى المسلمين إلى شنت ياقب .

O'Callaghan : A History of Medieval Spain . Cornell 1975 , p.345 .

(٢٤) راجع كتابنا « تاريخ النصارى فى الأندلس » ص ٦٩ ، ٢٣٩ - ٢٤١ والمراجع المعطاة .

جنح الملوك إلى اتخاذ ألقاب ، لم يكن ليتخذها قبل ذلك غير الخلفاء ،  
ولدينا مثال واضح فى بيتين مشهورين لابن رشيق القيروانى<sup>(٢٥)</sup> ( ت ٤٦٣ / ١٠٧١ ) .

مما يزهدنى فى أرض أندلس

ألقاب معتضد فيها ومعتمد

ألقاب مملكة فى غير موضعها

كالهر يحكى انتفاخاً صولة الأسد

سعى الملوك أيضاً إلى أن يكون للواحد منهم بطانة من الشعراء ،  
يتغنون بفضائله وفضائل مملكته . ولدينا نموذج الشاعر ابن عمار  
(ت ٤٧٧ / ١٠٨٥ ) مع الشاعر الملك المعتمد بن عباد ( ٤٦١ /  
١٠٦٩ - ٤٨٤ / ١٠٩١ ) بإشبيلية Sevilla ، وغنى عن البيان إنه  
إلى عصر الطوائف ، ينتمى القسم الأكبر من تراث الشعر الأندلسى .

إلى جانب ذلك فقد اهتم الملوك بالعمائر والإنشاءات التى تخلد  
ذكرهم ، مثل قصر الجعفرية بسرقسطة ، وقد ابتناه صاحبها المقتدر بن  
هود ( ٤٣٨ / ١٠٤٦ - ٤٧٤ / ١٠٨١ ) وضم هذا القصر بهواً ذهبياً ،  
دعى بمجلس الذهب ، وفيه يقول المقتدر<sup>(٢٦)</sup> :

---

(٢٥) ابن الخطيب: المصدر نفسه . ص ١٤٤ .

(٢٦) ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب . تحقيق شوقى ضيف . القاهرة ، دار  
المعارف ١٩٥٥ . ج ٢ . ص ٤٣٥ .

## قصر السرور ومجلس الذهب

بكماء بلغت نهاية الطرب

لو لم يحز ملكي خلافا

كانت لدى كفاية الأرب

على أن هذه العمائر والإنشاءات كان ينصرف معظمها إلى غاية ترفية ، وليس ثم ضرورة أساسية لها .

ما دامت الطوائف قد استكملت استقلالها ، فإن كل واحدة منها كانت تسعى إلى الحفاظ على هذا الاستقلال من ناحية ، وإلى مد حدود سلطانها على حساب غيرها من ناحية أخرى ، وكان ذلك يتطلب نفقات باهظة ، فسعى ملوكها إلى إرهاب رعاياهم بالفرائض والأموال . ويشير ابن حزم<sup>(٢٧)</sup> في إحدى رسائله إلى أنهم ابتدعوا جزية على رءوس المسلمين يسمونها قطيعة وتؤدي مشاهرة ، وضريبة أخرى على أموالهم من الغنم والبقر والدواب والنحل ، ورسوما تدعى القبالات تؤدي على ما يباع في الأسواق ، ويشير أيضا إلى تسليطهم لليهود في جباية هذه الأموال .. الأكثر من ذلك أن الملك منهم في حربه مع غيره من ملوك الطوائف ، كان يبيع رعية غريمه وهم مسلمون ، لجنوده نصارى ومسلمين .

---

(٢٧) رسالة التلخيص ( في الرد على ابن النفريلة اليهودي ورسائل أخرى ) ، تحقيق إحسان عباس . القاهرة ١٩٦٠ . ص ١٧٣ وما بعدها .



لم يقف الملوك عند هذا الحد ، فإنهم فى اضطراعمهم مع بعضهم البعض ، سعوا إلى طلب العون من الملوك النصارى ، وكان هؤلاء يؤيدونهم بجنودهم ، فيتمكنون من حرم المسلمين وأبنائهم ورجالهم - على قول ابن حزم - يحملونهم أسارى إلى بلادهم .

لدينا أمثلة عديدة ، فقد تحالف المأمون بن ذى النون (١٠٤٣/٤٣٥ - ١٠٧٥/٤٦٧) ملك طليطلة مع غرسيه García Sánchez ملك نبرّه Navarra (١٠٣٥ - ١٠٥٤) ضد المقتدر بن هود ملك سرقسطة ، وتحالف هذا الأخير مع فرناندو Fernando ملك قشتالة (١٠٣٥ - ١٠٦٥) ضد خصيمه المسلم ... وهكذا نجد الملكين النصرانيين يعيشان فى وقت واحد وبمساعدة مسلمين فى أراضى مسلمين ، واستمر هذا العيث ثلاث سنوات ١٠٤٣/٤٣٥ - ١٠٤٦/٤٣٨ (٢٨) .

لدينا مثال آخر ، فقد تحالف المعتمد ملك اشبيلية مع أذفونش Alfonso VI (١٠٦٥ - ١١٠٩) ملك ليون ، وأدى له خمسين ألف دينار ، فى مقابل أن يعينه على فتح غرناطة ، على أن تكون المدينة للمعتمد ، وذخائر القلعة الحمراء لأذفونش ، وفى الوقت نفسه سعى ملك غرناطة عبد الله بن بلقين (١٠٧٣/٤٦٥ -

١٠٩٠/٤٨٣) إلى التحالف مع أذفونش نفسه ، دفعاً لأذاه ونكايته في المعتمد (٢٩).

ولا بد - بطبيعة الحال - من مقابل ، وكان المقابل في البداية مالا يؤدي إلى الملك النصراني ، لم يلبث أن تحول إلى جزية ، يقع عبؤها على الرعايا الأندلسيين ، ثم تحول إلى تنازل عن أراض إلى جانب الجزية .

والحقيقة إن الريادة في هذا المجال تعود إلى الخليفة هشام المؤيد (٩٧٦/٣٦٦ - ١٠١٣/٤٠٣) الذي تنازل لملك قشتالة في سنة ١٠١٠/٤٠١ عن مائتي حصن ، سبق أن ضمها أسلافه - أمويين وعامريين - وذلك مقابل توقي عدوان هذا الملك ، واتحاده معه ضد خصومه المنازعين له من البربر (٣٠).

سياسة التنازلات هذه كانت تؤدي إلى مزيد من الدعم للجبهة النصرانية ، وإلى مزيد آخر من العدوان ، وعندما كان يتوقف ملك من ملوك الطوائف عنها ، فإن عقابه يكون شديداً . فقد امتنع المعتمد عن

---

(٢٩) الأمير عبد الله الزيري : مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب التبيان . تحقيق ليفي بروفنسال . القاهرة ، دار المعارف ١٩٥٥ . ص ٦٩ - ٧٦ وانظر أيضاً محمد عبد الله عنان : المرجع نفسه ، ص ٦٢ .

(٣٠) ابن الخطيب : المصدر نفسه ، ص ١١٧ .

أداء الجزية في سنة ٤٧٥ / ١٠٨٢ . وكان جزاؤه أن اقتحم أذفونش مملكته ، واخترقها حتى وصل إلى بحر الزقاق (٣١) ، وخاض بفرسه في أمواجه (٣٢) .

إلى جانب ذلك فإن ملوك الإسبان وأمراءهم كانوا يستغلون تواجدهم في مدينة إسلامية ضيوفاً عليها ، من أجل التجسس ، وكذا كانت حال أذفونش ، حين أقام بطليطلة ضيفاً على حاكمها ، إبان خلعه عن مملكته (٣٣) .

الخلاصة إن الأوضاع في بلاد الأندلس على عهد الطوائف كانت غاية في التردى .

يقول أذفونش الذى دعا نفسه « بالإنبيطور ذى الملتين » (٣٤) أى إمبراطور النصرارى والمسلمين ، يقول لسفير المعتمد لديه (٣٥) :

---

(٣١) أى مضيق جبل طارق Gibraltar .

(٣٢) مجهول : الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية . ج ٦ ، تصحيح ي . علوش . رباط الفتح ١٩٣٦ . ص ٢٩ .

(٣٣) ابن عذارى : المصدر نفوس ، ج ٣ ، ص ٢٣٢ .

(٣٤) ويعرف أحيانا بالانبراطور ذى الملتين وهو ما يقابل في الوثائق المعاصرة :

Imperator Constitutus super omnes Hispaniae nationes .

O'Callaghan : op, cit., p. 207 .

(٣٥) ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء . تحقيق أحمد مختار العبادى . مدريد ١٩٧١ . ص ٨٩ .



« كيف أترك قومًا مجانين ، تسمى كل واحد منهم باسم خلفائهم وملوكهم وأمرائهم ، كالمعتضد والمعتمد والمعتصم والمتوكل والمستعين والمقتدر والأمين والمأمون ، وكل واحد منهم لا يسئل في الذب عن نفسه سيفًا ، ولا يرفع عن رعيته ضيماً ولا حيفاً ، قد أظهروا الفسوق والعصيان ، واعتكفوا على المغاني والعيدان ، وكيف يحل لبشر أن يقر منهم على رعيته أحداً ، وأن يدعها بين أيديهم سداً » .

في عام واحد وهو عام ١٠٦٣/٤٥٦ - ١٠٦٤ سقط معقلان هامان في أيدي النصاري هما قلعة Coimbra في شمالي البرتغال الحالية وبربشتر Barbastro في مملكة سرقسطة<sup>(٣٦)</sup> . وأثار ذلك شجون ابن حيان (ت ١٠٧٦/٤٦٩) مؤرخ الأندلس الكبير وهو يعيش آخر أيامه فيقول :

« ولأشد مما أفشيناه عند أولى الأبواب ما أخفيناه مما دهانا من داء التقاطع ، وقد أخذنا بالتواصل والألفة ، وأصبحنا من استشعار ذلك والتمادي عليه ، على شفا جرف يؤدي إلى الهلكة لا محالة ، إذ قدر الله زمانها » .

---

(٣٦) راجع الرواية الإضافية لسقوط بربشتر ، وما أحاط بهذا السقوط من طابع مأساوي حفز المسلمين على استردادها في العام التالي في ابن بسام : المصدر نفسه . ق ٣ ، م ١ ، ص ١٧٩ - ١٩٠ ، ابن عذارى : المصدر نفسه . ج ٣ ، ص ٢٢٥ - ٢٢٨ ، الحميري : الروض المعطار في خبر الأقطار . تحقيق إحسان عباس . بيروت ، مكتبة لبنان ١٩٨٤ . ص ٩٠ - ٩١ .

فى سنة ١٠٨٥/٤٧٨ وقعت الواقعة ، فقد سقطت طليطلة .

تخاذل ملوك الأندلس - باستثناء ملك بطليّوس Badajoz عن  
تجديتها ، ولم ينصتوا إلى صريخ القاضى أبى الوليد الباجى  
(ت ١٠٨١/٤٧٤) عندما دعاهم إلى الجهاد ذباً عنها (٣٧) ، وانصرف  
الواحد منهم إلى أمور مملكته وحدها ، بل إن المعتمد - وقد ملأه

---

(٣٧) ابن الأبار : الحلة السراء ، تحقيق حسين مؤنس القاهرة ، الشركة العربية  
للطباعة والنشر ١٩٦٣ . ج ٢ ، تر ١٢٨ ، ص ٩٨ .

وقد كان سقوط طليطلة فى أيدي النصارى شديد الوطأة على المسلمين ،  
فقد كانت قاعدة الأندلس فى القديم ، كما كانت قاعدة الشجر الأوسط ،  
وتميزت بحصانتها ، الأمر الذى أهلّها لتكون إحدى مدن الأندلس الأربعة  
الكبار : قرطبة . إشبيلية ، سرقسطة ، طليطلة .

يقول الشاعر ابن العسال :

يا أهل أندلس حشوا مطاياكم  
فما المقام بها إلا من الغلط  
الشوب ينسل من أطرافه وأرى  
ثوب الجزيرة منسولاً من الوسط  
ونحن بين عدو لا يفارقنا  
كيف الحياة مع الحيات فى سبط

المقرئ : المصدر نفسه . م ٤ ، ص ٣٥٢ .

الرعب من أذفونش - لم يوظف هذا الرعب في مساندة المدينة التاعسة، ولم يتحرك لمواجهة ملك قشتالة ، إلا بعد أن تهدد هذا مملكته نفسها ، كما فرض حصاره على سرقسطة .

لم يجد ملوك الأندلس إلا أن يطلبوا معونة إخوانهم عبر البحر ، وكانت قد بزغت عندهم قوة صحراوية كبيرة ، هي قوة المرابطين وأميرهم يوسف بن تاشفين (١٠٧٣/٤٦٦ - ١١٠٦/٥٠٠) .

في العام التالي حدثت واقعة الزلاقة Sagrajas وانتصر المسلمون المتحدون - أندلسيين ومرابطين - على خصيمهم الليونى ، الذى لم يتبق من جيشه البالغ نحو أربعين ألفاً أو خمسين سوى مائة أو مئتين (٣٨) .

لكن .. هل تعلم المسلمون من أخطائهم ، وأفادوا من تجاربهم ؟

بعد المعركة مباشرة ، إنقلب يوسف بن تاشفين عائداً إلى بلاده ، وكان بإمكانه - إذا أراد - أن يسترد طليطلة على الأقل ، لكنه لم يفعل ، فقوت على المسلمين فرصة عزيزة ، وهياً لأذفونش الفرصة لأن يلتقط أنفاسه ، ويبحث فى طلب عون إخوانه النصارى فى سائر شبه

---

(٣٨) راجع ابن الكردبوس : المصدر نفسه . ص ٩٤ ، الحلل الموشية ، ص ٤٩ .



الجزيرة وخارجها وكان هؤلاء يستعدون لأولى الحملات الصليبية<sup>(٣٩)</sup>.

فى الوقت نفسه لم يلبث أن دبت النزاعات بين الأندلسيين بعضهم ضد بعض ، وبينهم وبين المرابطين ، بل سعى عدد منهم إلى الإتصال بالقشتاليين<sup>(٤٠)</sup> ، ولم يراعوا أن هؤلاء لا عهد لهم ، فلدى فتحهم لطليطلة ، اقتحموا مسجدها الجامع بعد شهرين ، وحولوه إلى كنيسة جامعة ، بخلاف ما اتفق عليه فى عهد التسليم<sup>(٤١)</sup>.

المقارنة مريرة بين موقف المسلمين بعد الزلافة ، وبين موقف الليونيين بعد طليطلة ، فقد استثمر هؤلاء استيلاءهم على هذه المدينة أعظم استثمار ، إذ جعلوها عاصمة لهم ، وكون العاصمة على التخوم مع الأعداء يشكل حافزاً لمواصلة النضال .

ظهر أثر ذلك كله فى عشر الحملة الإسلامية للاستيلاء على حصن ليط Alédo فى سنة ١٠٨٨/٤٨١<sup>(٤٢)</sup> ، مما دفع ابن تاشفين فى جوازه بعد سنتين إلى إزالة ملوك الأندلس جميعهم<sup>(٤٣)</sup>.

(39) O'Callaghan : op. cit., pp. 209 - 214 .

(٤٠) ابن خلدون : المصدر نفسه . م ٦ ، ق ١ ، ص ٣٨٤ .

(٤١) ابن بسام : المصدر نفسه . ق ٤ م ١ ، ص ١٦٨ .

(٤٢) الحلل الموشية . ص ٥٤ - ٥٧ .

(٤٣) نستثنى هنا مملكة سرقسطة ، فقد تأخر سقوطها فى أيدي المرابطين إلى سنة

١١١٠/٥٠٣ ثم فتحها ملك أرغونة أذفونش المحارب فى سنة

١١١٨/٥١٢ م .

على إنه مما لا شك فيه أن التفاوت الحضارى بين الأندلسيين وبين بربر العدو ، وهو الذى نوهنا إليه من قبل ، وإحساس الأندلسيين العارم بخصوصيتهم وتفوقهم ، كان له دوره فى بروز قدر من عدم الثقة المتبادل بين الجانبين . ويعود ذلك إلى قبيل مقدم المرابطين ، وعبر عنه الرشيد ولد المعتمد بقوله : « يا أبتى : أتدخل علينا فى أندلسنا ، من يسلبنا ملكنا ويبدد شملنا » وإذا كان رد المعتمد بأن : « حرز الجمال والله عندى ، خير من حرز الخنازير »<sup>(٤٤)</sup> . وأظهر يوم الزلافة بطولات ، استدعت ثناء المرابطين<sup>(٤٥)</sup> ، إلا إنه لم يلبث أن وقعت الجفوة بينه وبينهم ، وكاتب ملك قشتالة سرا<sup>(٤٦)</sup> .

وقد لعب المرابطون من ناحيتهم دوراً فى هذه الجفوة ، فقد تعاملوا مع الأندلسيين بخشونة ، يوضحها ما جرى للمعتمد ونفيه إلى أغمات وحبسه بها إلى أن مات فى الأصفاد ، وما جرى لزوجته وأبنائه وبناته من سبى وتشريد وقتل . بل إن المرابطين انصرفوا فى اقتحامهم لإشبيلية وغيرها من مدائن الأندلس إلى قتل المواطنين العاديين وسبيهم ونهبهم<sup>(٤٧)</sup> ، وهو ما ينهى عنه الشرع . مما دفع ابن الأفطس عمر

---

(٤٤) الحلل الموشية . ص ٣١ - ٣٢ .

(٤٥) المصدر نفسه . ص ٤٢ ، الحميرى : المصدر نفسه . ص ٢٩١ .

(٤٦) الأمير عبد الله الزيرى : المصدر نفسه . ص ١٦٩ .

(٤٧) راجع الفصل الضافى عن المعتمد ومأساته فى عنان : تراجم إسلامية شرقية

وأندلسية ، القاهرة ، الخانجي . ١٩٧٠ . ص ٢١٢ - ٢٢٤ ، دولة الإسلام ،

٢٤ . ص ٣٤٨ - ٣٧٣ والمراجع العطاء .

المتوكل ملك بطليوس ، لأن يتنازل لاذفونش عن ثلاث مدن هامة ،  
فى مقابل أن يساعده ضد المرابطين ، كما إن أحد أبنائه لجأ إلى  
الليونيين ، وأقام عندهم وتنصر<sup>(٤٨)</sup> . الأكثر من ذلك ، فقد أقام  
المرابطون بالمغرب والأندلس حكومة ثيوقراطية ، يسيطر عليها الفقهاء ،  
جنحت إلى مطاردة الفكر الحر ، ومطاردة كتب أحد أئمة المسلمين  
الكبار ، هو الإمام الغزالى (ت ٥٠٥ / ١١١) وأحرقتها<sup>(٤٩)</sup> .

يقول مؤرخ<sup>(٥٠)</sup> قريب من هذه المرحلة عن على بن يوسف بن  
تاشفين (٥٠٠ / ١١٠٦ - ٥٣٧ / ١١٤٣) « ولم يزل الفقهاء على  
ذلك ، وأمور المسلمين راجعة إليهم ، وأحكامهم - صغيرها وكبيرها -  
موقوفة عليهم طول مدته ، فعظم أمر الفقهاء - كما ذكرنا -  
وانصرفت وجوه الناس إليهم ، فكثرت لذلك أموالهم واتسعت  
مكاسبهم » .

---

(٤٨) الأمير عبد الله الزيرى : المصدر نفسه . ص ١٧٢ - ١٧٤ ، ابن الخطيب :  
المصدر نفسه ، ص ١٨٦ .

(٤٩) عبد الواحد المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب . تحقيق محمد  
سعيد العريان ، محمد العربى العلمى . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى  
١٩٤٩ ، ص ١٧٣ .

(٥٠) المصدر نفسه . ص ١٧١ .



على أن هذه الشيوقراطية الظاهرة ، كانت تحجب وراءها قدراً كبيراً من الانحلال والتفرف ، أصاب المرابطين ومهد لقيام الموحدين عليهم<sup>(٥١)</sup> .

عند انعكاس هذه الأوضاع على الأندلس ، تجمعت نذر الثورة التي اندلعت في سنة ٥١٥ / ١١٢١ ، وقد أعلنها الأندلسيون « ذباً عن الحرم والدماء والأموال »<sup>(٥٢)</sup> .

نتساءل الآن وقد انتهت ممالك الطوائف .. ما الذي أسفرت عنه هذه النهاية ؟

النتيجة الأساسية أن الأندلس - ورغماً عن موجات مد إسلامية تالية<sup>(٥٣)</sup> - لم يعد إلى الأبد لما كان عليه إبان الفترة الأموية ، وصار تابعاً للمغرب ، وتابعاً للمتغيرات السياسية بالمغرب ، وما حفلت به من تناقضات . ولم ينقطع الأندلسيون عن الثورة ضد المرابطين وضد الموحدين بعدهم ، ورفعت بعض هذه الثورات شعارات دينية متطرفة<sup>(٥٤)</sup> ، وفي الوقت نفسه فإن زعماء هذه الثورات كانوا يتصلون

---

(٥١) المصدر نفسه . ص ١٧٧ .

(٥٢) الحلل الموشية . ص ٧١ .

(٥٣) مثل معركة الأرك Alarcos ٥٩١ / ١١٩٤ وقد انتصر فيها المسلمون - أندلسيين وموحدين - انتصاراً يشبه انتصار الزلافة .

(٥٤) مثل ثورة المرينيين في غربي الأندلس بزعامة أحمد بن قسّ ، ويصفه صاحب المعجب بالشعبذة والجرأة على الله سبحانه وتعالى . ص ٢١٢ .

بالعدو المتربص فى الشمال ، ويستعينون به على أعدائهم المغاربة ، بل ويستعينون به على بعضهم البعض <sup>(٥٥)</sup> ، وعندما تحرك ملك قشتالة لأخذ قرطبة فى سنة ٦٣٣ / ١٢٣٦ لم يتحرك ابن الأحمر <sup>(٥٦)</sup> لنجدها ، والتزم بولائه للملك النصرانى <sup>(٥٧)</sup> .

وإذا كان ابن الأحمر قد نجح فى تأسيس مملكة صغيرة فى غرناطة ، إمتد بها العمر إلى ما يزيد عن قرنين ونصف القرن ، فالسبب فى ذلك هو الإنقسام الذى حدث فى المعسكر النصرانى ، ولم يكن لفضيلة كامنة بهذه المملكة ، ولم تكن معاونة بنى مرين - سادة المغرب المعاصرين - بكافية لحمايتها ودفع الأذى عنها .

---

(٥٥) مثل محمد بن سعد بن مردنيش الثائر على الموحدين فى شرقى الأندلس .

(٥٦) محمد بن يوسف النصرى أول ملوك بنى الأحمر ( ٦٣٥ / ١٢٣٨ - ٦٧١ / ١٢٧٢ ) .

(٥٧) محمد عبد الله عنان : المرجع نفسه . ع ٣ ، ق ٢ ، القاهرة ، الخانجي ١٩٦٤ . ص ٤٢٣ - ٤٢٤ .

## الفصل السادس

### البحريون الأندلسيون

### والهجو الإسلامي في إقليم پروقانس

### رؤيا جديدة

عندما نتطلع إلى خريطة قديمة أو حديثة للأندلس (أو إسبانيا) نجد لها أشبه بجزيرة ، وهذا يعنى - من الناحية النظرية - حميمية العلاقة بينها وبين البحر .

فى الواقع التاريخى نشاهد هذه الحميمية على نحو واضح لدى الساحل الشرقى ، وهو الساحل الذى يربط إسبانيا بمركز المعمور فى العالم القديم ، أعنى البحر الأبيض المتوسط أو بحر الروم ، إذا شئنا أن نستخدم مصطلح العصر .

خلال القرن الثالث الهجرى ومطالع القرن الرابع تتواتر فى مصادرنا أخبار عن قوم يدعون بالبحريين ، كانوا يتخذون قواعد لهم على طول هذا الساحل من طرُكونة Tarragona (ثم طرطوشة Tartosa) شمالاً حتى بَجَّانة Pechina جنوباً ، ورغماً عن تواتر هذه الأخبار ، إلا إنها غامضة بقدر ما هى متواترة ، وجملة ما نستخرجه منها ، أن هؤلاء القوم نشطوا فى التجارة عبر البحر ، كما نشطوا أيضاً فى الجهاد ، وكان هذا



النشاط فى الحالين مستقلاً عن سياسة الدولة وإن لم يكن بالضرورة مناقضاً لها .

## - 1 -

وتعبير بحريين تعبیر فضفاض ، ليست له دلالة عرقية ، وليست له أيضاً دلالة إجتماعية ، وهو مشتق من مادة بحر فى المعجمات .

من هم إذن هؤلاء القوم وإلى أى عرق ينتمون ؟

فى حديثه عن مدينة بَجَّانة - ويصفها بأنها جمهورية بحرية - يذهب ليثى پروفنسال (ت ١٩٥٦ م) <sup>(١)</sup> إلى أن أهلها فى معظمهم من أرومة إسبانية مولدين <sup>(٢)</sup> ومستعربين <sup>(٣)</sup> . أو إنهم جميعهم مولدون ومستعربون ، يتحدثون بلهجة رومانية . ويدلل على ذلك بأنهم أقاموا لدى أحد أبواب المدينة تمثالاً للعدراء <sup>(٤)</sup> ، كما ابتنوا كنيسة .

---

(1) Histoire de l'Espagne Musulmane . Paris, Leiden, 1950 Tome I. pp. 349, 352, Tome 11 pp. 155. Véase, Instituciones y Vida Social é Intelectual, en Historia de España, dirigida por Menéndez Pidal, tomo v p. 62.

(٢) Muladiés وهم المسلمون الأندلسيون من أصل إسباني نصراني .

(٣) Mozárabes وهم النصارى الأندلسيون ويعرفون أيضاً بالعجم والمعاهدين .

(٤) راجع : ابن عذارى : البيان المغرب . تحقيق ليثى پروفنسال . بيروت ، دار الثقافة ١٩٦٧ . ج ٣ ص ١٤ ، الحميرى : الروض المعطار . تحقيق

إحسان عباس بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٤ . ص ٧٩ - ٨٠ .

نذهب إلى إن ما يذهب إليه المستشرق الكبير فيه قدر من التعسف ،  
فهو لا ينوه إلى مصدر بعينه يستند إليه بشأن نصرانية بعض هؤلاء  
البحريين ، ثم إن التمثال الذي يستشهد به ، أقامه أهل بجانة محاكاةً  
لمثيل له بقرطبة ، وكان هؤلاء يعنيهم أن تكون مدينتهم أشبه بالحضرة ،  
ولم يكن يعنيهم ما لهذا التمثال من دلالة دينية <sup>(٥)</sup> ، أما عن الكنيسة  
فلدينا أخبار عن واحدة أقيمت في موضع بجانة ، وتعود في تاريخها إلى  
عهد قديم <sup>(٦)</sup> .

الأكثر من هذا فإن أسماء البحريين التي تناهت إلينا تشي - على  
نحو عام - بأنها إسلامية ، وإن لم تكن بالضرورة عربية .  
مع هذا لانتبعد وجوداً محدوداً لمستعربين ، دخلوا في جملة  
هؤلاء البحريين ، تحفزهم المغامرة والسعى إلى المغمم .

---

(٥) السيد عبدالعزيز سالم : تاريخ مدينة ألمرية الإسلامية . الإسكندرية ، مؤسسة  
شباب الجامعة ١٩٨٤ . ص ٢٣ - ٢٤ ، وانظر أيضاً أحمد مختار  
العبادي : تاريخ البحرية الإسلامية . الإسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة  
١٩٨٢ . ج ٢ ص ١٦٩ - ١٧٠ . وليفى بروفنسال يناقض نفسه فيقرر  
في موضع آخر أن هذا التمثال أقيم على سبيل المحاكاة . الإسلام في  
المغرب والأندلس ترجمة سالم وحلمى . الإسكندرية ، مؤسسة شباب  
الجامعة ، ١٩٩٠ . ص ٦١ .

(٦) يذكر سيمونيت Simonet إنه بين ثمان وعشرين أسقفية بالأندلس ،  
كانت توجد أسقفية في أرشي Urci (بجانة القديمة) كانت تابعة لمطرانية  
طليطلة ، Historia de los Mozárabes, Madrid, 1897-1903 ،  
pp. 122, 810 .

إذا كان هؤلاء البحريون - على نحو عام - مسلمين ، فإنه يترجح لدينا إن غالبهم من المولدين ، ففي حديثه عن مدينة بجانة وتأسيسها يصف الحميري (٧) (ت . أواخر القرن الثامن الهجري) هؤلاء البحريين بأنهم « قوم من أوباش الأندلس » اصطدموا بجذمي العرب - معاً - قيسية ويمنية .

نستطيع أن نستدل كذلك على هذه الأصول المولدية من أسماء العمال الذين انتخبهم أهل بجانة وهم أربعة (٨) ، لانعلم عن ثلاثة منهم انتماءً واضحاً عربياً ولا بربرياً ، وآخرهم ينتمى الى طيء وربما كان انتماء ولاء لاصليبة .

وفي حديث البكري (ت ٤٨٧ هـ) (٩) عن مدينة تنس - وقد أسسها بحريون أندلسيون - يذكر ن بينهم الكركرنى (١٠) وأبا عايشة والصقر وصهيب ، وهى أسماء فضلاً عن غرابتها ، فهى غير محددة النسب ، وكان أهل الاندلس فى هذا العصر - عرباً ثم بربر - حريصين على تحديد أنسابهم (١١) .

---

(٧) المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(٨) ويأتى الحديث عنهم بعد .

(٩) المغرب . الجزائر ، ، ١٨٥٧ م . تحقيق دى سنان ص ٦١ .

(١٠) أو الكركدن كما فى معجم البلدان . بيروت ، دار إحياء التراث العربى ، ١٩٧٩ . ج ٢ ص ٤٨ .

(١١) ويذكر ابن الفريسي (ت ٤٠٣ هـ) من العلماء الذين ينتمون إلى بجانة عبدالله المعروف بالعطيطر وعبدالمالك بن ساختخ وهيتون بن حمود الوراق . تاريخ علماء الأندلس . القاهرة الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ . ج ١ ص ٢٢٩ تر ٦٩٤ ، ص ٢٧٤ تر ٨٢١ ، ج ٢ ص ١٧٥ تر ١٥٤٧ .



- 2 -

فى سنة ١٤٢ / ٧٥٩ استولى الفرنجة على أربونة Narbonne ،  
كبرى مدن سبتيمانيا Septimania <sup>(١٢)</sup> وهبط خط الحدود مع  
الأندلس إلى جبال البرنات ، وفى سنة ١٨٥ / ٨٠١ استولوا على  
برشلونة Barcelona ، ونشأ ما يعرف بالشغر الإسباني La Marca  
Hispanica . وعاد هذا الخط هبوطه ليصل إلى قريب من نهر إبرة  
Ebro .

على أن الفرنجة من أجل أن يحكموا سيطرتهم على تخومهم مع  
المسلمين فى الأندلس ، فإنهم لم يلبثوا أن جعلوا من الشغر الإسباني  
وسبتيمانيا ثغراً واحداً ، دعى بالشغر القوطى El Marquesado de  
Gocia ، وظل هذا الشغر قائماً حتى سنة ٨٦٥ م ، حين انفصلت  
سبتيمانيا عن الشغر الإسباني <sup>(١٣)</sup> ، إبان الفوضى العامة التى عمت بلاد  
الفرنجة فى أواخر عصر الدولة الكارولنجية .

لم يقف هذا التوسع لدولة الفرنجة فى الأراضى الإسبانية حائلاً دون  
غزوات - أو صوائف بمصطلح العصر - كان ينهض بها جيش الدولة

---

(١٢) أى أرض المدن السبع وقصبتها أربونة ، وكانت جزءاً من مملكة القوط  
فى إسبانيا ، وقد فتحها المسلمون بعد سنوات من فتحهم للأندلس ، ويدعى  
هذا الإقليم أيضاً بلانجدوك Languedoc .

(13) Aguado Bleye. Manual de Historia de España. Tomo  
1. pp. 504 - 505.

من قُرطبة ، أو ينهض بها بعض الأمراء المنتزين بالشجر ، وكانت هذه الغزوات تصل في بعض الأحيان إلى صميم الأراضى الفرنجية ، لكنها لم تسفر عن وجود واضح ومستمر للمسلمين عبر البرتات ، وكان الغزاة يكتفون بضربات سريعة - وربما مؤثرة - ثم يعودون أدراجهم إلى الأندلس (١٤) .

صاحب هذا الجهاد البرى جهاد آخر بحرى ، قام عليه نفر من المجاهدين المسلمين - هم من ندعوهم بالبحريين - مستقلين عن الدولة . واتخذ بعضهم رباطات مجاورة للسواحل ، يعيشون حياة الزهد . ولاتوافر لدينا معلومات واضحة عن الفترة الباكرة لنشاط هؤلاء المجاهدين ، على أننا نعلم أنهم جعلوا مركز هذا النشاط مدينة طرطوشة ، التى تقع قرب مصب نهر إبرة ، وإشتهرت بمناعتها ، كما اشتهرت أيضاً بخشب الصنوبر الذى أفادت منه فى صناعة السفن (١٥) .

درج البحريون على أن يخرجوا من طرْكونة (ثم أحواز طرطوشة) ، ويجتاحون فى هجمات منظمة سواحل برشلونة وأنجبوريش

---

(١٤) راجع على سبيل المثال : الكامل فى التاريخ لابن الأثير . بيروت ، دار صادر ، ١٩٨٢ . نشر تورنبرج ج ٦ ص ١٣٥ ، ١٤٩ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٥٢٩ ، ج ٧ ص ٥٧ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٩ ، ١١٠ .

(١٥) ابن الخراط ، إختصار اقتباس الأنوار . مدريد ، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، ١٩٩٠ . تحقيق مولينا وبوسك بيلا . ص ١٤٩ ، الروض المعطار ص ٧٩ .

Ampurias (١٦) وفرنجة (١٧) ، كما ترددت غزواتهم على جزيرتي ميورقة ومنورقة ، وجاوزتها الى جزيرتي سرديانية وقرشقة ، وكانت هذه الهجمات دافعا لأن يلجأ سكان هذه الجزر إلى طلب الحماية من الإمبراطور شارلمان (٧٦٨ - ٨١٤) (١٨) .

ترتب على هذه الغزوات البحرية غزوات بحرية مضادة ، قام عليها قوامس الثغر الإسباني ، خاصة قوامس برشلونة وأنبوريش وروسيون Rosellón (١٩) ، وترتب عليها أيضا غزوات برية قاد إحداها لويس التقى ولد شارلمان في سنة ١٩١ / ٨٠٧ ، فحاصر معقل هؤلاء البحريين في طرطوشة ، لكن نجدة بعث بها الحكم الربضي (١٨٠ / ٧٩٦ - ٢٠٦ / ٨٢٢) من قرطبة ، جعلت الفرنجة يرفعون الحصار عنها (٢٠) .

---

(١٦) إحدى كونتيات الثغر الإسباني .

(17) Vallvé, Joaquín : EL Califato de Córdoba. Madrid, Editorial Mapfe, 1992 p.30.

(١٨) راجع في هذا الشأن الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا لرينو ترجمة اسماعيل العربي . بيروت ، دار الحداثة ، ١٩٨٤م . ص ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، وانظر أيضا القوى البحرية والتجارية لأرشيبالد لويس ترجمة أحمد محمد عيسى . القاهرة ، مكتبة النهضة العربية د. ت . ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(19) Lévi - Provençal : H.E.M. Tome 11p. 155.

(٢٠) ابن الأثير : المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٠٢ ، النويري : نهاية الأرب . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب . ج ٢٣ ، تحقيق أحمد كمال زكي . ص ٣٦٨ .



ظلت طرطوشة المعقل الرئيسى لهؤلاء المجاهدين البحريين إلى أن انتقل هذا المعقل فى أخرىات القرن الثالث الهجرى إلى قاصية الساحل جنوباً . ويذكر ابن حيان (ت ٤٦٩ هـ) (٢١) أن أهل طرطوشة بعثوا إلى الأمير عبدالله (٢٧٥ / ٨٨٨ - ٣٠٠ / ٩١٢) فى أول ولايته ، يطلبون عاملاً من قبله عليهم ، وربما يعنى هذا إنهم كفوا بدرجة أو بأخرى عن نشاطهم البحرى ، ولجئوا الى الدولة للدفع عنهم .

لم يقف نشاط هؤلاء البحريين عند الشواطئ الفرنجية والشعر القوطى ، فقد امتد إلى جهات أبعد فى بحر الروم .

فى سنة ٨١٨ / ٢٠٢ حدث الهيج المشهور بهيج الرّيض Arrabal ، وقد قمعه الأمير الحكم (١٨٠ / ٧٩٦ - ٢٠٦ / ٨٢٢) بشدة ، وأمر بهدم هذا الرّيض ونفى الرّيضيين .

تذهب المصادر فى غالبها إلى أن بعضاً من هؤلاء المنفيين وعدتهم خمسة عشر ألفاً ، عبروا البحر إلى الإسكندرية فاستولوا عليها ، وظلوا بها عشر سنوات ، إلى أن أجلاهم عبدالله بن طاهر بن الحسين قائد الخليفة المأمون (٨١٣ / ١٩٨ - ٨٣٣ / ٢١٨) ، فانتقلوا منها إلى جزيرة إقريطش (كرىة) وافتتحوها ، وجعلوها قاعدة لهجمات مدمرة على

---

(٢١) المقتبس ، السفر الثالث . تحقيق إسماعيل العربى . المغرب ، دار الآفاق الجديدة . ١٩٩٠ . ص ٧٥ .

شواطئ الروم . إلى أن نجح هؤلاء في استرداد الجزيرة في العام ٩٦١/٣٥٠ (٢٢) .

يبد أن للأستاذ سعد زغلول عبدالحميد (٢٣) رأياً له وجاهته . مفاده أن هؤلاء الاندلسيين ليست لهم علاقة بالريضيين ، إنما هم بحريون صناعتهم الغزو ، توافدوا إلى الإسكندرية في نهاية الصيف ، وقد انتهوا من غزوهم ، فوافقوا البلاد المصرية وقد تنازعها عدد من الزعماء الطموحين ، استدعاهم واحد منهم ، وترتب على هذا الاستدعاء أن استولوا على المدينة .

---

(٢٢) راجع بخصوص هذه الأحداث تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطيه . تحقيق ابراهيم الإبيارى ، القاهرة ، دار الكتب الإسلامية . ١٩٨٢ ، ص ٦٨ - ٦٩ ، الحلة السيرة لابن الأبار . تحقيق حسين مؤنس . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ . ج ١ ص ٤٤ - ٤٥ تر ١ ، الكامل لابن الأثير ج ٦ ص ٢٩٨ - ٣٠٠ ، البيان المغرب ص ٧٥ - ٧٦ ، المغرب لابن سعيد تحقيق شوقي ضيف . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٨ . ج ١ ص ٤٢ تر ١ ، النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٦٤ - ١٩٧٢ . ج ٢ ص ١٥٨ ، وانظر أيضاً العرب والروم لفازيلييف ، ترجمة شعيرة . القاهرة ، دار الفكر العربى ، د . ت . ص ٥٦ وما بعدها .

(٢٣) الإسكندرية من الفتح الإسلامى الى بداية العصر الفاطمى (فى كتاب تاريخ الإسكندرية منذ أقدم العصور) ، الإسكندرية ١٩٦٣ . ص ٢٦٧ - ٢٦٩ ، وانظر أيضاً المغرب العربى للمؤلف نفسه ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ١٩٧٩ ، - ١٩٩٥ ج ٢ ص ٢٢٨ ، تاريخ البحرية الإسلامية للعبادى ج ٢ ص ٦٧ - ٧٥ .

يستند المؤرخ الفاضل فى رأيه هذا الى الكندى ( ت  
٣٥٠هـ ) (٢٤) وهو مصدر متقدم ، فلا يرد لديه خبر عن ربضية هؤلاء  
ولا عن نفيهم ، ويؤكد أنهم غزا بحر ، وفدوا إلى الإسكندرية لبيتاعوا  
ما يصلحهم ، ويحدد تاريخ وفادتهم بسنة ١٩٩ هـ ، أى قبل أحداث  
الربض بثلاث سنوات ، والأهم تحديده لمراكبهم بأربعين مركباً ،  
وأربعون مركباً لاتصلح لحمل خمسة عشر ألفاً المقول إنهم ربضيون .

فى العام الذى غزا فيه هؤلاء البحريون جزيرة إقريطش ، فإن بحريين  
آخرين شاركوا فى غزو جزيرة صقلية .

والمعروف أن فتح هذه الجزيرة بدأ فى العام ٨٢٧/٢١٢ ، حين  
غادر المسلمون رباط سوسة بإفريقية ، يقودهم القاضى الشهير أسد بن  
الفرات ، وبعد أن استولوا على مازر حاصروا سرقوسة ، لكن الحصار  
تعرش بسبب الوباء الذى هلك بسببه عدد كبير من المسلمين بينهم  
القاضى نفسه ، وأتى أسطول من الروم ضيق الخناق عليهم . وبعد أن  
كانوا يحاصرون سرقوسة ، صاروا محاصرين فى ميناو ، وبدا الأمل فى  
نجاح فتحهم يتبدد (٢٥) .

---

(٢٤) الولاة والقضاة . تحقيق رفن كست ليدن ، بريل ، ١٩١٢ ص ١٥٨ .

(٢٥) البيان المغرب ج ١ ص ١٠٢ - ١٠٣ ، نهاية الأرب للنويرى ج ٢٤

تحقيق حسين نصار ص ٣٥٧ - ٣٥٨ . وانظر أيضاً المغرب العربى لسعد

زغلول عبد الحميد ج ٢ ص ٢١٦ - ٢٣١ ، تاريخ البحرية للعبادى ج ٢

ص ١١٢ .



كان من حظ هؤلاء المسلمين أن وافتهم في هذه الأثناء (٨٣٠/٢١٥) ثلاثمائة سفينة من سفن البحريين الأندلسيين ، توافت دفعة واحدة أو دفعتين يقودها أصبغ بن وكيل ويعرف بفرغلوش (٢٦) ونجح المسلمون المتحدون - أندلسيون وأفارقة - في رفع الحصار عنهم وفي فتح بلرم Palermo (٢٧) .

على أنه لم يلبث أن دب الخلاف بين الفريقين من المسلمين ، وأفضى إلى أن فارق البحريون الأندلسيون الجزيرة ، وقفلوا إلى بلادهم ، بعد مشاركة لهم في الفتح دامت قرابة عامين (٢٨) .

إمتد نشاط البحريين الأندلسيين إلى ماجاورهم من العدو المغربية ، بخاصة المغرب الأوسط ، حيث تحكم الأسرة الرستمية في تاهرت ، وكانت تربطها بالأسرة الأموية في قرطبة وشائج قوية (٢٩) ، بل إن بعضاً

---

(٢٦) يدعو البكرى بعمرروس ، جغرافية الأندلس وأوروبا ، تحقيق الحجى ، بيروت ، دار الإرشاد ، ١٩٦٨ ، ص ٢٢١ .

(٢٧) الكامل لابن الأثير ج ٦ ص ٣٣٧ ، نهاية الأرب ج ٢٤ ص ٣٥٩ ، تاريخ ابن خلدون ، بيروت ، مؤسسة جمال للطباعة والنشر ، ١٩٧٩ ، (عن طبعة بولاق) ج ٤ ص ١٩٩ .

(٢٨) البيان المغرب ج ١ ص ١٠٤ ، الروض المعطار ص ٤٢٩ ، وانظر أيضاً سعد زغلول عبدالحميد المرجع نفسه ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

(٢٩) بينها بطبيعة الحال اتحاد المصلحة ضد الأغلبه أتباع العباسيين بإفريقيه ، وجدير بالذكر إنه عندما ابتنى هؤلاء مدينة قرب تاهرت في سنة ٢٢٧هـ ودعواها العباسية ، فإن الإمام أفلح بن عبد الوهاب بن عبدالرحمن بن رستم =

من الرستميين انتقلوا إلى الأندلس ، وصاروا في ولاء بني أمية وولوا  
الحجابة والقيادة والوزارة (٣٠) .

قبل أن ينتهى القرن الثانى الهجرى بدأ البحريون الأندلسيون  
يختلفون الى الشواطئ المغربية ، بهدف التجارة وليس الجهاد ، وأعانهم  
على ذلك طبيعة النظام الإباضى ، الذى كان لا يقبل بحجابة الضرائب  
على المتاجر باعتبارها مغارم (٣١) ، فصار هؤلاء يبحرون الى المغرب فى  
الخريف ، يمضون الشتاء يتاجرون مع البربر ، ثم يعودون بمتاجرهم فى  
الربيع ، وكان يمثلهم فى كل ميناء عريف منهم ، ينظم علاقاتهم  
بالقبائل البربرية ، مثلما كان قناصل المدن الإيطالية يفعلون (٣٢) .

---

= (١٩٨ / ٨١٤ - ٢٤٧ / ٨٦١) أحرقها ، وكتب إلى عبدالرحمن  
الأوسط (٨٢٢ / ٢٠٦ - ٨٥٧ / ٢٣٨) يتقرب اليه بذلك . فكافأه بمائة  
ألف درهم . تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ٢٠٠ ، وكان محمد بن أفلح  
(٨٧٣ / ٢٦٠ - ٨٩٤ / ٢٨١) لا يقدم ولا يؤخر إلا عن رأى الأمير محمد  
ابن عبدالرحمن الأوسط (٨٥٧ / ٢٣٨ - ٨٨٦ / ٢٧٣) وأمره . البيان  
المغرب ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

(٣٠) الحلة السيرة ج ٢ ، ص ٣٧٢ تر ٢٠٢ المغرب لابن سعيد ج ١ ص  
٤٨ تر ٢ .

(٣١) سعد زغلول عبدالحميد المرجع نفسه ج ٢ ص ٣١١ .

(32) Lévi- Provençal : op cit. Tome 1. p 349.

وانظر أيضاً تاريخ المسلمين فى البحر المتوسط لمؤنس ص ٩٧ .

لم يلبث أن انتقل هؤلاء البحريون فى مرحلة تالية الى تأسيس مدن خاصة بهم على الشاطئ المغربى ، أهمها مدينة تنس الحديثة ، وذلك فى سنة ٨٧٥/٢٦٢ - ٨٧٦ ، ويذكر أن انشاءهم هذه المدينة جاء استجابة لطلب البربر أنفسهم<sup>(٣٣)</sup> وتتابع إنشاء هذه المدن ومن بينها مدينة وهران فى سنة ٢٩٠<sup>(٣٤)</sup> .

كما لما أظهره هؤلاء البحريون من نشاط جم فى بحر الروم أثره فى أن المجوس<sup>(٣٥)</sup> فى غزواتهم التى تكررت على بلاد الأندلس ، كانوا غالباً ما يحرصون على أن يجتنبوا مياهاها الشرقية ، ويقصرون هجماتهم على مياهاها الغربية ، كما كان له أثره فى أن الدولة الأندلسية استعانت بالبحريين الأندلسيين فى تنظيم أسطولها وإعادة بنائه ، فى أعقاب هجمة المجوس الأولى فى سنة ٢٢٩ - ٢٣٠ / ٨٤٣<sup>(٣٦)</sup>

- 
- (٣٣) المغرب للبكرى ص ٦١ وانظر أيضاً معجم البلدان ج ٢ ص ٤٨ .  
(٣٤) المغرب للبكرى ص ٧٠ ، وانظر أيضاً : كتاب الاستبصار فى عجائب الأمصار لمجهول . تحقيق سعد زغلول عبدالحميد الإسكندرية ، كلية الآداب ، ١٩٥٨ م ، ص ١٣٣ .  
(٣٥) أو الأرذمانيون وهم الفايكنج Wikingos غزاة الشمال الذين روعوا القارة الأوربية بأسرها فى القرنين التاسع والعاشر الميلاديين .  
(٣٦) عن هذه الهجمة راجع : تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية القاهرة ، دار الكتب الاسلامية ١٩٨٢ . ص ٧٨ - ٨٢ ، نصوص عن الأندلس للعدري . تحقيق عبدالعزيز الالهوانى . مدريد ، معهد الدراسات الإسلامية ، ١٩٦٥ . ص ٩٨ - ١٠٠ ، نهاية الأرب ج ٢٣ ص ٢٨٣ ، ٢٨٤ .



يقول ابن القوطية (ت ٣٦٧ هـ) (٣٧) «استعد الأمير عبدالرحمن بن الحكم (٢٠٦ / ٨٢٢ - ٢٣٨ / ٨٥٢) فأمر بإقامة دار صناعة ياشيلية Sevilla وانشاء المراكب ، واستعد برجال البحر من سواحل الأندلس فالحقهم ووسع عليهم» .

أسفر التعاون بين الدولة الأندلسية والبحريين الأندلسيين عن فتح المسلمين جزيرتي ميورقة ومنورقة - الفتح الأول - في سنة ٨٤٨/٢٣٤ - ٨٤٩ (٣٨) وتصديهم لهجمة المجوس الثانية في سنة ٨٥٩/٢٤٥ (٣٩) .

### -3-

في سنة لانستطيع أن نحددها ، لكنها تقع حول منتصف القرن الثالث الهجرى ، حط نفر من البحريين الأندلسيين رحالهم لدى مرسى ، يقع على خليج قرطاجنة الحلفاء ، يدعى أشكويرش Escombreras (٤٠) حيث استقرت بهم الحال سنوات ، انتقلوا بعدها

(٣٧) تاريخه ص ٨٢ - ٨٣ .

(٣٨) راجع ماورد عن فتحها فى المقتبس لابن حيان : السفر الثانى . تحقيق محمود على مكى بيروت ، دار الكتاب العربى ، ١٩٧٣ ، ص ٢-٤ ، البيان المغرب ج ٢ ص ٨٩ .

(٣٩) عن هذه الهجمة راجع تاريخ افتتاح الأندلس ص ٨٣ ، المقتبس ، السفر الثانى ص ٣٠٧ ومابعدها ، العذرى : المصدر نفسه ص ١١٨ - ١١٩ ، نهاية الأرب ج ٢٣ ص ٣٨٨ - ٣٨٩ .

(٤٠) المغرب للبكرى ص ٨١ وانظر ايضاً ألمرية لسالم ص ٣٣ .

على طول الساحل جنوباً ، ولدى قريب من مصب نهر أندرش Río de Andarax ، وبعد استئذان الأمير محمد ، أسسوا مدينةً دعت ببجانة<sup>(٤١)</sup> .

امتلأ البحريون في بنائهم هذه المدينة سنة ٨٨٤/٢٧١ - ٨٨٥ بينية قرطبة ، ولما فرغوا من بنائها جعلوها قاعدةً لنشاطهم « وصارت الميرة تجلب إليها من العدو وضروب المرافق والتجارات »<sup>(٤٢)</sup> ، وعندما ولي الأمير عبدالله في سنة ٨٨٨/٢٧٥ . طلبوا منه إقرار واليهم عليهم ، وإباحتهم البناء حول قصبتهم ، فلما أجابهم ابتنوا عشرين حصناً<sup>(٤٣)</sup> .

لم يكن هؤلاء البحريون هم أول من توافد الى هذه المنطقة من المسلمين ، فقد سبقهم إليها قوم من غسان<sup>(٤٤)</sup> ، استوطنوا قرب موقع مدينة بجانة ، وعهد اليهم بنو أمية بحراسة الشاطئ من غارات القراصنة وخاصةً المجوس ، وقد أقام هؤلاء الغسانيون حيث أقاموا عدة رباطات ،

---

(٤١) الرُّشاطى : إقتباس الأنوار . تحقيق مولينا وبوسك بيلا ، مدريد ، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، ١٩٩٠م ص ٢٩ .

(٤٢) الروض المعطار ص ٨٠ .

(٤٣) المقتبس لابن حيان . السفر الثالث ص ٧٥ ، ٧٦ .

(٤٤) يذكر صاحب الروض المعطار أنهم من قضاة . ص ٧٩ ، وانظر أيضاً المرية لسالم ص ٢١ .

أهمها رباط القابطة (٤٥) كما أقاموا محرساً أو مرأىً عند مصب نهر  
أندرش يدعى ألمرية Almería (٤٦) .

كما الموضع الذى استقر به هؤلاء اليمانية يدعى بأرّش اليمن ، أى  
عطيتهم أو نحتهم (٤٧) ، على أن لا يبعد أن يكون هذا الاسم مشتقاً

---

(٤٥) أوقابطة ابن اسود نسبةً إلى أحد زعماء الغسانيين ، نزهة المشتاق .  
للإدريسى تحقيق تشيرولى وآخرين . نابولى - روما ١٩٧٠ - ١٩٨٤ . ج ٥  
ص ٥٥٩ وتدعى الآن Cabo de Gata : : Véase Lévi - Provençal :  
Instituciones y Vida Social é Intelectual. P. 64 .

(٤٦) العذرى : المصدر نفسه ص ٨٦ ، الروض المعطار ص ٥٣٧ ، وانظر أيضاً  
أطلس تاريخ الإسلام لمؤنس ، القاهرة ، مكتبة الزهراء ، ١٩٨٦ م ص  
٢٨٩ ، ألمرية لسالم ص ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ .

(٤٧) إقتباس الأنوار ص ٢٩ ، وانظر أيضاً الروض المعطار ص ٧٩ ، ومن  
معانى مادة أرّش فى المعجمات ، الرشوة والدية ، العين للخليل ، تحقيق  
مهدى الخزومى ، إبراهيم السامرائى ، بيروت دارالهدى ، د.ت . ج ٦  
ص ١٥ ، تهذيب اللغة للأزهري ، تحقيق عبدالسلام هارون ، القاهرة ، الدار  
المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٤ م ج ١١ ص ٤٠٦ ، لسان العرب لابن  
منظور تحقيق عبدالله الكبير وآخرين القاهرة ، دار المعارف ١٩٨١ م . ج ١  
ص ٦٠ - ٦١ ، القاموس المحيط للفيروز ابادى . مصر ، مصطفى البابى  
الحلبى ١٩٥٢ م . ج ١ ص ٢٥٩ ، على أن ابن سيده (ت ٤٥٨ هـ) وهو  
أندلسى يضيف إلى هذين المعنيين معنى آخر هو العطية . المخصص .  
بولاى ، ١٣١٩ هـ ، ج ٣ ص ٧٧ وفى شمالى المغرب يقولون أرّ (بصيغة  
الأمر فقط) أعطنى ، عبدالمنعم سيد عبدالعال : معجم شمال المغرب :  
تطوان وما حولها . القاهرة دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . ص ١٧ . ويذكر  
ابن الخطيب (ت ٧٧٦ هـ) من أقاليم غرناطة عدة أروش ، منها أرّش قيس  
وأرّش اليمن وفيه مدينة ألمرية اليمانية وأرّش اليمانية وأرّش اليمنيين وأرّش  
اليماني . اللوحة البدرية . تصحيح محب الدين الخطيب مصر . المطبعة  
السلفية ، ١٣٤٧ هـ . ص ١٨ .



من Urci ، وهو الاسم القديم (٤٨) .

سعى البحريون إلى إرضاء جيرانهم من العرب اليمانية ، وصاروا يهادونهم بما توافر لديهم من تحف أتوا بها من المشرق (٤٩) ، على أنهم عندما تمكنوا من بلدهم . مالوا إلى الاستطالة عليهم ، فقصدتهم سوار ابن حمدون المحاربي أمير العرب بكورة البيرة Elvira في جموع القيسية ، وهرع عبدالرازق بن عيسى عامل بجانة إلى إصلاح ما بين قومه وبين الغسانيين ، فخرجت جماعة من وجوهم - أى من وجوه الغسانيين - وشفعوا لأهل بجانة عند سوار ، حتى انفصل عنهم (٥٠) .

عاود البحريون الاستطالة على الغسانيين ، وعاود هؤلاء الاستمداد بعرب البيرة وزعيمهم الجديد سعيد بن جودى السعدى ، فحاربهم أياماً إلى أن أتى شنيير قومس أنبوريش (٥١) بخمسة عشر مركباً ، أرفات بساحل ألمرية ، وشن الغارة عليها ، فانصرف البحريون يدافعون شنيير إلى أن عاد من حيث أتى (٥٢) .

---

(٤٨) ألمرية لسالم ١٩ - ٢٠ .

(٤٩) الروض المعطار ص ٨٠ .

(٥٠) إبن حيان المصدر نفسه السفر الثالث ص ١١٠ - ١١١ .

(٥١) هو Sunyer أو Suniario ويذهب سيمونيت وأجوادو بلايه إلى أن

السبب في غزوته هذه نجذته لمستعربى بجانة وألمرية من عدوان سعيد بن

جودى (كذا) Véase. Simonet. Op. Cit p. 548, Aguado

Bleye. Op. Cit. p. 507.

(٥٢) إبن حيان : المصدر نفسه ، السفر الثالث . ص ١١١ - ١١٢ .

بعد أن دافع البحريون شنيير عاودوا مدافعة ابن جودى ، وكان قد حسب أن مدداً أتاها فرحل عنهم (٥٣) .

ازدهرت بجانة ازدهاراً واسعاً . وخاصةً فى عهد أول عمالها وهو عبدالرازق بن عيسى .

يقول الرازى (٥٤) ، « وكان عامل السلطان يومئذ على هؤلاء البحريين رجل منهم اسمه عبدالرازق بن عيسى ، قد طارله الإسم بحسن السيرة وجودة الضبط والحزامة ، مع الغلظة والدعارة والمبالغة فى عقوبة من ظفر به منهم ، حتى أن المسافرين عندهم كانوا يضعون أمتعهم ورحالهم بالأسواق والشوارع مطروحةً بلا حارس ، فلا يكاد يضيع شئ منها » .

ويتضح لدينا أن أهل بجانة درجوا على اختيار خكامهم ، فبعد وفاة عبدالرازق هذا قدموا قاسم بن على ، وبعد وفاته فى سنة ٣٠٣ هـ قدموا مسعوداً أخاه وأقره الناصر (٩١٢/٣٠٠ - ٩٦١/٣٥٠) الى أن أساء السيرة فعزله أهل بجانة ، وقدموا عليهم عبد الرحمن بن مطرف ابن عبد الرحمن بن أصبغ الطائى (٥٥) فظل يحكم المدينة حتى

---

(٥٣) المصدر السابق ص ١١٢ .

(٥٤) المصدر السابق ص ١١٠ - ١١١ وانظر أيضاً الروض المعطار ص ٨٠ .

(٥٥) المقتبس لابن حيان ص ١١١ - ١١٢ وانظر أيضاً الروض المعطار

سنة ٣١٠ هـ ، حين أنهى الناصر الاستقلال الذى كانت تتمتع به بجانة (٥٦) .

ورغمًا عن ذهاب هذه الجمهورية إلا أن الدولة أفادت من أهلها ، عندما صارت لها قوة بحرية ضاربة ، فشاركوا فى غزواتها (٥٧) التى طالت العدوتين المغربية والفرنجية .

على أن نجم بجانة بدأ فى الأفول لصالح المرية ، وهى من بناتها ، خصوصاً عندما أعاد الناصر بناءها فى سنة ٩٥٥/٣٤٤ ، وأنشأ لها سوراً ودار صناعة (٥٨) وأضحت القاعدة الأساسية لأسطول الدولة ، ولم يلبث أهل بجانة أن انتقلوا إليها فى سنة ٤٠٢ هـ (٥٩) ، ولم يتبق منها فى زمن الإدريسي (ت ٥٦٠ هـ) ، سوى آثار بنيانها ومسجدها الجامع (٦٠) .

---

(٥٦) المقتبس لابن حيان السفر الخامس . تحقيق شالميتا وآخرين . مدريد .

المعهد الإسباني العربى للثقافة ، الرباط ، كلية الآداب ١٩٧٩ م ص ١٨١ .

(٥٧) المصدر نفسه ص ٣١٣ .

(٥٨) العذرى : المصدر نفسه ص ٨٦ إقتباس الأنوار ص ٥٩ وانظر ايضاً

الروض المعطار ص ٥٣٧ .

(٥٩) العذرى : المصدر نفسه ص ٨٢ .

(٦٠) نزهة المشتاق ج ٥ ص ٥٦٦ .



- 4 -

إلى الجنوب من بلاد برغونية<sup>٦١</sup> Bourgogne . يقع إقليم  
پروفانس Provence ويمتد من سفوح جبال الألب شمالاً حتى بحر  
الروم جنوباً ، وقد عرف الشريف الإدريسي<sup>٦٢</sup> هذا الإقليم ودعاه  
بربنصة ، كما عرفه العرب في غزواتهم الأولى بالأرض الكبيرة<sup>٦٣</sup> .

درج المسلمون في غزواتهم هذه على أن ينفذوا إلى الأرض الكبيرة  
عن طريق ممرات البرتات الشرقية ، وينتهون منها إلى إقليم سبتيمايا ،  
وقد يصعدون شمالاً مع نهر الرون ، أو ينحرفون غرباً إلى ولاية  
أقطانية Aquitania .

على أننا نشاهد المسلمين في بعض هذه الغزوات ينساحون شرقاً ،  
ويطرقون أبواب پروفانس ، ويزعم رينو Reinaud<sup>٦٤</sup> أن عقبة بن

---

(٦١) كما يدعوها الإدريسي في نزهة المشتاق ج ٧ ص ٧٣٨ وهي برجنديا  
Burgundia .

(٦٢) المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(٦٣) غالباً ما كان يقصد بهذا التعبير مايقصده اليوم بفرنسا . طبقات الأمم  
لصاعد ص ٩٩ ، الإحاطة لابن الخطيب تحقيق محمد عبدالله عنان  
القاهرة، الخانجي ، ١٩٧٣ - ١٩٧٧ ، ج ٢ ص ٤٤ ، نفح الطيب  
للمقرى . تحقيق احسان بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٨ م ، ج ١ ص ١٤٥ ،  
٢٧٤ ، ٢٧٧ ، وأحياناً كان يقصد به مايقصده اليوم بإيطاليا . تاريخ ابن  
الأثير ج ٦ ص ٥٢٠ ، البيان المغرب ج ١ ص ١١٥ - ١٢٠ ، نهاية الأرب  
ج ٢٤ ص ٣٦٤ .

(٦٤) المرجع نفسه ص ٧٦ - ٧٧ .

الحجاج السلولى والى الأندلس (٧٣٤/١١٦ - ٧٤١/١٢٣) احتل هذا الإقليم ، وتعداه الى جبال دوفينى Dauphiné وبيمونت Piémont . ترتب على استيلاء الفرنجة على أربونه وضياع سبتيمانيا ، أن أغلق الطريق البرى الى پروفانس ، ولم يعد للمسلمين من سبيل إليها سوى طريق البحر<sup>(٦٥)</sup> ، وقد تكررت غزواتهم البحرية هذه فى السنوات التالية لموت شارلمان ، ووصلوا فى بعضها الى مقربة من مدينة جنوة فى الشرق والى مدينة آرل Arles<sup>(٦٦)</sup> فى الغرب<sup>(٦٧)</sup> .

فى سنة ٨٤٣ عقدت اتفاقية فردن Verdun ، وبموجبها جرى تقسيم الإمبراطورية الكارولنجية الى ثلاث ممالك ، وصارت پروفانس داخلة فى حدود المملكة الوسطى - مملكة لوثر Lothar - وآلت فى سنة ٨٥٥م الى ولده شارل المعروف بالبروفانسى ، وعند وفاة شارل هذا فى سنة ٨٦٣م وضع شارل الأصغر ملك فرنسا يديه على پروفانس ، وعهد بإدارتها فى سنة ٨٧٠م إلى نبيل فرنجى يدعى بوسو Boso ، فاستولى على كونتى فيين Vienne وليون Lyone ، وأعلن نفسه ملكاً فى

---

(٦٥) ويزعم رينو أيضاً أن عبيد الله البلسى غزا بجيش الدولة پروفانس فى سنة ٨٣٨م فاجتاحها . ص ١٣٧ . ولا نجد خبراً عن هذه الغزوة فى أى من مصادرنا .

(٦٦) وتدعى عند المسلمين أرلطة ، تقويم قرطبة لعريب بن سعد . تحقيق دوزى ص ١٢٩ وأرلش . نزهة المشتاق ج ٧ ص ٧٤٩ .

(٦٧) رينو المرجع نفسه ص ١٣٨ . وما بعدها . أرشيبا لدلويس : المرجع نفسه ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

سنة ٨٧٩ ، لكن الحال لم تستقر به سوى ثلاث سنوات ، فقد تحالف أبناء البيت الكارولنجي ضده ، وطردوه من قيين في سنة ٨٨٢ ، ثم مات بعد خمس سنوات (٦٨) .

في سنة ٨٩٠م استطاع لويس ولدبوسو أن يستعيد ملك أبيه ، وتم تتويجه في فالنس Valence ، ويبدو أن كان له طموح أكبر من طموح أبيه ، وقد دفعه هذا الطموح لأن يتوجه إلى إيطاليا في سنة ٩٠٠م ، وينازع ملكها برنجار الأول Berengar (٨٨٨ - ٩٢٤م) ودخل باثيا Pavia بالفعل وتوج ملكاً على إيطاليا ، ثم توج إمبراطوراً في روما . لكن برنجار لم يستسلم بسهولة ، وفي سنة ٩٠٥م انتصر على لويس وسمل عينيه ، وأعادته إلى پروفانس حيث عاش في قصرة بئين بقية عمره ، وترك أمور مملكته إلى ابن عمه هيو Hugh قوس آرل (٦٩) .

في الوقت الذي كانت تشهد پروفانس ، نزاعات على السلطة بها ، فإنها تعرضت - شأنها شأن أقطار أوروبية أخرى - لهجمات المجوس ، فبعد غزوتهم للشاطئ الأندلسي في سنة ٢٤٥ / ٨٥٩ ، ساروا بسفنتهم إلى مياه بحر الروم الغربية . وخطوا الرحال عند روميون ، ثم تقدموا عبر نهر الرون إلى آرل وفالنس ، واقاموا مدينة في جزيرة

---

(68) Cambridge Medieval History. Cambridge, 1981. Vol 111 pp. 34,41,57,137.138.

(69) Ibid P. 138.



كامارج Camargue عند دلتا نهر الرون (٧٠) .

فى سنة ٨٦٩م أقدم البحريون الأندلسيون على مغامرة شبيهة بهذه المغامرة ، ونزلوا بالجزيرة التى سبق أن نزل بها المجوس ، واتخذوا منها قاعدةً للتوغل فى وادى الرون ، وتقدموا الى آرل وأسروا أسقفها ، وحصلوا على فديته رغباً عن موته فى أسرهم (٧١) .

كانت هذه المغامرة النجيدة مقدمةً لمغامرة أخرى أكثر جراءةً ، وقعت بعد عشرين سنةً وأسفرت عن قيام دولة إسلامية (أو إذا شئنا دويلة) قدر لها البقاء نيفاً وثمانين سنة .

## - 5 -

حول سنة ٨٩٠م دفعت ريح غير مواتية مركباً ، كان يستقله نحو عشرين ملاحاً أندلسياً إلى خليج سانت ترويز Saint - Tropez ، فهبطوا إلى البر ، وعندما دخل الليل ، تسللوا إلى قصر الحاكم واستولوا عليه ، واتخذوا من الجبل المجاور - وقد دعى فيما بعد بجبل المسلمين - درءاً لهم ، وبعد أن شنوا هجمات على القرى المجاورة ، بعثوا يستمدون إخوانهم فى الأندلس ، فأتاهم نحو مائة منهم ، وشرع الجميع فى ابتناء

---

(70) Ibid. p.320.

(71) Lévi-Provençal op. cit, tome 11 p. 157.

وانظر أيضاً رينو : المرجع نفسه ص ١٤٧ - ١٤٨ ، أرشيبالد لويس ،  
المرجع نفسه ص ٢٣٠ .

حصن دعى فى الوثائق المعاصرة فراكسينيتوم Fraxinetum (٧٢)

فى كتابه المكافأة Antapodosis يصف ليودپراند Liudprand الكريمونى (ت ٩٧٢م) وهو كاتب معاصر هذا الحصن فيقول (٧٣) .

«إن أحد جوانبه يشرف على البحر . أما سائر الجوانب فتحميها غابة كثيفة من أشجار الصبار ، وإذا جازف أحد بالدخول إلى هذا الشرك ، فسوف تعوقه الأشواك الملتفة ، وتصيبه بجراحات عميقة ، ويصعب عليه أن يتقدم إلى الداخل أو حتى أن يتراجع » .

كان إبتناء هذا الحصن دافعاً لأن تتوافد إليه أعداد أخرى من المسلمين ، انضموا إلى اخوانهم ووافتهم أمداد وميرة (٧٤) ، جعلتهم يمكنون لأنفسهم ، ويشيدون مجموعة من الحصون ، على غرار حصنهم

---

(٧) نسبة إلى شجر الدردار وهو باللاتينية Fraxinus وصار عند مستعربى الأندلس فراشنه وفى القشتالية القديمة Fràxino والإسبانية Fresno والپروغنسالية والفرنسية القديمة Fraisine والفرنسية Frêne والإيطالية Frassino Véase. Simonet : Glosario. Madrid, 1888 . Segunda Parte. p. 232 ويذهب البحث الحديث إلى أن هذا الحصن يقوم مقامه الآن قرية تعرف بجارد فرينيه Garde - Freinet

Lévi Provençal : Op. cit Tome 11 p. 158.

(73) Antapodosis , in the works of Liudprand of Cremona. Trans by F.A. Wright, London, Routledge, 1950. p. 33 .

(74) Ibid & 34.

الأول ، وأفادوا من شغل لويس بن بوسو ملك پروفانس بطموحاته في إيطاليا ، كما أفادوا من النزاعات التي دارت بين نبلاء البلاد ، فأعانوا بعضهم ضد بعض ، ولم يلبث أن تكاثرت أعدادهم ، لبنائهم بالنساء اللاتي كن يقعن سبايا في أيديهم ، وخلال سنوات قليلة صارت لهم السيادة الكاملة على پروفانس ، بعد أن أسسوا «دولة إسلامية» واغلة في صميم الأراضي النصرانية» كما يصفها ليفي پروفانسال (٧٥) .

لم يكتف المسلمون بسيطرتهم على پروفانس ، فقد تقدموا عبر ممرات الألب وسيطروا على قممها ، وقطعوا طرق المواصلات بين مايعرف الآن بفرنسا وإيطاليا وسويسرا واستولوا على عدة مدن في هذه الأقطار ، وكثيراً ما كان الحاج إلى روما يقعون أسارى في أيديهم ، ولا يطلقونهم إلا بعد دفع فدية كبيرة (٧٦) .

ويصعب علينا أن نتتبع تفصيلات الوجود الإسلامي في پروفانس وما جاورها ، لاختلاط الحقيقة بالأسطورة ، وما كان يشوب الروايات النصرانية من مبالغات ، نلاحظها في كتاب رينو عن غزوات العرب (٧٧) ، وتتردد في هذه الروايات أخبار عن ذبح المسلمين للسكان

---

(75) Op. Cit, Tome 11p. 154.

(76) Antapodosis. pp. 90-91.

(٧٧) راجع القسم الثالث من كتابه ص ١٥٤ - ١٦٦ .



أو سلخهم أحياء ، وحرقتهم للكنائس والأديرة ، واستيلائهم على الذخائر المخبوءة فيها .

وترتبط المقاومة النصرانية للغزاة المسلمين بشخصية هيو الذي آلت إليه أمور مملكة پروفانس ، وكان قد سعى شأنه شأن قريبه لويس الأعمى ، لأن يصبح ملكاً على ايطاليا ، وتم تتويجه في بافيا ، وانتهاز المسلمون فرصة غيابه ، وازداد عيشتهم في الإقليم ، فأرسل الأهالي إلى هيو يطلبون عونه ، فاتفق مع صهره الإمبراطور البيزنطي (٧٨) ، وطبقاً لهذا الاتفاق قاد هيو جيشه في سنة ٩٤٢ م ، وحاصر فراكسينيتوم براً ، بينما حاصرها الروم بحراً ، وصبر المسلمون على الحصار ، حتى اشتدت وطأته فشرعوا يغادرون حصنهم إلى الجبال المجاورة ، وكاد هيو ينتهي منهم ، لولا أنه علم بأن خصمه برنجار (الثاني) الذي ينازعه عرش إيطاليا عاد إلى منازعته ، فرفع الحصار عن الحصن وصالح المسلمين ،

---

(٧٨) هو الإمبراطور رومانوس الأول ليكابينوس Romanus Lecapenus

(٩١٩ - ٩٤٤) الوصي على الإمبراطور قسطنطين السابع پورفيروجينيتوس

Constantinus Porphyrogenitus ٩١٣ - ٩٥٩ م ، وقد تزوج

رومانوس (الثاني) ولي عهد أبيه قسطنطين السابع من ابنة الملك هيو .

راجع إدارة الإمبراطورية البيزنطية لقسطنطين پورفيروجينيتوس . ترجمة

محمود سعيد عمران . بيروت ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٠ ص ٩٨ وانظر

ايضاً . Antapodosis p. 89

شريطة أن يعينوه ضد خصمه ، ويمنعوه من العبور إلى إيطاليا (٧٩) .

فى الوقت نفسه ، وبينما هيو بسبيله لحصار المسلمين فى حصنهم ، كان المجريون يعيشون فى إيطاليا وماجاورها ، ويذكر ليودبراند (٨٠) أن الملك صالحهم وأعطاهم أموالاً وأغراهم بالتوجه إلى إسبانيا ، وأصحابهم دليلاً يعرفهم الطريق إليها ، فسار بهم ثلاثة أيام فى مناطق جرداء حتى كادوا يهلكون ، وأخيراً قتلوا الدليل وعادوا من حيث أتوا.

لاندري مدى صحة ما يذكره ليودبراند - وهو كما قلنا معاصر لهذه الأحداث - لكننا إذا ربطنا بين روايته هذه وبين رواية أندلسية - ترد بعد - يتضح لنا إنهم توجهوا بالفعل إلى الأندلس ، وأغاروا على الشجر الأعلى ، وأثاروا الفزع حيث حلوا ، إلى أن رحلوا لأسباب تسكت عنها هذه الرواية .

بعد سنوات قليلة مات هيو ، ودخلت پروفانس فى حوزة كونراد

---

(79) Antapodosis. pp. 186 - 187 .

وجدبر بالذكر أن ليودبراند يحمل حملةً شديدةً على الملك هيو بسبب اتفاهه مع المسلمين ويشبهه بالملك هيرود الذى أراد الفتك بالمسيح عليه السلام عندما كان طفلاً .

Voir. Lévi-Provençal. Op. Cit, p. 160, Cambridge Vol 111 p. 155.

(80) Antapodosis p.p 189.

ملك برغونية (٨١) ولما كان كونراد هذا قد صار منذ سنة ٩٤٦ م في جملة أتباع أوتو الأول Otto (٩٣٦ - ٩٧٣ م) (٨٢) ملك ألمانيا ، فإن مشكلة الوجود الإسلامي في فراكينيتوم صارت شغلاً لهذا الآخر ، فأجرى اتصالات مع الخليفة الناصر ، لكن هذه الاتصالات لم تسفر عن نتيجة واضحة ، بل إن أدالبرت Adalbert الذي صار ينازع أوتو في ملك إيطاليا لجأ إلى فراكينيتوم ، وجعل نفسه تحت حماية المسلمين مما أثار إستنكار البابا ، واضطر أدالبرت لأن يغادرهم (٨٣) .

بعد أن أنفق أوتو في اتصالاته الدبلوماسية مع خليفة قرطبة عادت مهمة طرد المسلمين من نصيب كونراد ملك برغونية ، وتذهب الرواية النصرانية - وإن كنا على غير يقين من صحتها - إلى أنه سعى إلى ضرب المسلمين المجريين - وكانوا قد عاودوا غزوهم - فلما تحقق له

---

(81) Cambridge. pp. 139-158 .

(٨٢) وقد صار في سنة ٩٦١ م ملكاً على إيطاليا ، وفي العام التالي دخل روما وصار امبراطوراً للإمبراطورية الرومانية المقدسة : Cambridge Vol : 111p 140

(83) Liudprand: Liber de Rebùs Gestis Ottonis. ( In the works of Liudprand of Cremona ). P. 216 - 217, 220 .

وكان البابا حنا الثاني عشر (٩٥٥-٩٦٤ م) قد توج أوتو إمبراطوراً في سنة ٩٦٢ ، ثم اختلف معه عندما أراد أن يفرض سيادته عليه ، مما دفع البابا إلى مساندة أعداء الإمبراطور ومنهم أدالبرت ، وترتب على ذلك أن عزله أوتو وولى غيره في ٩٦٤ . Cambridge pp. 161 - 163 .



هذا المسعى واقتتل الفريقان في مكان لانستطيع أن نحدده أجهز على الجميع (٨٤) .

لاندري أيضاً متى وقعت هذه المعركة ، وفي حال وقوعها ، فإن ذلك لا بد وأن يكون بين سنة ٩٥٢ م ، حين اقتحم المجريون مملكة كونراد ، وبين سنة ٩٥٥ حين حقق أوتو الأول انتصاره الكبير عليهم قرب أوجزبورج (٨٥) .

رغمًا هذه المعركة ، فقد استمر الوجود الإسلامي في پروفانس حتى سنة ٩٧٢ م ، وفيها هبت إنتفاضة شعبية ضد المسلمين ، قادها جيوم كونت پروفانس ، ودارت عدة معارك إلى أن حوصر المسلمون في حصنهم الرئيسي فراكسينيتوم في سنة ٩٧٥ م ، ثم اضطروا إلى مفارقتهم إلى الغابة المجاورة والأهالي في أثرهم ، فقتلوا بعضهم واسترقوا الباقين .

كان لما أحرزه جيوم من انتصار على المسلمين حافزاً لأن يطلق عليه بعد وفاته لقب أبي الوطن (٨٦) .

---

(٨٤) راجع هذه الرواية في كتاب رينو ص ١٧١ - ١٧٢ .

(85) Camdridge. Vol 111 p. 160.

(٨٦) رينو ص ١٨٤ - ١٩٢ .

- 6 -

كانت تلك «أوديسية فراكسينيت» كما يدعوها - بحق - العلامة  
ليفي بروفنسال ، (٨٧) ، وكما وردت في المصادر النصرانية .

والسؤال الذى يطرح نفسه .... أين هذه الملحمة من مصادرنا  
العربية ؟؟

يذهب المؤرخون المحدثون من العرب (٨٨) إلى أن جملة ماورد عن  
هذه الملحمة ، ورد - على نحو عابر ، عند ثلاثة من الجغرافيين  
المسلمين هم الإصطخرى (ت ٣٤٦هـ) (٨٩) وابن حوقل (ت  
٣٦٧هـ) (٩٠) وياقوت (ت ٦٢٦هـ) (٩١) وجميعهم يجعلون هذه  
المستوطنة جزيرة تدعى بجبل القلال (أو الفلال) .

يقول ابن حوقل : «ولجبل الفُلال الذى بنواحي إفرنجة بأيدى  
المجاهدين ، عمارة وحرث ومياه وأرض ، تقوت من لجأ اليهم ، فلما

---

(87) Op. cit. tome 11p. 153.

(٨٨) مثل شكيب أرسلان فى تعريبه لكتاب رينو . القاهرة، عيسى البابى  
الحلبى، ١٣٥٢هـ ، ص ١٦١ - ١٦٥ حاشية ١ . والعبادى فى دراسات  
فى تاريخ المغرب والأندلس . الإسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة ١٩٨٢م ،  
ص ٢٧٠ .

(٨٩) مسالك الممالك . تحقيق محمد جابر الحينى . القاهرة ، وزارة الثقافة ،  
١٩٦١م . ص ٥١ .

(٩٠) صورة الأرض نشر كراموز بيروت ، مكتبة الحياة، ١٩٧٩م ص ١٨٥ .  
(٩١) معجم البلدان ج ١ ص ٢٧٣ .

وقع إليه المسلمون عمروه ، وصاروا في وجوه الإفرنجية ، والوصول إليهم ممتنع ، لأنه يسكنون في وجه الجبل ، فلا طريق إليهم ، ولا يتسلق عليهم ، إلا من جهة هم منها آمنون ومقداره في الطول نحو يومين» (٩٢) .

مايقوله ابن حوقل - وهو معاصر - قريب الشبه بما يقوله ليودبراند وهو معاصر كذلك لكن .. هل هذا هو كل ماورد في مصادرنا؟؟

يقول الأستاذ ليفي پروفتسال (٩٣) : إنه من العبث التنقيب في المصادر العربية عن أية إشارة إلى فراكسينيت .

ويقول الأستاذ مؤنس (ت ١٩٩٦م) (٩٤) «وكل أخبار هذه الجماعة - وغيرها أقل منها أهمية - وصلتنا تفاريق في المدونات النصرانية ، دون أن يعلم بأمرها مؤرخ عربى أو مسلم ، بل ولم تكن الدول الإسلامية القائمة تعرف عن أمرها شيئاً» .

ويقول الأستاذ العبادى (٩٥) «ومن المؤسف أننا لا نجد لنشاطهم أثر

---

(٩٢) في الرسم المواجه لصفحة ٦٤ يجعل ابن حوقل جبل الفلال جزيرة في حجم جزيرة مبرقه ، تقع إلى الشمال الغربى منها ، في مواجهة بلاد غلشكش إلى يسارها ، وإفرنجية إلى يمينها ، ويفصل بينهما نهر رئيسى ، يترجح إنه نهر الرون .

(93) Op. Cit. Tome 11p . 155.

(٩٤) أطلس تاريخ الإسلام ص ٢٩ .

(٩٥) دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٢٦٨ .



رواية إلا في الحوليات الأوربية التي سجلت هذه الأحداث ، وهذا شيء طبيعي ، إذ أنه من العيب أن نلتبس في كتابات مؤرخي المسلمين شيئاً عن هذه القرصنة ، بحكم كونها منظمة غير رسمية .

جماع ما يذهب إليه الأساتذة الفضلاء إنه ليس ثم خبر عن هؤلاء المغامرين في مصادرها ، ولم تكن الدولة الأندلسية تدرى عنهم شيئاً .

ما نذهب إليه إنه ربما لا نجد في المصادر العربية التي وصلت إلينا خبراً عن واقعة ما ، لكننا لانستطيع أن نجزم بأن هذه الواقعة لم ترد في مصادر عربية ، فبعض هذه المصادر دثر لسبب أو لآخر ، وبعضها ما يزال مخبوءاً لم يتم الكشف عنه بعد (٩٦) .

إذن فإن ورود أخبار عن هذه المستوطنة الإسلامية الأندلسية أمر وارد .

---

(٩٦) بل إننا يمكن أن نجد في مصادرها العربية المتاحة اشارات - وإن كانت بعيدة - إلى أحداث بعينها حسب البعض أن هذه المصادر غفل منها ، ولدينا مثال في حادثة مشهورة هي حادثة «الشهداء النصاري بقرطبة» في عهد الأميرين عبدالرحمن الأوسط وولده محمد ، وكان هؤلاء النصاري قد استفزوا السلطة بإهانات متعمدة للدين الحنيف ونبيه الكريم ، فبطشت بهم الدولة ، فبينما يذكر ليفي پروفتسال أنه من العيب التنقيب في المصادر العربية عن هذه الحادثة . Op. cit, tome 1. p 225 نجد في النص اللاتيني للتقويم القرطبي أخبار وردت عن احتفال النصاري الأندلسيين بأعياد شهدائهم ، وبينهم عدد من شهداء قرطبة ص ٧٥ ، ٨٣ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٦٣ ، كما إن هناك نصاً أورده العذري في معرض حديثه عن بعض =

في أحداث سنة ٣٢٨ / ٩٤٠ يقول ابن حيان<sup>(٩٧)</sup> : « وفيها عقد حسداى بن اسحق الإسرائيلي الكاتب السلم مع شنيير<sup>مه</sup> بن غيفريد الإفرنجي صاحب برشلونة وأعمالها<sup>(٩٨)</sup> على الشروط التي ارتضاها الناصر لدين الله وحدها ، وأشخص حسداى إلى برشلونة لتقريرها مع شنيير صاحبها ، واتفق أن جاء الأسطول المتحرك من مرسى ألمرية عقب رجب من هذه السنة ، مع إبراهيم بن عبدالرحمن البجاني على مدينة برشلونة ، يوم الجمعة لعشر خلون من شوال ، فعرفهم حسداى بما عقده من سلم شنيير صاحبها ، واستكفهم عن حربه ، فرحل الأسطول عن مرسى برشلونة من يومه .

ودعا حسداى عظماء برشلونة إلى طاعة الناصر لدين الله وسلمه ، فأجابه جماعة من ملوكهم ، منهم أنجه<sup>(٩٩)</sup> أحد عظمائهم ، ودار

---

= أجداده البعيدين فيقول «ونزل زغبة وياسين بقرية دلالة على شبارية ديو وعلى ملاط العجميين» : المصدر نفسه ص ٩١ - ٩٢ وشبارية ديو هذا هو Espera - en - Deo أستاذ أيولونخيو وألبرو المحرضين الأساسيين على حركة الاستشهاد . وقد عاش في الفترة نفسها التي عاش فيها جدا العذرى .

(٩٧) السفر الخامس من المقتبس ص ٤٥٤ - ٤٥٥ .

(٩٨) Sunyer أو Suniario (٩١٤ - ٩٥٤) ولد بفريدو الكثيف الشعر Vifredo el Velloso (٨٧٤ - ٨٩٨م) أول من أعلن استقلاله بين قوامس برشلونة وأخو بفريدوبريل الثاني (٨٩٨ - ٩١٤م) Véase, aguado Bleye. Op. Cit Tomo 1p. 505 .

(٩٩) هو هيو ملك پروفانس (وملك إيطاليا كذلك) ويدعى في الإسبانية Hugo Conde de Provenza, Vallvé. op. cit. p. 172.

قراره بأرض نابل (١٠٠) فأرسل إلى الحضرة (١٠١) وفداً شاهدوا عنه ،  
وسأل تأمين تجار أرضه على الاختلاف إلى الأندلس ، فأجيب إلى  
ذلك . ونفذ العهد إلى نصر بن أحمد القائد بفرخشنيط وإلى عمال  
الجزائر الشرقية (١٠٢) والمراسى الساحلية بأرض الأندلس ، بتأمين  
جميع المختلفين من بلد أنجه وغيره ممن سولم من هذه الأمة على  
دمائهم وأموالهم ، وكل ما تضمنته سفنهم يتصرفون في تجارتهم حيث  
شاءوا ، فوردت مراكبهم إلى الأندلس من هذا الوقت ، وعظم الانتفاع  
بهم ، وسلكت مَرِّ كِلْه بنت بريل (١٠٣) المملكة على قومها من  
الإفرنج سبيل أنجه هذا في سلم الناصر لدين الله ، فأرسلت إليه برناط  
الاسرائيلي ثقتها بغرائب من طرائف بلدها المستحسنة ، فقبلها الناصر  
لدين الله منها ، وكافأها بأنفس منها وأكرم رسلها .

---

(١٠٠) كذا بالأصل والمقصود أرل عاصمة پروقانس في زمن هيو .

(١٠١) يقصد برشلونه

(١٠٢) ميورقة ومنورقة ويابسه وفر منتيرة

(١٠٣) يقصد Riquildes ابنه أخى شنيير وكانت قد تزوجت في سنة

٩٣٣م أودو فايكونت أربونه Aguado Bleye. Op. cit, P, 506 ،

وبعد وفاته ورثت عنه ممتلكاته . المقتبس لابن حيان السفر الخامس ص

٤٥٤ حاشية ٥ .



نخرج من هذا النص بالحقائق الآتية :

(١) إن فراكسينيتوم ورد ذكرها بصيغة أندلسية هي فرَخْشَنِيْط<sup>(١٠٤)</sup> عند مؤرخ كبير هو ابن حيان ، ولايعد أن ورد ذكرها عند مؤرخين أندلسيين غيره .

(٢) وإن قائد المسلمين به كان في هذه السنة المؤرخة (٣٢٨هـ) يدعى نصر بن أحمد وكان يأتمر بأوامر الناصر .

(٣) وإن حسداى - سفير قرطبة - عقد السلم مع صاحب برشلونة بشروط الناصر .

(٤) ودخل في هذا السلم صاحب آرلة (في پروفانس) وصاحبة أربونة (في سبتيمانيا) وغيرهما من زعماء النصارى .

(٥) وعليه فقد صدر أمر الناصر إلى الأسطول المتحرك بالكف عن حرب النصارى ، والعود عن برشلونة .

---

(١٠٤) والصيغة الأندلسية فرخشنيط ليست بغريبة عن الأندلسيين ، فثم مواقع ومدن أندلسية تنتهى بالياء والطاء ، وهو مقطع يفيد التكثير ، مثل مجريط (مدريد) ومسنيط (وهى لوشه بلد ابن الخطيب) . اللوحة البدرية ص ١٨ . وقنيط على الطريق من قرطبة الى تدمير العذرى ص ٣ وفرغليط من شقورة من كورة جيان . الإحاطة . تحقيق عنان . القاهرة الخانجي ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٧ ج ٢ ص ٣٨٨ . بل توجد قرية من قرى الأشات بالبيرة تدعى فرخشبيط . تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى ج ١ ص ١٧٦ ، وانظر أيضاً مدريد العربية لمحمود على مكى . القاهرة ، دار الكاتب العربى ١٩٦٩م ص ٤٢ .

(٦) كما صدر أمره إلى مسلمى فرخشنيط بتأمين المختلفين من البلاد التي عقد سلمها - وخاصةً بلد أنجه (هيو) - على دمائهم وأموالهم ، ويتصرفون في تجارتهم حيث شاؤا .

- 7 -

يتضح من النص أن الدولة الأندلسية - في عصر الناصر - كانت لها صلات بهؤلاء المغامرين الأندلسيين ، وأنهم كانوا يأترون بأمرها .  
والسؤال متى بدأت هذه الصلات ؟

لانشاهد في مصادرها خبراً عن صلات في المرحلة السابقة لولاية الناصر (١٠٥) .

السبب هو إن هؤلاء المغامرين ، أقدموا على مغامرتهم هذه بمبادرة منهم ، وليس من الدولة ، ثم إن الأندلس كانت تعيش - إذ ذاك - فترة طامية عمت أقطارها جميعها ، وكانت الدولة - من ثم - في شغل عنهم (١٠٦) .

---

(١٠٥) يذهب بايبي إلى أن الفضل في استيلاء هؤلاء المغامرين على فرخشنيط يعود إلى أسطول الدولة . Op. cit p. 127. ويزعم أرشيبالد لويس أن الدولة كان لها في القرن التاسع الميلادي أسطول يربط في الشغور يقوده «أمير سرقسطة وفراكنيت» ص ٢٥١ . ولانعلم إلى أي مصدر يستندان .  
(١٠٦) يقول ابن الخطيب بصدد الأمير عبدالله (٢٧٥/٨٨٨ - ٩١٢/٣٠٠) «وتصيرت إليه الخلافة (يقصد الإمارة) وقد تخيف النكث أطرافها ، واقتسمها الثوار وكلب عليها الأشرار ، ولم يبق منها إلا الاسم =

عندما استقرت أمور الدولة الأندلسية ، بعد سنوات من ولاية عبدالرحمن الناصر ، ثم إعلانه خليفة في سنة ٣١٦ / ٩٢٩ ، تحولت الأندلس إلى قوة إقليمية كبيرة ، وأضحى لهذه القوة مجالها الحيوى الذى تخرص عليه سواء لدى العدو المغربية أو الأرض الكبيرة.

دخل هؤلاء المغامرون فى بؤرة اهتمام الدولة ، وصار هناك قدر من التبعية لحضرة قرطبة ، وينوه إلى هذه التبعية ليودبراند - وهو مصدر معاصر - فى كتابه المكافأة .

فى بداية كتابه يخاطب ليودبراند صديقه ريثيموندو Recemundus (١٠٧) فيقول (١٠٨) «أحسب - سيدى - أنك تعلم

---

= فوق ظهر منبر قرطبة ، والقليل من غيرها ، وساءت الظنون ولم يدر عبدالله إلى أين يصرف وجهه أعمال الأعلام ج ٢ . تحقيق ليفى بروفنسال الرباط ، معهد العلوم العليا المغربية ، ١٩٣٤ م . ص ٣٠ ، وانظر أيضاً البيان المغرب ج ٢ ، ص ١١٦-١١٧ .

(١٠٧) وهو ربيع بن زيد أسقف إلبيرة ومبعوث الناصر الى ملوك أوربا وفى جملتهم أوتو ، وقد تعرف الى ليودبراند إبان سفرته إلى المانيا ، موفداً من خليفة قرطبة . وأهدى إليه كتابه المكافأة ، وكانت لربيع دراية واسعة بالآداب العربية واللاتينية ، كما كان مبرعاً فى الفلك ، ويترجح أنه صاحب النص اللاتينى لتقويم قرطبة الذى كتبه نصه العربى عريب بن سعد القرطبى ، راجع فى ترجمته نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٦ وانظر أيضاً Simonet. op. cit, Capitulo xxx pp. 603 - 618 & 1. Lévi-provençal. op. cit, tome 11 pp 222 - 223

(108) Op. Cit. 6. p. 33.



جيداً بخير فرخشنيط ، بل وتعرفها أكثر منى ، ولديك أخبار عن هؤلاء القوم الذى يتبعون ملكك عبدالرحمن .

وجدير بالذكر أن أوتو الكبير فى مراسلاته مع عبدالرحمن الناصر - وقد خلت المصادر العربية من مضمونها - يؤكد على مسئولية الخليفة عن هؤلاء المغامرين وتخريبهم لبلاده ، ويطلب منه أن يأمرهم بالكف عنها (١٠٩) .

هناك إذن تبعية .. لكن ماهى حدود هذه التبعية ؟

نعاود المقتبس ونشاهد ابن حيان فى ذكره لأحداث كل سنة يفرد فصلاً كاملاً للتولية والعزل .. لكننا لانشاهد خبراً واحداً عن تولية لقائد فرخشنيط أو عزله .

كيف نفسر إذن تبعية ، مع انتفاء أهم مظهر لهذه التبعية ؟؟

فى تقديرنا إن الخليفة الأموى بقرطبة ، كان يتوخى فى تعامله مع هؤلاء المغامرين ، أن يقوموا بأمر أنفسهم ، فهم أعرف بظروفهم كطليعة إسلامية تقع فى صميم الأراضى النصرانية .

الأكثر من هذا فداخل حدود الأندلس ذاتها ، درج أمراء بنى أمية وخلفائهم على أن يمنحوا قدراً من الاستقلال للشعور مع العدو ، وكانوا

---

(١٠٩) راجع تفاصيل هذه الاتصالات فى H.E.M. Tome 11 pp. 156- 162.

يغضون البصر في بعض الأحيان عن استيلاء عدد من الزعماء الطموحين عليها ، وتأسيسهم أسرات توارثت الحكم فيها ، ونجد مثلاً واضحاً على هذه السياسة في عصر الناصر نفسه ، حين أقر التجيبين بسر قسطة Zaragoza ، رغماً عن استجاشة هؤلاء بالنصارى واتحادهم معهم غير مرة (١١٠) .

نذهب إلى أن الناصر عقد الخصاص مع هؤلاء المجاهدين ، من منطلق الدين ، خصوصاً وقد أعلن نفسه خليفة للمسلمين ، ومن منطلق أن تكون دولتهم - إذا جاز التعبير - قلعة أمامية ، لضرب إمارات الشجر الإسباني ، وخاصة إمارة برشلونة التي كانت قد شهدت نهضة على يدى بفريدو الكثيف الشعر ، بل وضرب سائر القوى النصرانية المعادية في الأرض الكبيرة .

في المقابل نجد الناصر يقدم يد العون الى هؤلاء المغامرين في ثغرهم النائي ، ولدينا خبر في المقتبس (١١١) عن حملة بحرية لأسطول الأندلس ، يقودها عبد الملك بن سعيد بن أبي حماسة ، أرفأت من ميناء ألمرية في سنة ٣٢٣ / ٩٣٥ ، وعاثت لدى سواحل پروفانس «وتقدم الأسطول إلى مدينة أنيش (١١٢) . وهي دار صناعتهم ومرفأ مراكبهم ،

---

(١١٠) المقتبس لابن حين السفر الخامس ص ٣٧٩ رابعها .

(١١١) السفر الخامس ص ٣٦٧ .

(١١٢) وهي نيس .

فأحرق المسلمون بها برأ وبحراً ، وأحرقوا المراكب فى مرساها والأرباض حولها ، وقتلوا جميع من أصابوا فيها ، وانتهى القتل فيهم إلى أزيد من أربعمئة رجل .

وما فعله المسلمون بأنيش فعلوه بغيرها من مدن الساحل وآخرها برشلونة ، ثم قفلوا إلى طرطوشة .

وكان على هؤلاء المجاهدين - فى الوقت نفسه - أن يلتزموا بسلم الدولة وصلحها مع خصومهم وخصومها ، وهو مانشاهد دليلاً عليه فى سنة ٣٢٨ / ٩٤٠ .

وعلى ذكر هذا الصلح يذهب دوزى (١١٣) (ويتابعه العبادى) (١١٤) ، إلى أن الناصر تحالف مع هيو البروفانسى ضد الفاطميين لاتحاد المصلحة بين الاثنين (١١٥) ، ونذهب إلى أن ما

---

(١١٣) المسلمون فى الأندلس . ترجمة حسن حبشى . القاهرة الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٤ - ١٩٩٥ . ج ٢ ص ٤١ - ٤٢ .

(١١٤) فى التاريخ العباسى والفاطمى الإسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة ١٩٨٢ . ص ٢٤٢ . سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس . صحيفة معهد الدراسات الإسلامية فى مدريد مجلده ١٩٥٧ ص ٢٠٧ .

(١١٥) تردد الفاطميون بغزواتهم على إيطاليا وما جاورها من السواحل ، وفى سنة ٩٣٥/٣٢٣ أغار الأسطول الفاطمى على جنوة وافتتحها ، وأوقع بأهل سردانية . ابن الأثير ج ٤ ص ٥٦٨ ، ج ٨ ص ٣١٠ ، نهاية الأرب .

ج ٢٤ ص ٣٦٨ وانظر أيضاً . Liudprand. Op. Cit, p. 144.



يذهب (أو يذهباً) إليه بجانبه الصواب ، فلا يحدد دوزى مصدره أولاً ، ثم إننا لانقف على خبر عن التحالف في مصادرنا المتاحة ، ونص ابن حيان صريح ، لا ينوه إلى تحالف ، وينوه - فقط - إلى صلح عقد بشروط الناصر .

لكن هذا الصلح الذى عقد فى العام ٩٤٠ / ٣٢٨ جرى نقضه بعد عامين ، عندما حرض هيو المجريين على غزو الأندلس ، وفرض - مع ملك الروم - حصاره على فرخشنيط .

نحن بدورنا نربط بين الحادثتين ، فهيو وقد اعتزم الاستيلاء على فرخشنيط ، سعى إلى أن يمنع عوناً يأتيها من الأندلس فحفز المجريين<sup>(١١٦)</sup> على غزوها ، فيشغل الأندلسيون - من ثم - بالدفع عن أنفسهم ، وليس بالدفع عن قلعة نائية عنهم .

---

(١١٦) ويدعون فى الوثائق المعاصرة عربية وبيزنطية بالأتراك . وحين يتحدث ابن حيان عن غزوتهم هذه يقول : « خبر ظهور الترك بالشجر الأعلى » السفر الخامس ص ٤٨١ و وانظر أيضاً : إدارة الإمبراطورية البيزنطية لقسطنطين پورفير وجنيتوس ترجمة محمود سعيد عمران . ص ٤٠ وما بعدها وقد وصل المجريون فى غزواتهم هذه إلى مدينة لاردة Lérida قاصية الشجر الأعلى فحاصروها وأسروا يحيى بن محمد الطويل صاحب برشتر Barbastro « فعظم ذلك على الناصر لدين الله واشتد غمه » ، على أن هؤلاء المجريين لم يلبثوا أن ارتدوا فجأة ، واقتدى المسلمون الطويل وأسروا بعض الغزاة . المقتبس ص ٤٨١ - ٤٨٣ .

فى أعقاب غدره هيو بالمسلمين توجه أسطول أندلسى كبير ،  
يقوده محمد بن رماحس إلى سواحل إفرنجه فعاث فى أنحائها «وحارب  
مشينية (١١٧) وتغلب على بعض أرباضها ، واستخرج الأطةمة من  
بعض أهرائها ، وارفع أهلها إلى حصنها وانصرف منها» (١١٨) .

بعد هذه الغزوة - وقد وقعت فى سنة ٣٣١ / ٩٤٢ لا تتوافر لدينا  
فى مصادرنا المتاحة أخبار تختص بالفصل الأخير من هذه الملحمة  
الإسلامية الأندلسية الكبيرة ، وربما توافرت هذه الأخبار فى السفر  
السادس لمقتبس ابن حيان ، ولم يتم الكشف عنه بعد .

## - 8 -

خلال القرن الثالث الهجرى ومطالع القرن الرابع ، نشطت لدى  
سواحل الأندلس الشرقية جماعات من البحريين الأندلسيين ، ينتمون  
فى معظمهم إلى المولدين ، اتخذوا بهذه السواحل مواقع ، أهمها - فى

---

(١١٧) يفهم من السياق أنها مسيلية (Massilia) = مرسيليا وقد وردت بهذا  
الرسم فى الترجمة الأندلسية لتواريخ أروسيوس . تحقيق عبدالرحمن بدوى  
، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٢ ، ص ٤٠٦ ، وهى  
عند الإدريسى مشيلية ج ٧ ص ٧٤٩ ، والمعروف أن الأندلسيين كانوا  
يقبلون السين شيئاً ، كما كانوا يبادلون بين اللام والنون .

(١١٨) نصوص عن الأندلس للعذرى ص ٨١ ، انظر أيضاً دراسات فى تاريخ  
المغرب والأندلس للعبادى ص ٢٧٢ .

بداية نشاطهم - مدينة طرطوشة وما جاورها شمالاً ، ثم صارت مدينة بجانة وما جاورها جنوباً .

عندما اضطربت أمور الأندلس في أواخر عصر الإمارة ، تحقق لهؤلاء البحريين قدر من الإستقلال بمدينة بجانة ، وأنشؤا ما يمكن أن نطلق عليه تعبير جمهورية ، حافظت على هذا القدر من الإستقلال نحو خمسة وثلاثين عاماً ٢٧٥ - ٣١٠ هـ .

نشط هؤلاء البحريون في مجال التجارة مع بلاد المغرب ، بخاصة المغرب الأوسط ، وأسسوا لدى سواحل مدناً أهمها تنس ووهران .

على أن دور البحريين التاريخي يرتبط على نحو خاص بالجهاد ، فقد تطرقوا بغزواتهم إلى جزر الروم ، ثم امتدوا بهذه الغزوات إلى إقليم پروقانس ، حيث استقروا حول سنة ٨٩٠ م وابتنوا مجموعة من الحصون ، أهمها فرخشنيط ، واتخذوها قاعدة لهجمات على جبال الألب وممراتها ، وسببوا إزعاجاً للأهلين وللسلطات الحاكمة جميعاً ، إلى أن انتهى أمرهم في سنة ٩٧٥ م .

ويتضح لدينا أن الدولة الأندلسية في قرطبة ، كانت على علم بنشاط هؤلاء المجاهدين ، ووضحت صلاتها بهم في عصر الخليفة الناصر لدين الله ، وصاروا تابعين لها يأترون بأمرها ، ويلتزمون بحربها وسلامها ، وكانت الدولة من جانبها تساندتهم ، وتسعى إلى دفع المضرة عنهم .





إسبانيا









## مكتب المؤلف

- 1 - صقر قريش : عبد الرحمن الداخل . القاهرة ، دار  
الكاتب العربى ، 1968 . ( أعلام العرب - 76 )  
نفذ .
- 2 - عن العرب والبحر ، الطبعة الثانية ، القاهرة ،  
2001 ( الطبعة الأولى 1989 ) .
- 3 - أندلسيات ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، 2001  
( الطبعة الأولى 1989 ) .
- 4 - تاريخ النصارى فى الأندلس . القاهرة ، 1993 .
- 5 - الرُّبُط والأصول الأولى لتاريخ الحجر . القاهرة ، 1994 .
- 6 - الخصوصية الأندلسية وأصولها الجغرافية . القاهرة ،  
دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية  
1995 .
- 7 - قراءة جديدة فى عهد عمر . القاهرة ، دار عين  
للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، 1996 .
- 8 - العقد الثمين فى تاريخ المسلمين . الطبعة الثانية ،  
مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة 2001 ، الطبعة  
الأولى ( الكويت ، دار الكتاب الحديث 1996 ) .

- 9 - المغرب في تاريخ الأندلس والمغرب ؛ الطبعة الثانية. القاهرة 2000 ، ( الطبعة الأولى 1997 ) .
- 10 - القحطوف الدواني في التاريخ الإسباني . القاهرة ، 1998 .
- 11 - دراسات في التاريخ والثقافة العربية ؛ مقدمة إلى رءوف عباس جامد . القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية 2001 ( تحرير ) .
- 12 - الخجر . تأليف سير أنجوس فريزر . القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة 2001 . ( ترجمة ) .
- 13 - هوامش على دفتر الزمان . القاهرة ، 2001 (تحت الطبع) .

رقم الإيداع

٢٠٠١/٤٤٥٢

الوادي الجديد للطباعة

تليفون / ٣٢٠١٤٧٢





مكتبة الإسكندرية  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

Bibliotheca Alexandrina



0297592

الشمع تسعة جنيهات